

# EL EXPLORADOR FILATÉLICO

The Philatelic Scout

**NÚMERO 138**  
**Septiembre 2022**



**No nos olvidamos  
de Ucrania**

Edita:



Federado en:



FESOFI

Miembro fundador de



**Revista trimestral de filatelia temática y coleccionismo scout y guía**



E-mail: [clubfilscoutguia@hotmail.com](mailto:clubfilscoutguia@hotmail.com)

Página Web: <http://www.clubfilscoutguia.org>

Facebook: <https://www.facebook.com/clubfilscoutguia.cfsq>

## EL EXPLORADOR FILATÉLICO

Revista editada por  
**CLUB FILATÉLICO DE SCOUTS Y GUÍAS**

C/ Hortaleza, 19 - 1º izquierda  
28004-MADRID (ESPAÑA)

Teléfono: +34 - 915 219 158  
Telefax: +34 - 915 210 897

Dirección postal:  
Apartado de Correos 33027  
28080 MADRID (ESPAÑA)

**EQUIPO DE REDACCIÓN**  
Julián Rodríguez Fernández (002)  
Benito González Bugallo (011)  
José Mª López Lacárrel "Jaguar" (023)  
Luis Martínez de Salinas Trillo (030)  
José Francisco Suárez Onrubia (123)

El EXPLORADOR FILATÉLICO es el Órgano de Difusión del Club Filatélico de Scouts y Guías, creado en 1986 con carácter trimestral; mantiene los objetivos de dar a conocer el Escultismo y el Gui-dismo por medio de una afición común, fomentar la Filatelia Infantil y Juvenil, promocionar la Filatelia Temática y el Coleccionismo (principalmente, SCOUT / GUÍA), ayudar a mejorar el nivel de calidad de los filatelistas y coleccionistas del tema SCOUT / GUÍA y servir como medio de unión entre todos los Socios del CLUB.

NÚMERO 138  
SEPTIEMBRE  
AÑO 2022  
Depósito Legal: M-6465-1989

## NUESTRA PORTADA

Comacchio, la Pequeña Venecia de Italia, fue por segunda vez en su historia la sede de *EuroScout*, Exposición Internacional de Filatelia Scout-Guía durante los días 15 a 18 de septiembre de 2022, haciendo una vez más honor al lema del Encuentro Internacional: Amigos sin Fronteras

## ÍNDICE DE LA REVISTA

<b>Editorial</b>	3
Granada hacia EuroScout 2024	
<b>Vida del Club</b>	5
<b>Ritorno a Comacchio</b>	
Crónica de la 13ª Exposición Internacional de Filatelia Scout y Guía. EuroScout 2022	8
<b>La pieza del trimestre</b>	
Minipliegos de la emisión <i>se tenant</i> de Liechtenstein "50º aniversario del Escultismo Mundial y Centenario del nacimiento de Baden-Powell"	17
<b>La tarjeta postal scout</b>	
Una tarjeta postal de Alfonso Vadillo: Desfile de los Exploradores de España (Burgos, 1913)	18
<b>Dossier</b>	
El Durmiente de España	19
<b>Cajón de sastre</b>	
Correo de campaña, Checoslovaquia (1ª Guerra Mundial)	31
<b>Crónica de la 11ª Conferencia de IFSCO</b>	32
<b>Anuncio de la 14ª EuroScout 2024</b>	34



# GRANADA HACIA EUROSCOUT 2024

Iniciamos nuestra ruta en esta nueva aventura filatélica, a dos años vista, con la ilusión de un proyecto de divulgación del Escultismo y del Guidismo a través de la filatelia.

Acabamos de finalizar el gran encuentro de la filatelia Scout y Guía, la 13ª EuroScout, Exposición Internacional celebrada en Comacchio (Italia). Allí, durante la Asamblea de la IFSCO (Federación Internacional de Sociedades de Filatelia Scout-Guía) se ha presentado, por parte del Club Filatélico de Scouts y Guías, la candidatura para la próxima *EuroScout* (Exposición Internacional de Filatelia Scout y Guía) en Granada el año 2024; y fue aprobada por unanimidad.

Quiero realizar un pequeño recorrido histórico por las anteriores exposiciones y encuentros de la *EuroScout* desde sus inicios hasta llegar a Granada 2024.

*EuroScout* nace de la inquietud de varias sociedades filatélicas dedicadas a la temática Scout y Guía en 1996, con el objetivos de divulgar y dar a conocer la filatelia, y el Escultismo y Guidismo, a través de exposiciones internacionales, llevadas a cabo por uno de los clubes rotando cada dos años en un país diferente; la primera se celebró en Grafing bei München (Alemania) y la segunda en Schwanberg (Austria) respectivamente en 1996 y 1998; es durante la segunda exposición *EuroScout* que surge la idea de constituir una federación internacional de sociedades filatélicas dedicadas al Escultismo y Guidismo, que se materializará dos años más tarde en la asamblea constituyente realizada en Comacchio (Italia) durante la *EuroScout* 2000; había nacido IFSCO, cuyos Socios Fundadores eran las Sociedades de Filatelia Scout-Guía de ocho países: Alemania, Austria, Chequia, Dinamarca, España, Estados Unidos, Italia y Reino Unido.

En las siguientes ediciones de la *EuroScout* se unieron a la IFSCO Clubes de otros países: Países Bajos, Suiza, Eslovaquia, Argentina, Francia, Portugal, Sri Lanka y Lituania.

Se han realizado, hasta la fecha, exposiciones internacionales *EuroScout* en Alemania (2), Austria (2), Bélgica, Chequia, Dinamarca, España, Italia (2), Portugal, Reino Unido y Suiza.

Los Scouts realizamos actividades como Jamborees, campamentos, encuentros nacionales e internacionales, celebrando diversas efemérides, con el objetivo de compartir y vivir experiencias conjuntas, desarrollando contenido educativo para seguir mejorando la formación y la espiritualidad Scout. Es por ello que, dentro de dos años, la ciudad de Granada será la sede de la celebración de la 30ª Conferencia Mundial de AISG – ISGF (Escultismo y Guidismo Adulto). A solicitud del comité organizador, y enmarcada dentro de las actividades culturales de la Conferencia, se propuso a nuestro Club realizar una Exposición Filatélica y de coleccionismo Scout-Guía; esta propuesta se comentó y fue tratada en la Junta Directiva del Club para aceptarla y llevarla a cabo; así, entre las propuestas presentadas durante la reunión, una fue la de presentar nuestra candidatura durante la siguiente Asamblea de IFSCO en Comacchio, para organizar la próxima *EuroScout* a celebrar en 2024, y hacerla coincidir con la 30ª Conferencia Mundial del

Escultismo y Guidismo Adultos, con el objetivo de compartir con todos los demás Clubes de IFSCO, junto con Scouts y Guías de ISGF-AISG esta gran Exposición de Tema Scout-Guía, en una de las ciudades más bonita del mundo, con el encanto y el embrujo de los sueños nazaríes de Granada.

Es un proyecto ilusionante, que debe serlo no solamente para la directiva del Club sino para todos los Socios, como representación de la filatelia española. Será una gran exposición internacional dedicada a la temática Scout y Guía, seremos los anfitriones de la 14ª *EuroScout*, y (algo que nos debe llenar de orgullo) será la segunda vez que el Club Filatélico de Scouts y Guías afronta este reto, desde la que organizamos en Alcalá de Henares el año 2006. Ya caminamos hacia la *EuroScout 2024* de Granada.

Para ello espero contar con todos y cada uno de vosotros.

Gracias.



**José Francisco Suárez Onrubia (Presidente)**



# VIDA DEL CLUB

## ANTVERPIA 2022: JAN COSYNS MEDALLA DE ORO Y GRAN PREMIO "CAMPEÓN BELGA GENERAL"



Tras dos años de aplazamiento, se celebró en Amberes (durante los días 10 a 12 de junio) ANTVERPIA 2022, el Campeonato Nacional de Filatelia de Bélgica (con participación internacional), en conmemoración del Centenario de los Juegos Olímpicos de Amberes en 1920. Nuestro Socio, **Jan Cosyns**, obtuvo medalla de Oro (91 puntos) y el Premio Especial "Campeón Belga General", en la Championship Class (lo mejor y más granado de la Filatelia belga) con su colección "Correo Scout en 1944-1945".

**:: Enhorabuena, Jan !!**

## NUESTRO PRESIDENTE ASISTE A LA ENTREGA DE LA MEDALLA IRADIER EN VALLESCOUT

El fin de semana 24 a 26 de junio se celebraron unas jornadas de convivencia y hermandad del Escultismo y Guidismo Adulto en la Zona de Acampada ValleScout de Granada.



José Francisco con Capi (izquierda) y Lillo (derecha)

El sábado por la tarde, se entregó la Medalla Iradier, que otorga AISG-España, a los veteranos Scouts Ángel Jiménez Camino (Capi) de Córdoba y Antonio J. Lillo Fernández de Granada.



José Francisco con Jorge Fernández

A la mañana siguiente, se hizo la entrega de los Premios Scout Piña de Plata que otorga AGAE a Jorge Fernández Bustos y a Sonia Mata Arenas. Se realizaron algunas actividades complementarias y alguna excursión por los alrededores. Nuestro Presidente, **José Francisco Suárez Onrubia** no faltó a la cita.



Como curiosidad, hay que destacar que la matriz original de la Medalla Iradier es propiedad actualmente de nuestro Vocal de Coleccionismo, **Esteve Puigpinós López**, que lo ha prestado hace algún tiempo, para que pudiera realizarse una reproducción exacta de la medalla original.

## LA 30ª CONFERENCIA MUNDIAL DE ISGF-AISG SE CELEBRARÁ EN ESPAÑA

Debido a las sucesivas olas de la pandemia COVID 19, la 29ª Conferencia Mundial de ISGF-AISG (Scouts y Guías Adultos) programada inicialmente para realizarse en Madrid, se celebró online los días 26 y 27 de febrero de 2022. Se hizo una especial mención a España por el gran trabajo realizado en la preparación de la Conferencia en Madrid, que no pudo llevarse a cabo, y en la que nuestros Socios **Juan Carlos Carrasco-Muñoz, Fidel Hernández Benjumeda y José Francisco Suárez Onrubia** participaban en su organización.



Pero, desde nuestra revista, podemos adelantar que la 30ª Conferencia Mundial de ISGF-AISG, ya en formato presencial, se realizará en España en el año 2024.

**Seguiremos informando.**

## REUNIÓN ONLINE DE LA JUNTA DIRECTIVA DEL CLUB



El miércoles, 6 de julio, realizó una reunión virtual la Junta Directiva del Club, en la que se trataron diversos asuntos: Exposiciones de 2023 y 2024, Asamblea futura en el último trimestre del año (presencial, con posibilidad de asistencia virtual), desarrollo y futuras ediciones de la revista “El Explorador Filatélico”, participación en EuroScout 2024, y asuntos varios.

## GIJÓN ACOGERÁ LA XII EXPOSICIÓN NACIONAL DE TEMÁTICA SCOUT-GUÍA EN 2023

Desde Asturias y liderada por un buen amigo, y conocido filatelista, Luis Rullán, nos han propuesto celebrar una exposición monográfica de Tema Scout en Gijón el próximo año (junio o julio), en homenaje a nuestros desaparecidos Tanis y Evaristo (inicialmente, tras el fallecimiento de Tanis en 2020, esta idea estaba ya en marcha, pero la COVID 19 hizo que todo quedase parado). El lugar sería (con toda probabilidad) la antigua Escuela de Comercio que el Ayuntamiento gijonés tiene habilitado para exposiciones.



Tras recibir esta gran propuesta, la Junta Directiva del Club considera que será un privilegio celebrar la XII Exposición Nacional de Temática Scout-Guía (XI con participación internacional) en la capital de la Costa Verde. Esperamos que numerosos Socios y amigos apunten ya en su agenda este nuevo evento filatélico del Club.

## ENCUENTRO DOMINICAL EN LA PLAZA MAYOR



Nada mejor para combatir el calor estival de julio en Madrid que un encuentro en el Mercadillo Filatélico dominical de la Plaza Mayor, regado con unas cervezas bien frías, como hicieron nuestros Socios **Julián Rodríguez Fernández y Juan Carlos Carrasco-Muñoz**, en el puesto de este último.

## MENCION AL CLUB EN "RHÔNE PHILATÉLIE"



La revista "Rhône Philatélie" es la principal revista filatélica de Romandía (Suiza francesa, comprende los cantones de Ginebra, Vaud, Neuchâtel, Jura, y zonas francófonas de los cantones de Berna, Valais y Friburgo); dirigida a todos los filatelistas en los cantones de Romandía, también de la Suiza de habla alemana y de Europa interesados en filatelia suiza así como filatelia en general. Jean-Louis Emmenegger (Redactor Jefe) recibe habitualmente nuestra revista y, hace algún tiempo, solicitó la imagen de la pieza de nuestra portada del N° 131 (diciembre 2020; de la colección de nuestro Secretario), para incluirla en su número 176 (junio 2022) con artículos dedicados a la Filatelia Scout. La pieza es reproducida en las páginas 3 y 7 de la revista; y, además, una de las referencias que dan en la página 11 para saber más de la Filatelia Scout, es la de nuestra revista y de nuestro Club.

**¡¡ Un orgullo ser referente en la Filatelia !!**

## LOS NIETOS DE NUESTRO EDITOR, AL CAMPAMENTO FEDERAL SUIZO

Los nietos de nuestro Editor, Pedro y Luis, son Scouts en la ciudad de Ginebra y, como tales, han participado en el Campamento Federal Scout más grande jamás organizado por el Escultismo suizo, con más de 30000 Scouts acampando en el Valle de Conches (Cantón de Valais), del 23 de julio al 6 de agosto.



Han disfrutado de lo lindo, y ya cuentan en su mochila con la experiencia vivida de otro campamento de verano; eso sí, este algo más grande de lo habitual.

## STEINAR HALVORSEN, BUENA CAZA EN EL ETERNO CAMPAMENTO



Nuestro buen amigo y gran Filatelista Scout, Steinar Halvorsen falleció (tras una grave enfermedad) en el hospital de Falun (Suecia), el 15 de agosto de 2022. Su colección de 6 cuadros, "One World – One Promise, The Brotherhood of Scouting", participará en la Exposición "NorrPhil 2022" que se celebrará del 4 al 6 de noviembre próximo, en la ciudad sueca de Täby. **Descanse en Paz.**

## BENITO EN LIBEREC 2022



**Benito González Bugallo**, participará con su colección "Correo Scout Checo 1918 (Período Revolucionario)" (8 cuadros), en la

Exposición Filatélica Europea LIBEREC 2022 que se celebrará en la ciudad Checa de Liberec del 13 al 16 de octubre de 2022.

# RITORNO A COMACCHIO

Julián Rodríguez Fernández (002)

## CRÓNICA DE LA 13ª EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE FILATELIA SCOUT Y GUÍA, EUROSCOUT 2022



Come sapete l'EuroScout previsto per maggio 2020, causa pandemia, si svolge ora nel 2022. E' come se il mondo si fosse fermato per due anni. Le targhe, i gadget riportano quella data.

As you know, the EuroScout scheduled for May 2020, due to the pandemic, is now taking place in 2022. It is as if the world has stopped for two years. The plates and the gadgets report that date.

Como saben, la EuroScout prevista para mayo de 2020, debido a la pandemia, se celebra ahora en 2022. Es como si el mundo se hubiera detenido durante dos años. Las placas y los gadgets muestran esa fecha

Wi Sie Wissen findet der EuroScout, der aufgrund der Pandemie, für Mai 2020 geplant ist, nun im Jahr 2022 statt. Es ist als ob die Welt für zwei Jahre stehen geblieben wäre. Die Plaketten und die Gadgets melden dieses Datum.

2020 era el año previsto para la celebración de la 13ª EuroScout (Exposición Internacional de Filatelia Scout y Guía) pero, como ya conocemos por nuestra historia reciente, la pandemia de COVID 19 se encargó de alterar toda nuestra vida y nuestro calendario. Los amigos de AISF (Associazione Italiana di Scout Filatelia) eran los anfitriones, y repetirían (20 años después) la misma localización de la primera EuroScout italiana celebrada en el año 2000; se trataba de la bella ciudad de Comacchio, la “pequeña Venecia” en el Delta del Po, región de Emilia Romagna en la provincia de Ferrara). Además, la Muestra Filatélica conmemoraba el 50º Aniversario de la fundación del Club italiano y el 20º Aniversario de la constitución de la IFSCO (Federación Internacional de Sociedades de Filatelia Scout-Guía), que tuvo lugar precisamente en la “pequeña Venecia”.



Logo anunciador de la EuroScout 2020

Pasarían los meses, después los años (dos); diversas olas de la pandemia, cambios de fechas, aplazamientos, ... Pero como buenos Scouts, que sonríen y cantan ante las dificultades, nuestros Hermanos italianos siguieron adelante con tesón y constancia, con paso firme, trabajando para que, finalmente, durante los días 15 a 18 de septiembre del presente año 2022, Comacchio recibiera la tan ansiada y esperada Exposición; EuroScout 2022 era ya una realidad. Cuando se publica esta crónica, ya es historia, y nos aguarda la EuroScout 2024 en Granada (España).



Cartel de la 13ª EuroScout (2022)

**EuroScout** es una exposición filatélica internacional con carácter bianual, y cada edición se celebra en un país diferente, organizada por alguno de los dieciséis clubes miembros de la IFSCO. La primera se celebró en Grafing bei München (Alemania) en 1996 y, desde entonces, ha rotado por Alemania (2), Austria (2), Bélgica, República Checa, Dinamarca, España (Alcalá de Henares, 2006), Italia, Portugal, Reino Unido y Suiza. No es competitiva (salvo la sección especial del Premio Walter Grob, para nuevos coleccionistas), por lo que da mucha libertad a los participantes y la variedad de asuntos y temas es muy amplia.

La sede la exposición, en esta ocasión, ha sido el complejo turístico “Villaggio Florenz”, localizado en la zona playera de *Lido degli Scacchi*, muy cómoda y fácilmente accesible.



Vista aérea de Lido degli Scacchi

La organización ha corrido a cargo de AISF, contando con el patrocinio de la IFSCO y de la Comuna (Municipio) de Comacchio, además del apoyo y colaboración de la Dirección Regional de Turismo, la FSFI (Federazione fra le Società Filateliche Italiane), AGESCI Emilia Romagna (Scouts y Guías), Correo italiano y complejo Villaggio Florenz.

## PRIMER DÍA – PRIMO GIORNO

El jueves 15 de septiembre, durante todo el día fueron llegando a Lido degli Scacchi una gran mayoría de participantes en la EuroScout 2022.



Pancarta de bienvenida a EuroScout 2022



Mesa de recepción de EuroScout 2022

La presencia de socios del CFSG fue como sigue, atendiendo a su procedencia:

- España: Paloma Jover, Marta García San Martín, viuda de Estanislao Pan de Alfaro (acompañada de Concha) y Julián Rodríguez.
- Bélgica: Jan Cosyns.
- Estados Unidos: Randall S. Frank.
- Italia: Andrea Donati.
- Portugal: Vitor Manuel Peres Gonçalves.



Aspecto de la Exposición durante el montaje

Las participaciones de Socios del Club han sido las siguientes:

**Julián Rodríguez Fernández:** “Una vez Scout, siempre Scout” (5 cuadros).

**Marta García San Martín** (en recuerdo de Tannis Pan de Alfaro): “La Aventura del Escultismo” (5 cuadros).

**Vitor Manuel Peres Gonçalves:** “Once in Brownsea” (6 cuadros).

**José Francisco Suarez Onrubia:** “Gilwell Park Centro Scout de formación” (5 cuadros) y “Los Exploradores de Valladolid en la Jamboree Nacional de Barcelona de 1929” (1 cuadro, compitiendo en el Premio Walter Grob).

**Paloma Jover de Celis:** “Matasellos de rodillo publicitarios de la IX Jamboree Scout Mundial 1957” (2 cuadros).

**Andrea Donati:** “Eroismo Scout. Praga – Varsovia, Servizio Postale Scout 1918 – 1944” (3 cuadros).

**Jan Cosyns:** “Scout Post in Belgium in 1940 and 1944 and France in 1940” (7 cuadros), “Scout Post in The Netherlands in 1944 – 1945” (6 cuadros) y “Scout Post in the Polish Legions in the First World War” (1 cuadro, compitiendo en el Premio Walter Grob).

**Benito González Bugallo:** “San Jorge una leyenda viva” (1 cuadro).



Colecciones de Marta y de José Francisco

Tras la llegada al complejo turístico y la instalación en los alojamientos correspondientes, se procedió al montaje de las colecciones que viajaban desde España (ocupando un 19% de los 101 cuadros totales de la EuroScout 2022, la segunda participación en volumen tras la de Italia). Llegó el reencuentro con los amigos tras dos años de espera, ¡había merecido la pena!

En el inicio de la tarde, comenzó a funcionar la zona de intercambio y de “mercadillo” filatélico, uno de los (siempre) interesantes atractivos de la EuroScout.



Apertura del “mercadillo” y zona de intercambio



**Encuentro de amigos...**

**...tras dos años de espera**



Tras el esfuerzo realizado, en la primera noche nada mejor que “Giro Pizza” en el restaurante anexo a la exposición, con abundantes y variadas pizzas llegando a las mesas y degustadas por los asistentes y por los rezagados que iban llegando en el transcurso de la cena.

A las 9:30 comenzaba la Ceremonia de Inauguración, que contaba con la presencia del Alcalde de Comacchio, Pierluigi Negri, que pronunció el discurso inaugural; tras él tomarían la palabra representantes del Turismo regional, de la FSFI, Correos de Italia y Villaggio Florenz. Maurizio (Mauri) Cavalli (Presidente de AISF) trasladaría al auditorio las palabras de AGESCI (Guías y Scouts católicos italianos) y dirigiría también sus propias palabras de bienvenida en nombre del Club organizador de la Exposición, recordando que fue Comacchio en la EuroScout 2000 donde se constituyó la IFSCO.



**EuroScout 2022 lista para su inauguración**



**“Giro Pizza” en acción**

Uno de los momentos más emocionantes de la Inauguración llegó cuando Alessandro (Sandro) Pierotti, como Presidente en funciones de la IFSCO, tomó la palabra y comenzó su discurso diciendo: *“Antes de todo quiero trasladar mi recuerdo más afectuoso a Estanislao Pan de Alfaro, Presidente de IFSCO elegido en la EuroScout de Évora en 2018, que tan prematuramente retornó a la Casa del Padre”*; para todos los que formamos parte del Club Filatélico de Scouts y Guías pero, muy especialmente, para Marta, su compañera de vida, nos deja el recuerdo de que Tanis vive para siempre en nuestros corazones.

**SEGUNDO DÍA – SECONDO GIORNO**



El mar Adriático mostraba su mejor cara en el amanecer del viernes 16 de septiembre. Se montaban las últimas colecciones pendientes, completando un total de 29 en la Clase General, 4 en la competitiva del Premio Walter Grob y 2 en Literatura Filatélica Scout.



**Sin palabras, tras el recuerdo a Tanis**

Terminaba Sandro su discurso con estas palabras: *“...con alegría os saludo a todos, estrechándoos en un fraternal abrazo Scout, con la esperanza de que este encuentro marque la*

*vuelta a la vida, a la normalidad, y por tanto también a la filatelia, nuestro denominador común, en el espíritu del lema que distingue a IFS-CO: "Amigos sin Fronteras". Bienvenidos a Comacchio para EuroScout 2020/22".*



### El Alcalde de Comacchio inaugura EuroScout 2022

Tras el protocolario corte de cinta por el Alcalde, declaraba inaugurada la EuroScout 2022 y, acompañado por Mauri, giraba una completa visita a la muestra. ¡Comenzaba oficialmente la 13ª Exposición Internacional de Filatelia Scout-Guía, EuroScout!



Sobres y tarjetas postales franqueados para matasellar



Aplicando el matasello conmemorativo



### Estafeta Temporal en EuroScout 2022

Entre las 10:00 y las 13:00 funcionó la Estafeta Temporal del Correo italiano, donde se utilizó un matasello especial conmemorativo de la 13ª EuroScout, sin pausa y con multitud de coleccionistas preparando su material para el matasellado.



Tarjetas y sobres con matasello conmemorativo

Al mediodía, se sirvió un copioso Almuerzo (aunque indicaba el programa "Aperitivo di benvenuto", fue un "Pranzo" en toda regla.



EuroScout 2022: cuño y matasello conmemorativo



Almuerzo con el Scout sardo Pepe sirviendo la pasta

La organización de la exposición había preparado para la ocasión 300 lotes conmemorativos numerados, compuestos por sobre y tarjeta postal, que se agotaron inmediatamente

Embutidos (no podía faltar la mortadela de Bologna), pasta, pizza, pescados y mariscos de la región, regados convenientemente, hicieron las

delicias de los asistentes, para finalizar con tarta conmemorativa incluida y, ¿cómo no?, el estu-  
pendo café italiano.



**Disfrutando del menú en EuroScout 2022**

IFSCO (Federación Internacional de Sociedades de Filatelia Scout-Guía) celebró su 11ª Asamblea en Lido degli Scacchi con la presencia de siete miembros (Alemania, Dinamarca, España, Estados Unidos, Italia, Lituania y Portugal) y un observador (Colombia).



Las decisiones más significativas fueron:  
Elección de la sede de la próxima 14ª EuroScout a celebrar en Granada (España), en 2024.  
Elección del nuevo Comité Directivo para el período 2022-2024, formado por los siguientes coleccionistas:

Presidente: Alessandro Pierotti (Italia)  
Vicepresidente: Darius Liutikas (Lituania)  
Secretario: Julián Rodríguez Fernández (España)



**Comité Directivo de IFSCO 2022-2024**

Terminaba la jornada con una excursión náutica (embarcando en Porto Garibaldi) surcando el mar y los Valles de Comacchio, disfrutando de un tiempo y clima excepcionales, con un gran ambiente a bordo.



**Paloma y Vitor, listos para embarcar**

Se completaba la expedición marina con una tradicional Cena a bordo. Era un día más que completo.



**Surcando el mar con Cena a bordo**

Bien entrada la noche, retornaba todo el grupo de la EuroScout al Villaggio Florenz, para gozar de un merecido descanso.

**¡No se podía pedir más!**

## TERCER DÍA – TERZO GIORNO

El sábado 17 de septiembre amaneció con un clima de tormenta y el mar Adriático muy revuelto, pero la Exposición seguía su curso y la zona de intercambio y del “mercadillo” filatélico mantenía su animación acostumbrada. AISF realizaba su Asamblea anual.



Literatura filatélica Scout



Diversas mesas del “mercadillo”



Matrimonio Ospina (Beatriz y Diego), de Colombia



Colección de Vítor Peres Gonçalves (Portugal)

Los expositores (con un total de 35 colecciones, incluyendo 2 en la clase de Literatura Filatélica Scout-Guía, y 4 en la clase competitiva del Premio Walter Grob) en la 13ª EuroScout provenían de los siguientes 8 países:

**Alemania:** 7 cuadros y 1 vitrina – Gottfried Steinmann (2 colecciones, una de Literatura Filatélica Scout-Guía).

**Bélgica:** 14 cuadros – Jan Cosyns (3 colecciones, una en la clase competitiva del Premio Walter Grob).

**Dinamarca:** 2 cuadros – Leif Nielsen.

**España:** 19 cuadros – Marta García San Martín (en memoria de Tanis) (5 cuadros), Paloma Jover de Celis (2 cuadros), Benito González Bugallo (1 cuadro), Julián Rodríguez Fernández (5 cuadros), José Francisco Suárez Onrubia (2 colecciones, una en la clase competitiva del Premio Walter Grob; 6 cuadros).

**Francia:** 3 cuadros – Alain Taubert.

**Italia:** 45 cuadros – Ada Natalino (2 colecciones, una en la clase competitiva del Premio Walter Grob; 3 cuadros), Vittoria Pranzini (3 cuadros), Alessandra Tarditi (en memoria de Franco) (4 cuadros), Tiziana Zoffoli (en memoria de Romano) (2 cuadros), Fabrizio Bussolino (2 cuadros), Maurizio Cavalli (6 cuadros), Andrea Donati (3 cuadros), Fabio Ferluga (1 cuadro), Enrico Franciosi (1 cuadro), Vincenzo di Marco (3 cuadros), Marco Perale (1 cuadro), Alessandro Pierotti (2 colecciones; 3 cuadros), Luigi Rosso (3 cuadros), Marco Valenzano (4 cuadros), Alberto Vezzolini (1 cuadro), Igor Tuta (3 cuadros).

**Lituania:** 6 cuadros y 1 vitrina – Darius Liutikas (3 colecciones, una de Literatura Filatélica Scout-Guía y otra en la clase competitiva del Premio Walter Grob).

**Portugal:** 5 cuadros – Vítor Peres Gonçalves.



Expositores: Jan Cosyns (I), y Sandro Pierotti (D)

También participaron en la 13ª EuroScout otros coleccionistas que aportaron sus conocimientos, su apoyo y que fue un gran placer volver a encontrarlos o conocerlos para engrosar esa lista creciente de “Amigos sin Fronteras”; además de más amistades italianas (Chiara, Giuletta, Luzia, Mónica,...) que por falta de espacio en esta crónica no se mencionarán todas, destacó también

la presencia en Comacchio de Friedemann Scholz y su esposa, junto con Beate Zischka (ArGe Pfadfinder, Alemania); Diego Ospina y su esposa Beatriz (Colombia); Lawrence E. Clay con su hija Crista, Randall S. Frank y John W. Owen (SOSSI, Norteamérica); y Runar Øustegård (Noruega).



Contingente americano en Comacchio (izquierda a derecha): Crista, Randy, John, Beatriz, Diego y Lawrence

Durante la tarde, dentro del programa de actividades, se realizó una visita al centro histórico de Comacchio.



Visita al centro histórico de Comacchio



Divididos en dos grupos, por necesidades de idioma (italiano e inglés), se realizó una interesante visita, partiendo del puente más característico y emblema de la ciudad (Trepponti), con sus tres puntos de apoyo y sus cinco escalinatas que permitían recorrer las diversas calles y los canales; pasando por el antiguo mercado de pescado de la ciudad, los visitantes llegaron hasta el Museo del Delta Antiguo donde se realizó una visita guiada, tras la que los participantes recorrieron a su gusto algunas otras zonas del centro

de la ciudad, antes de retornar al autobús que esperaba para recoger al grupo y devolverlo a Lido degli Scacchi



La “familia” de EuroScout 2022 en el puente Trepponti

Esperaba el último gran acto de la jornada, la Cena de Gala en el Restaurante “Roma” de Porto Garibaldi.



Menú de la Cena de Galea de EuroScout 2022

Una más que abundante cena servida con eficiencia, generó (como es habitual en cada Muestra Internacional de Filatelia Scout-Guía) un gran ambiente de amistad y de fraternidad, alegría y grandes momentos que permanecerán para siempre en la memoria de quienes disfrutaron en Magnavacca (nombre antiguo de Porto Garibaldi) de una de las últimas grandes celebraciones de la EuroScout 2022.



Cena de Gala en Porto Garibaldi

A los postres, como ya es tradicional, se realizó la entrega de Diplomas de participación y placas de gratitud.



### Entrega de Diplomas en EuroScout 2022



Aún se prolongaría la velada, la última noche de una Exposición largamente esperada durante más de dos años, que iba llegando a sus últimas horas.

### ÚLTIMO DÍA – ULTIMO GIORNO



Altar preparado por Scouts en Lido degli Scacchi

El Adriático contemplaba, en el amanecer del domingo 18 de septiembre, algo inusual en la playa de Lido degli Scacchi: un altar; preparado la tarde anterior por los Scouts de Comacchio, para celebrar la Misa de campaña de cuantos quisieran participar en su celebración.



Celebración de la Misa de campaña en la playa

La EuroScout 2022 recibiría la visita de los Scouts llegados de Comacchio y de otras zonas, reinando una gran animación en la recta final de la exposición.



Scouts visitando EuroScout 2022



Se acercaba el final de la Exposición, pero seguía reinando una gran animación en el recinto de la muestra. Scouts, filatélicos, visitantes diversos disfrutaban de los últimos momentos de una gran manifestación filatélica sobre Escultismo y Guidismo.



Últimas horas de la EuroScout 2022



Al mediodía comenzaba la Ceremonia de Clausura, que contó con asistencia tanto de diversos expositores como de las Sociedades de IFSCO participantes en la edición de la EuroSout 2022.



**Ceremonia de Clausura de la EuroScout 2022**

Tras unas palabras iniciales de Maurizio Cavalli, comenzaría la entrega de recuerdos conmemorativos de la EuroScout que estaba finalizando.



**Metopa de recuerdo**



**Placa conmemorativa**

Se realizó la entrega de metopas y placas conmemorativas de recuerdo a las Sociedades de IFSCO presentes en Comacchio, así como al belga Jan Cosyns.



**CPCOE (Portugal) y LFS-SGPG (Lituania)**



**Jan Cosyns (Bélgica) y AISF (Italia)**



Llegaba la esperada entrega del Premio Walter Grob, que recayó en una expositora italiana novel, Ada Natalino, por su colección “*Il Capellone Scout*” (el Sombrero Scout); debido a que trabajaba ese día en el hospital (Ada es enfermera), Sandro Pierotti recogió el Diploma en su nombre.



Llegaba el desmontaje de las colecciones y la partida de un gran grupo de amigos que, durante cuatro días, compartimos una gran EuroScout.



**ArGe Pfadfinder (Alemania) y CFSG (España)**



**SPID (Dinamarca y SOSSI (Norteamérica))**



**Marta, Concha y Paloma desmontando colecciones**

Como indicaba en el inicio de la presente crónica, Comacchio ya es historia, y su recuerdo nos acompañará siempre.

La EuroScout 2022 ha terminado,  
¡Viva la EuroScout 2024 de Granada!

# LA PIEZA DEL TRIMESTRE

Piezas de la colección de nuestro Socio de Honor José María Rius Talens (060)

## MINIPLIEGOS DE LA EMISIÓN *SE TENANT* DE LIECHTENSTEIN “50º ANIVERSARIO ESCULTISMO MUNDIAL & CENTENARIO NACIMIENTO DE BADEN-POWELL”, 1957

En Filatelia, “*se tenant*” es una expresión francesa usada para definir inicialmente a una pareja de sellos, que permanece unida por haberse impreso de esa forma, con distinto facial y/o diseño. Por extensión se aplica hoy en día a cualquier cantidad de sellos unidos con esas características de distinto valor y/o diseño.

El Principado de Liechtenstein, el 10 de septiembre de 1957, emitió una serie de 2 valores *se tenant* (10 y 20 Rp., dentado 12) conmemorativa del 50º Aniversario del Escultismo Mundial y Centenario del Nacimiento de Baden-Powell. Diseñados por el canónigo Reverendo Anton Frommelt (también autor de los sellos de la emisión de 1953 conmemorativa de la XIV C.S.M en Vaduz) e impresos en Suiza por Helio Courvoisier S.A., existen dos minipliegos de 12 sellos *se tenant* (dimensiones 125 x172 mm) con diseños decorativos en los bordes superior e inferior. Ambos minipliegos se diferencian tan sólo por el número que figura impreso en la esquina inferior izquierda, “1” o “2”.



Minipliegos con Número “1” (izquierda) y “2” (derecha)

Como curiosidad, los diseños de ambos sellos (muy alejados de los cánones más tradicionales de la época, que mostraban a Baden-Powell con una imagen más “clásica”) se deben a que Frommelt eligió, para el diseño del sello de 10 Rp., un evento que realizan los Scouts cada año, para conmemorar el 16 Agosto (Día Nacional de Liechtenstein), la procesión de antorchas por el “Fürstensteig” (Ruta del Príncipe), descendiendo desde montañas con picos cercanos a los 2000 metros que se elevan sobre Vaduz.

Y para el sello de 20 rp solicitaron al canónigo un dibujo menos convencional que la ya tradicional fotografía utilizada por él en 1953 (seguramente B-P habría sonreído ante tan divertido resultado), y Frommelt agregó la rama de laurel como tributo al trabajo de Lord Baden-Powell.

# LA TARJETA POSTAL SCOUT

Julián Rodríguez Fernández (002)

## UNA TARJETA POSTAL DE ALFONSO VADILLO: DESFILE DE LOS EXPLORADORES DE ESPAÑA (BURGOS, 1913)

*ABSTRACT: A POSTCARD FROM THE PHOTOGRAPHER ALFONSO VADILLO: PARADE OF THE SCOUTS OF SPAIN (BURGOS, 1913). The Boy Scouts of Burgos (Northern Spain) appeared in the Castilian capital in the first half of 1913. Burgos photographer Alfonso Vadillo would collect various images of the nascent Institution in his city. From June 1909 he had his studio at 44 San Juan Street, where he devoted himself to portraiture. He published his photographs in national newspapers and magazines as well as in local. Like other colleagues by profession, he turned various photographs into postcards that he put up for sale at his establishment. The one we bring to this section is an example.*

Los Exploradores de Burgos (Boy Scouts burgaleses) aparecieron en la capital castellana en la primera mitad del año 1913, aunque la fecha de constitución del Comité, recogido por la prensa local de la época, figura en el primer censo oficial de la Asociación de los Exploradores de España como el día 12 de octubre de 1913; el fotógrafo burgalés Alfonso Vadillo recogería diversas imágenes de la naciente Institución en su ciudad. Desde junio de 1909 tenía su estudio en el número 44 de la calle San Juan, donde se dedicó al retrato. Publicó sus fotografías en ABC, Blanco y Negro, La Esfera, y también en publicaciones locales como el Diario de Burgos o el Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos de Burgos. Como hacían otros colegas de profesión, diversas fotografías las convirtió en tarjetas postales que puso a la venta en su establecimiento. La que traemos a esta sección es un ejemplo.



Desfile de la Tropa de Exploradores de Burgos (1913) (Anverso)

VADILLO. Fotógrafo. San Juan, 44. Preciosas postales de la becerrada de los ferroviarios y de la fiesta de los Exploradores burgaleses.

A. VADILLO. Fotógrafo. BURGOS.

VADILLO. FOTÓGRAFO  
POSTALES  
DE LA  
excursión de los Exploradores  
burgaleses a Fresdelval,  
San Juan, 44.

Marca de “VADILLO. Fotógrafo” en el reverso de la tarjeta postal, y anuncios en la prensa local de Burgos



Reverso de la Tarjeta Postal; en el centro superior puede verse la marca de “A. VADILLO. Fotógrafo. BURGOS.”

# DOSSIER

José María López Lacárcel –*Jaguar*– (023)

## EL DURMIENTE DE ESPUÑA

*“Llegará un día en que juntos nos pongamos en pie y emprendamos el camino para buscar nuestras raíces, para encontrarnos... Ese día, él despertará tras su letargo entre un lecho de hojarasca, amparado por los grabados en piedra de los que, alegres y tenaces como chicharras de julio, mantuvieron la llama encendida.*

*¡Exploradores! Desvelar el sueño de Rubeos, elevarlo entre esas peñas ocultas, y agradecer siempre y hasta el último aliento, agradecer a aquellos que allí estuvieron para que hoy estemos aquí todos nosotros.”*

López Lacárcel. *El sueño de Rubeos*. Murcia 2019

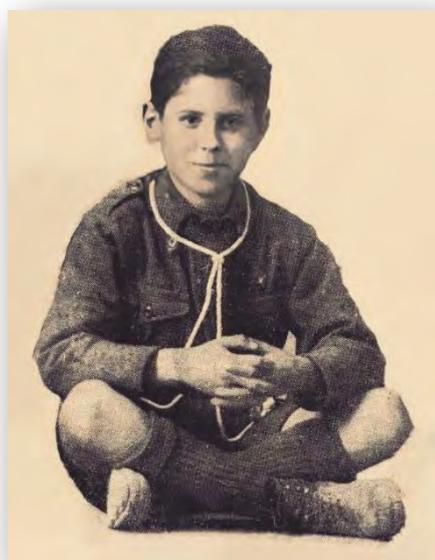
Donde unos solo ven abandono y ruina nosotros traemos a la memoria algo que dormía olvidado y, de alguna manera, le damos vida. Y si el tiempo no se ha detenido para nadie los sueños y deseos permanecen incompletos hasta que les das forma.

En Fuente Rubeos había un campamento alegre. Una ciudad de tiendas blancas con un sol en cada puerta, una luna para cada ventana y muchas estrellas en sus noches de verano. En un cruce de caminos erigieron un monumento, se procuró construir un hogar sólido en recuerdo al escultismo en la persona del joven Mariano Serrano.



### Mariano Miguel Serrano Mena

El scout fallecido en Águilas en julio de 1928 no era simplemente un compañero como todos, querido y ejemplar como la mayoría de exploradores. Era, sencillamente, uno de los mejores de Águilas y del escultismo español. Mariano Serrano Mena ingresó como aspirante y fue la prueba vital de que siempre, donde hay valiosa semilla, existe el mejor vivero educativo de buenos ciudadanos. Era todavía un niño, acababa de cumplir quince años; pero un niño poseído de la plenitud de espíritu, alegre, servicial, inteligente, entusiasta, inquieto. Se le veía actuar en el campamento, en la vida de montaña que es donde se temple el ánimo escultista. Cuando otros gozaban del descanso él trabajaba sin pausa. Su jacal era el más limpio y ordenado. Su patrulla la más unida y la que más confianza inspiraba a su instructor. Sus servicios los más constantes y voluntariosos. Su aportación a la obra colectiva la más completa. Jugaba siempre. Para él el escultismo era el Gran Juego, y por



eso armonizaba tanto con sus años. Un chiquillo rebotante de vida, fuerte y sano, encajado en el postulado que Baden-Powell deseó tantas veces para su método educativo.

La infancia, como cualquier niño de su edad, la pasó al abrigo del castillo de San Juan de las Águilas, corriendo entre sus piedras y bañándose en las playas de Matalentisco, Levante y El Hornillo. Proveniente de un hogar modesto de funcionarios del ferrocarril los juegos en su niñez con los hijos de pescadores y compañeros de escuela suponían un gran atractivo. La fiesta del carnaval y las máscaras, muy típicas de esta localidad, desarrollaban su imaginación. Pero un día descubrió a los exploradores, venían de realizar una excursión por los montes cercanos al Tala-yón de Chuecos. Posó sus ojos en los muchachos y él no volvió a ver más. También sería como



ellos, vestiría la camisa beige y el calzón corto y llevaría un pañuelo anudado al cuello, tocándose con un sombrero de ala ancha y portando en su mano un bordón de fresno.

Muy jovencito ingresó en la Tropa de Águilas como aspirante el 15 de febrero de 1922, acababa de cumplir nueve años de edad. Tras un breve período de adaptación realizó la Promesa del Explorador, siendo encuadrado en el tercer grado y en la primera categoría entrando a formar parte de la patrulla

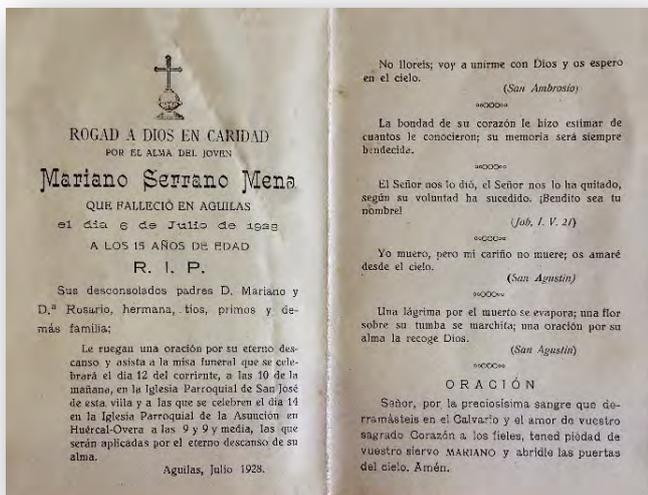
*La Pantera*. Un año más tarde ingresaría en *El Toro*, siendo el más pequeño de esta patrulla Phillips. En 1924 conseguiría, por méritos propios, ascender al segundo grado y recibir la titulación de Explorador Diplomado. El reglamento orgánico de la Institución determinaba que los exploradores que habían alcanzado el grado de segunda clase podían concurrir a las pruebas especiales que se exigían para la concesión de diplomas de especialidad; además determinaba que se les concediera el título de Explorador Titular a los que llegaran a obtener seis diplomas, principalmente los de nadador, sanitario, telegrafista, tirador de armas de fuego y cocinero. Tratamiento que ostentó a partir de agosto de 1925.

Ya habían pasado ciertos años desde que ingresó y estaba capacitado en los conocimientos básicos de la pedagogía y la asunción del Código del Explorador. Para obtener el grado de primera clase debía seguir formándose en las enseñanzas del esculatismo, templando su espíritu y fortaleciendo su cuerpo; teniendo un perfecto conocimiento de disciplinas y prácticas que comprendían esta tercera etapa, ampliando y consolidando los conocimientos adquiridos en las fases anteriores, demostrando, igualmente,



una generosidad, orden y tolerancia hacia los demás como camino del futuro instructor que se esperaba de él. Obtuvo el grado de Explorador de primera clase en junio de 1926. En octubre sería nombrado guía de la patrulla *El Toro*, ostentando la distinción de Abanderado del Grupo. Recibiendo, entre otras, las medallas en su calidad de plata al Mérito Escultista y a la Constancia, siéndole concedida esta última un mes antes de su muerte.

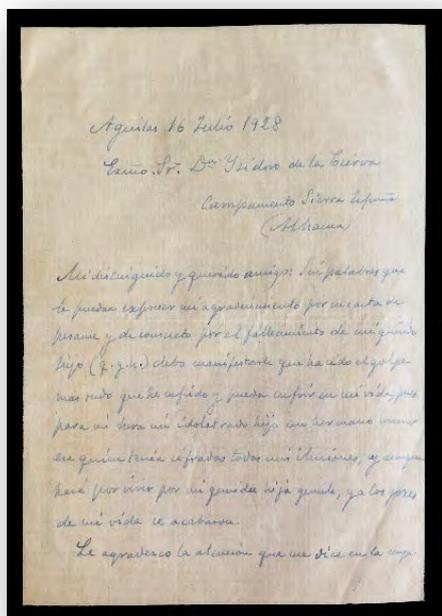
## La mensajera de la muerte



La esquila es, junto al epitafio, el último escaparate social cuyo objeto es dejar en herencia un buen nombre. Decía el periodista Luis Carandell que *“las esquelas se sirven en España con el desayuno y que la vida del español empieza así, temprano, con la negra y negativa información de la sección necrológica de los periódicos matutinos”*. Para la sociedad de principios del siglo XX la esquila y su divulgación era el medio de obtener un reconocimiento para el difunto y la familia. La Iglesia había ideado los *mortuarium*, una especie de grandes cartas de borde negro

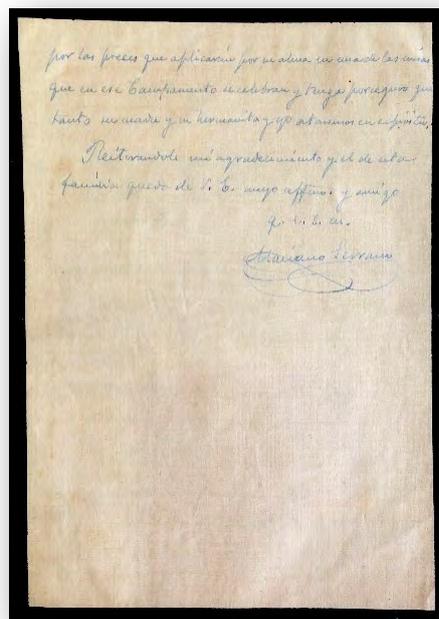
con la *cruz immissa* colocada en su interior a lo que sumamos los sufragios y la trilogía *Requiescat in pace* muy difundidas junto con las tarjetas obituarios en las que se mostraba la fotografía, datos personales y familiares junto con poemas o citas bíblicas. De esta forma esquelas, obituarios y escritos se convertían en un eslabón necesario para no olvidar al fallecido.

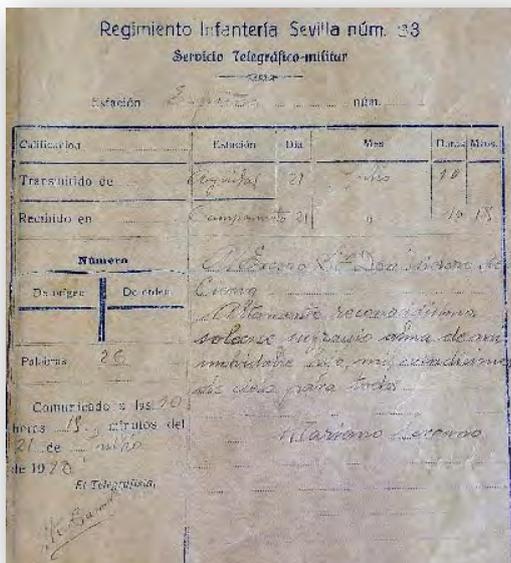
El Consejo local de Águilas se dio por enterado del accidente del muchacho, haciéndose partícipe del dolor que había causado tanto entre sus compañeros como en la Institución en general, de cuyo sentimiento fue prueba evidente los actos que en su honor se celebraron en el campamento provincial y el hondo pesar que en todos causó la muerte del explorador Serrano. El pleno acordó contribuir con cuanto le fuera posible a lo que



había de perpetuar su memoria.

El duodécimo campamento de Sierra Espuña nacería con el sentir de las agrupaciones allí concentradas. Isidoro de la Cierva, amigo de la familia, recibió en Rubeos una carta epistolar fechada en Águilas el 16 de julio de 1928 que decía: *“Mi distinguido y querido amigo: Sin palabras que le*





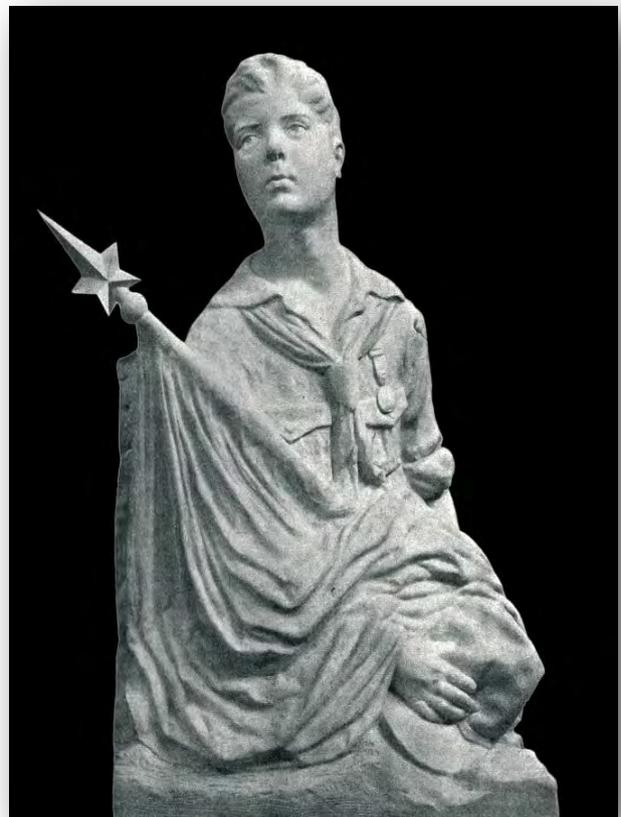
*puedan expresar mi agradecimiento por su carta de pésame y de consuelo por el fallecimiento de mi querido hijo (q.g.e.) debo manifestarle que ha sido el golpe más rudo que he sufrido y pueda sufrir en mi vida, pues para mí era mi idolatrado hijo un hermano menor en quien tenía cifradas todas mis ilusiones, y aunque haré por vivir por mi querida hija gemela, ya los goces de mi vida se acabaron. Le agradezco la atención que me dice en la suya por las preces que aplicarán por su alma en una de las misas que en ese Campamento se celebran y tenga por seguro que tanto su madre y su hermanita y yo estaremos en espíritu. Reiterándole mi agradecimiento y el de esta familia quedo de V.E. suyo afmo. y amigo q.b.s.m.”*

Días más tarde la familia Serrano envía un telegrama desde Águilas a la estación telegráfica de Huerta España dirigido a La Cierva en la que agradecía el oficio religioso realizado por la salvación del niño: *“Altamente reconocidísimos, solemne sufragio alma de mi inolvidable hijo, mis bendiciones del cielo para todos”*.

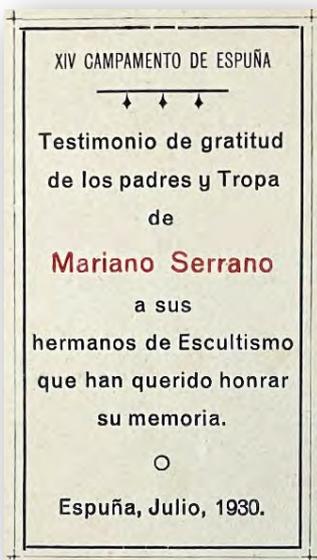
## **Era, solamente, un explorador**

En la agreste y pintoresca Sierra Espuña, en la elevada montaña que al cielo mira, más cerca de Dios que de los hombres, en honor a la memoria del llorado explorador se erigió entre los pinos de Fuente Rubeos una sencilla base coronada por una figura alegórica, obra magnífica del escultor murciano Nicolás Martínez Ramón, quien supo modelar magistralmente en una efigie de piedra el deseo, la amistad y el sentimiento de una generación esculta. Representaba a un muchacho abrazando la bandera, una imagen arrogante del joven con el blusón de explorador, ostentando en su pecho la medalla del campamento, simbolizado magistralmente –en la actitud y por el gesto– el recuerdo doloroso e imborrable de Mariano en la memoria de sus compañeros. Fue colocada sobre un pedestal en cuyo frente llevó inscrito en una placa su nombre y fechas de defunción y homenaje, e instalado en julio de 1930 en el camino donde se inicia la empinada senda que conduce a Punta Brava, espacio en el que tenía su parcela la Tropa de Águilas.

El jueves 24 de julio de 1930 se había consagrado a enaltecer el recuerdo de Mariano Serrano, fallecido en Águilas hacía dos años, teniendo lugar la inauguración del



monumento en un acto emotivo y extraordinario al que asistieron los padres y hermana del infortunado joven. La sierra mostraba todo su abanico floral. La naturaleza ensayaba sus arpegios

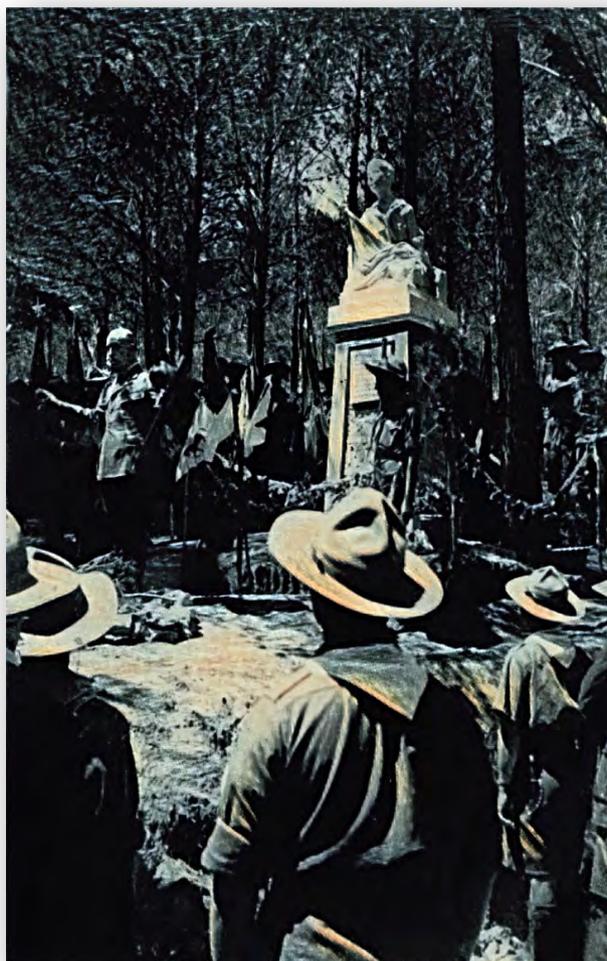


principales: los vientos imitarían el siseo de la brisa, los pinos la canción de la arboleda, los pájaros sus propios gorjeos. Dio comienzo la fiesta y de pronto un sonido mudo sorprendió con su vacío a una orquesta truncada, una onda que se apagó rompiendo la armonía de la música: la fuente de Rubeos, la primera de todas las voces permanecía en silencio, el hilo melodioso de sus aguas se había quebrado, la maraña plateada de sus hebras rotas fue lo último que corrió por su caño.

A las diez de la mañana comenzó la eucaristía oficiada por el capellán Manuel Navarro, a la que acudieron el presidente de la agrupación aguileña, Felipe López Morales y los padres de Mariano Serrano; como escolta de honor las banderas de las diferentes tropas que asistieron al decimocuarto campamento de España. A los acordes del himno institucional tuvo lugar el descubrimiento del monumento. Exploradores de su actual patrulla, *El Lobo*, daban guardia a la estatua, cubierta por la enseña nacional que recorrió el presidente

del Consejo local de Águilas. Un guía representante de cada Agrupación iba pasando frente a la imagen haciendo ofrenda, en sentidas palabras, de una rama de pino que arrojaba a una fogata encendida al efecto al tiempo que hacía el saludo scout. Juan Antonio Dimas pronunció un discurso enaltecendo las cualidades de Mariano y la profunda impresión que produjo el fatal accidente. Enumeró las grandes ventajas que obtienen cuantos pertenecen a los Exploradores y entonó un himno a la bandera de España que es la que constituye el supremo ideal de todo ciudadano. Isidoro de la Cierva consoló a los padres del muchacho, ellos mejor que nadie supieron, en un momento dado, cómo el corazón humano puede sentir la satisfacción y el dolor en este acto fruto del profundo afecto que sentían los exploradores por su hermano fallecido.

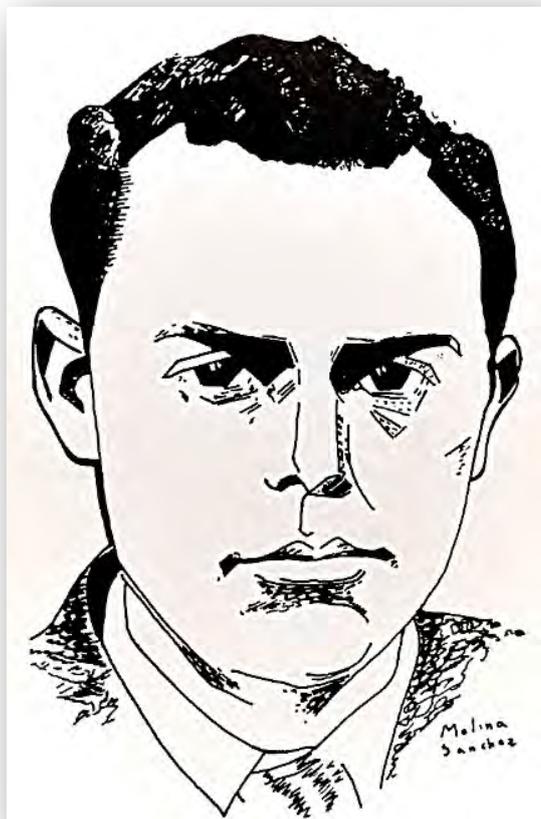
Retomó la palabra –como él solo sabía hacerlo– el jefe de la Tropa de Madrid y presidente de honor de la Agrupación de Águilas, Juan Antonio Dimas. Recordó a los acampados la meritoria labor de los exploradores, tareas calladas y silenciosas, no pregonadas por nadie a los cuatro vientos y que pocos reconocen y, recordando al scout caído dijo: “*La vida de Mariano Serrano es la*



de un explorador, buen hijo, buen estudiante, amante de nuestra Institución... No fue ningún héroe, ningún mártir... Mariano Serrano fue un explorador". Desfilaron seguidamente ante la estatua todas las tropas acampadas a los acordes de la marcha *Hacia el Sol*, rindiendo banderas a su paso y saludando por patrullas al confrontar estas con el monumento. Fue uno de los actos, sin duda, más escultista y emotivo de cuantos se celebraron en aquellos pinares en los catorce campamentos habidos. Desprovisto de las rígidas y ficticias apariencias de las solemnidades oficiales, y resultó tal y como lo deseaban: una sincera y sencilla manifestación de afecto que grandes y chicos ofertaron al joven explorador. Terminado el homenaje cuatro exploradores quedaron dando guardia de honor al monumento que se hallaba cubierto de flores y macetas traídas de la villa marinera en memoria y honor del guía perpetuo de las patrullas *El Toro* y *El Lobo*.

## El comienzo de una leyenda

Pasaron los años... la miseria humana se desencadenó y, con ella, la más incivil de las guerras asoló España. El bando vencedor exigió un tributo y el escultismo pagó caro su educación en valores.



Anochece, las estrellas titilaban y la mirada se perdía en el infinito... En la imaginación todo era posible, aunque la razón indicaba lo contrario. Es el instante en el que fraguados los sueños las ilusiones palpitan en el corazón. El silencio de aquella noche mágica se posó a los pies de la escultura, donde la energía de un símbolo eterno despertaba la vida que allí podía encontrarse, quietud interrumpida por el agua vomitada por la gárgola bronceada de la fuente en una noche sin fin.

Siete scouts habían partido horas antes de Murcia conduciendo dos viejos *Ford* que les llevarían hasta Fuente Rubeos. Al atardecer y en silencio abandonaron la capital de la huerta. Sentían miedo. Deseaban burlar a los jabatos del nuevo orden establecido evitando que consiguieran su trofeo y, cualquier indiscreción anterior, hubiera podido desbaratar los planes terminando la aventura en un calabozo. Los representantes de las Organizaciones Juveniles de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. subirían en semanas a España a incautar el patrimonio de los exploradores. La guerra civil con su jinete apocalíptico había acabado meses

atrás, los vencedores cobrarían su gabela en recompensa por el holocausto a ese dios moderno –a juzgar por el culto que siempre se le ha rendido– y sus falanges harían de recaudadores. La Murcia republicana satisfaría un impuesto de odio y muerte y los exploradores sentirían el desprecio, el saqueo de sus bienes y, finalmente, el zarpazo de la prohibición.

En la noche del viernes 27 de octubre de 1939 instructores de la Agrupación de Murcia al mando de Fernando Molina-Niñirola llegaron a Rubeos. Cada uno sabía su cometido. Todo estaba planificado: mientras dos de ellos quitaban las placas-homenaje ubicadas en el refugio y monolito los demás buscaban y preparaban el terreno en el que ocultarían la estatua.

Localizado el sitio, con picos y palas cavaron en donde descansaría el sueño de España. Los mármoles grabados cubrirían las paredes de la fosa. Mantas, sacos y hojarasca protegerían la bella escultura del explorador.

A la espalda de la concha de Rubeos entre los pinos plantados por manos expertas se halla el emplazamiento de la imagen y, sobre su pedestal está él, a la luz de una noche de plenilunio con la serenidad de aquellos ojos que ya lo ven todo, porque tras ellos se adivina viviente el espíritu gozoso de quien les dio vida.



Se ha quebrado la penumbra y nos encontramos con un mar de bruma blanquecina que desciende por el Collado Bermejo. Un difumino gigantesco ha sido pasado por la luna, y esta, prisionera de la niebla tras sus cendales es solo un disco impreciso de acero plateado. Después se rompe un ventanal, es un desgarrón, no sabemos si en el cielo o en la tierra. Fernando Molina-Niñirola, *Tigre en Acecho*, el más honorable de cuantos exploradores ha proporcionado el escultismo murciano de la anteguerra, último comisario local de la Agrupación de Murcia y presidente de la Federación Escultista del Sureste, convertido en guía de estos locos caballeros dio la orden. La piedra fue arrancada de la peana y conducida hasta su última morada. Con lágrimas en los ojos

sepultaron sus ilusiones y, con ellas, parte de la Historia. Despidieron al amigo allí representado entonando, con voz muy queda, la canción de *La Despedida*. Esa noche se paró el tiempo; el aire quedó inmóvil. Solo olvido y silencio. Finalizaron recitando la Promesa Scout bañados por las primeras luces sonrosadas de la aurora y un juramento que sellaría el pacto de no revelar jamás la ubicación del enterramiento.

## Los ecos de las piedras

Con el equinoccio los días se igualan a las noches. A medida que avanza la estación la oscuridad se alarga. El sol ha perdido fuerza, y en pocas jornadas empezamos a ver cambiar el color de nuestros bosques. Ya estamos en otoño. Ni el más imaginativo y audaz pintor impresionista sería capaz de utilizar tal despliegue cromático: amarillos, ocre, naranjas, sienas, verdes que se apagan... Las hojas empiezan a caer con parsimonia y el rumor del viento en las copas de los árboles invita a que nos adentremos en una deliciosa caminata por el corazón del pinar. Es, sin duda, la época más romántica y cargada de ensoñaciones. Una estación ideal para perdernos en cualquiera de



nuestras innumerables arboledas donde los resinosos enebros y carrascos surgen entre colinas y desfiladeros en estos días mágicamente ornados por la melancolía otoñal.



Fuente Rubeos es el corazón de Espuña. Allí confluyen los senderos como arterias por los que circula todo lo que es vida y movimiento en aquella parte de la sierra. En una ladera, entre pinos, existen dos parcelas de superficie plana en forma de semicírculos concéntricos. El de menor radio asemeja un escenario en cuyo fondo está la rústica fuente que le da nombre al pie de una gigantesca concha formada con piedra y cal. De ella surge, continuamente, un raudal de agua fresca, pura y cristalina que, al brotar de las entrañas de la tierra parece la intensa hemorragia de una enorme herida. Unos dos metros más



abajo está el otro hemicírculo al que se desciende por unos escalones de piedra y, esta segunda explanada, en la que los esbeltos laricios esparcen sus raíces y exhalan sus fragancias era la destinada al auditorio.

Hoy el recuerdo se hace presente, es algo visible y todo acontece en este preciso instante en el que una nueva memoria colectiva se nos muestra como algo más que una merma del tiempo y el olvido. La mañana del once de noviembre de 2018 Sierra Espuña se vistió luciendo sus mejores galas. Un centenar de pañoletas multicolores, pertenecientes a una treintena de asociaciones scouts se dieron cita para



con su presencia testimoniar dos hechos históricos del escultismo murciano: la puesta en escena de la escultura de El Durmiente y la inauguración del Museo Scout Rubeos.

Así como los edificios, las ruinas y las estatuas, los seres humanos también

se convierten en piedra. La piedra permite a hombres y mujeres resistir la erosión del olvido y conservar algo parecido a una presencia mundana. Piedras que adquieren brillo, calor y reflejos sorprendentes. Habitadas por muertes, fracasos, triunfos, amores y con una semblanza inolvidable en ellas. Son la memoria de la vida, metáforas de la luz. La piedra aparente desde la





que comienza el recuerdo se nos muestra como algo más que una mera ruina del tiempo y olvido: alberga vidas que narran su legado.

Una ceremonia sencilla, emotiva, inauguró el acto. La réplica de la estatua que simboliza a Mariano Serrano y al escultismo estaba en su pedestal oculta tras el pabellón mundial scout. Y nuevamente un rayo de sol iluminó Rubeos. La mirada serena de la figura recorrió el lugar y un estremecimiento, mezcla de alegría y sentimiento, invadió a los congregados. La tibia sonrisa del conocido como El Durmiente de España llenó de aplausos el momento al tiempo que la seña scout precedía al ondeo de la bandera flordelisada. Mariano Serrano volvía a estar en casa, en el lugar que siempre fue suyo, al amparo del pinar, adormecido con el susurro de la fuente y en su querida España. Bajo él, el pedestal, la base que tantos años lo había sustentado y que, du-

rante muchos más se encontraría desnudo, envejecido por los rigores del tiempo y reclamando a su perdido amigo. La inscripción pétrea con la que fue inaugurada volvía a reflejarse, las mismas palabras, iguales fechas sobre un blanco mármol orlado por una flor de lis.

La obra del escultor Mario Fernández Ramírez modelada en barro y fundida en piedra envejecida nos muestra a un joven en su gesto y semblante, emulando la forma del anterior y con unos detalles hasta ahora no revelados. El Durmiente, esculpido por las manos aguiléñas de Mario Fernández alberga nueva vida, y es ahora cuando voces luminosas gritarán que Rubeos posee la belleza de las formas que se niegan a ser olvidadas.



## Legislación estatal y Filatelia



El 'Tu Sello' es un servicio de Correos y Telégrafos surgido en el año 2007 que posibilita personalizar los signos de franqueo incorporando imágenes o creaciones artísticas originales transformándolas en sellos reales de Correos. Es una plataforma ideal para, a partir de ella, otorgar visibilidad a productos, efemérides, comunicar eventos y, en general, aportar cultura, valores y logros de la sociedad española. La fabricación de los sellos corresponde a la Fábrica Nacional de Moneda

y Timbre (FNMT) que imprime los pliegos con los logos de 'España' 'Correos' y 'Tu Sello' sobre los que se estamparán las diversas imágenes. Unos nuevos protagonistas que vienen a enriquecer las colecciones temáticas filatélicas.

Como signo de pago que es, el sello personalizado es reconocido oficialmente por una



disposición legal y, por tanto, puede franquear correspondencia. En España se regulan los sellos personalizados por una Resolución Conjunta de los Ministerios de Fomento y de Economía y Hacienda de 30 de diciembre de 2006. La Resolución Conjunta de las Subsecretarías de Fomento y

de Hacienda y de Administraciones Públicas de 18 de julio de 2014 les da aún más respaldo como efectos postales plenos, al establecer una variedad de tarifas para los sellos personalizados además de la 'A', con nuevos valores para atender los envíos de cartas nacionales no cubiertas por la citada tasa, cartas a Europa y a otros destinos internacionales.

La Comisión Filatélica del Estado actúa como órgano consultivo de los Ministerios de Economía y Hacienda y de Fomento (Ley 43/2010) y la emisión de los sellos se autoriza mediante Resolución Conjunta de las Subsecretarías de Fomento y Economía y Hacienda según Real Decreto 1637/2011 del Ministerio de la Presidencia. Igualmente, el Ministerio de Fomento concede la Medalla al Mérito Filatélico y Postal.

El Reglamento de la F.I.P. establece para la evaluación de las colecciones temáticas lo que considera material postal filatélico en una colección de este género: “Material postal-filatélico apropiado es el que ha sido emitido, se proyectó emitir o ha sido producido en la elaboración de la emisión, con el propósito de transmitir correo u otras comunicacio-



nes postales, el que ha sido usado para ello, o considerado válido por organizaciones postales gubernamentales, locales o agencias postales privadas, así como por otras autoridades debidamente encargadas o facultadas para ello.” Por tanto, “pese a quien pese –tal como indica Jesús González Herrera, presidente de la FEFIEX– a día de hoy, los sellos personalizados son perfectamente susceptibles de ser incluidos en una colección filatélica, temática o de otro tipo, según la normativa de la Federación Internacional de Filatelia; y son tan signos postales como los que más, ya que son plenamente reconocidos como útiles para el franqueo por el Estado.”

Siempre ha de predominar para todo buen filatelista el principio de que “todo lo postal es filatélico, pero no todo lo filatélico es postal”. El sello personalizado es un signo de franqueo y, por ende, un elemento postal.

## Recuerdos filatélicos 'personalizados'

La figura legendaria de El Durmiente despertó en uno de nuestros socios del Club Filatélico de Scouts y Guías, Francisco Javier Campuzano López (156), la ilusión por realizar una emisión compuesta de un sello en el que encontramos la imagen de la escultura primitiva dedicada al scout

aguileño Mariano Serrano e inaugurada en el campamento de Sierra Espuña en julio de 1930. La emisión realizada constaba de un pliego de veinticinco unidades. Igualmente, también empieza a ser común la aparición de otros soportes y/o productos filatélicos asociados al propio Tu Sello, nos referimos a sobres que, junto al matasellos conmemorativo de la fecha de emisión de la efeméride escultista aportan información filatélica y que hoy reflejamos en este artículo.



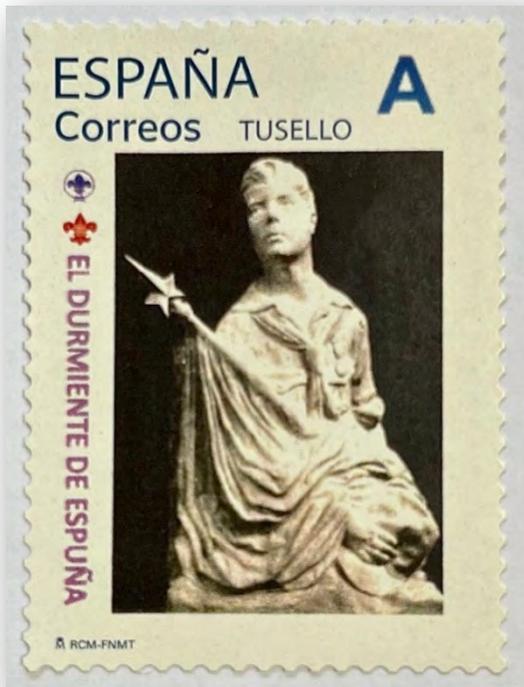
El diseño, tanto del sello como de las cubiertas que adjuntamos, corresponde a Campuzano López, basándose en la imagen primigenia de El Durmiente, aunque el fechador que indica el matasello es del 11 de noviembre de 2018 y lo que conmemora es la inauguración del “segundo” Durmiente, colocado sobre el mismo pedestal que mantenía a la primera escultura y que ahora lo hace con la actual, obra del escultor aguileño Mario Fernández Ramírez.

El siguiente sobre muestra la acuarela original del pintor Víctor Rosique López que conforma la portada del libro El sueño de Rubeos, y franqueada con el sello citado y matasellos ordinario de oficina postal, coincidente con la fecha inaugural de la presentación y firma del libro en el Palacio Almudef de la ciudad de Murcia, realizada el día 11 de enero de 2022.



Ambos matasellos ordinarios utilizados llevan las clásicas obliteraciones circulares de un tamaño de 26 mm de diámetro. En la parte superior del círculo se dispone la cornamusa coronada; en el centro la fecha numeral, con el año en dos guarismos, bajo la fecha la palabra CORREOS en la actual tipografía





corporativa. En la parte inferior, adaptado a la circunferencia MURCIA junto con las dos primeras cifras del código postal de la provincia a la que pertenece separadas por un guion y la sucursal de la oficina expendedora. Todo ello entre dos puntos tipográficos separadores del texto superior.

Un análisis iconográfico del motivo de la emisión del Tu Sello nos muestra la estampilla de la primera escultura dedicada al explorador fallecido en la ciudad mediterránea de Águilas, y obra del escultor murciano Nicolás Martínez Ramón en unas tonalidades sepia sobre fondo negro. Observamos en ella la lis mundial, signo de la W.O.S.M. World Organization of the Scout Movement y el emblema oficial de la Federación Scout de Exploradores de Murcia junto a las leyendas España, Correos, Tu Sello y en el pie de imprenta el logo de la Real Casa de la Moneda y siglas

RCM y de la FNMT. Los valores son autoadhesivos en pliegos de tamaño DIN A4 (210mm x 297mm), donde encontramos el sello clásico de tarifa A, con una medida en vertical de 40,9 x 28,8 mm para carta o tarjeta postal nacional ordinaria normalizada hasta 20 gramos. Respecto al diseñador, prima el trabajo individual sobre el grupal, asumiendo el autor la iniciativa de emisión de este y del propio diseño en sí.



Y cuenta la Historia. Nos dice que aquí, en Espuña, en la Montaña Sagrada de los niños – que soñara el poeta lorquino– el escultismo murciano fundó un campamento donde los zagales disfrutaban con sus coloquios pueriles y planes misteriosos junto al raudal de una fuente. En veintidós ocasiones plantaron sus tiendas de campaña y el Torreón de los Exploradores sintió la huella de niños y hombres. Pasarán los años y generaciones venideras se abrigarán bajo el manto de Rubeos y el manantial, nuevamente, en el trémulo de la noche verterá el rumor de su cántico cristalino y será él mismo quien entonará mañana igual balada que ayer lo hiciera a la sombra de los pinos.

#### **AGRADECIMIENTO:**

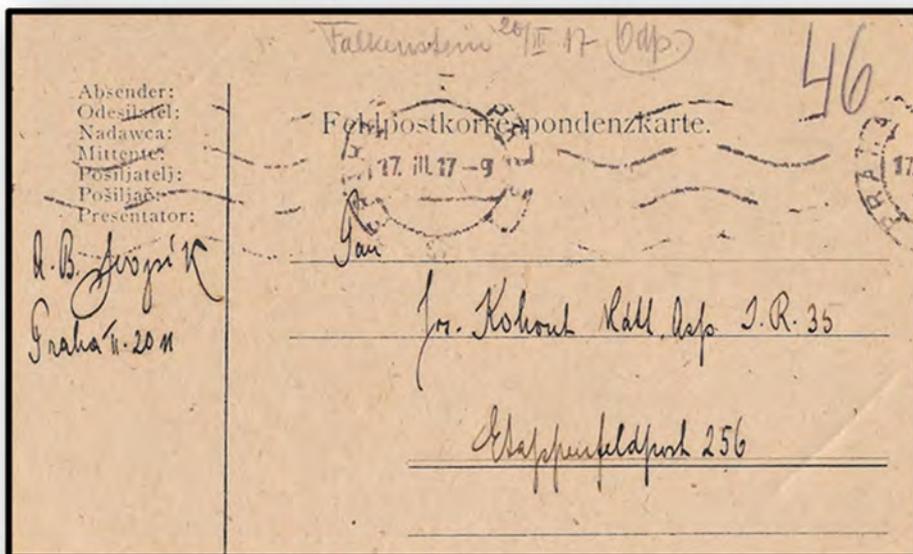
Siempre y, en todo momento, dar las gracias a nuestro amigo Francisco Javier Campuzano López. Él es el inspirador de este artículo al sorprenderme con el detalle filatélico que aquí os mostramos. Paciencia, dedicación, detalle y amor al escultismo murciano que lo ha trasladado a la Filatelia temática escultista. Gracias Javi.

# CAJÓN DE SASTRE

Benito González Bugallo (011)

## CORREO DE CAMPAÑA, CHECOSLOVAQUIA (1ª GUERRA MUNDIAL)

*“Querido amigo: muchas gracias por su saludo. Deseo que esté bien y alegre en la medida de lo posible durante los conflictos contemporáneos. No escribo sobre nosotros, pero espero que estés recibiendo "JUNAKA" (la revista scout) periódicamente como las otras. Si no es así, la conseguiré para Vd. Buena suerte y salud le deseo. Svojsík.”*



Tarjeta enviada el 17.3.1917 por Svojsík dirigida a Josef Kohout (armada austriaca) en la que se mencionan los conflictos contemporáneos, pero se trata principalmente de la revista "**Junák**" vínculo de unión y contacto entre scouts en esos tiempos difíciles. (Altas, admisiones al servicio militar, líderes scouts militares de vacaciones, muertes, enfermedades, bajas, nuevos destinos)



Correo de campaña (libre de franqueo) enviado por la compañía del regimiento de cañones de campaña núm. 24, k.u.K. escribe el 17.IX.1914 a J. Rössler Ořovský desde el frente. 18.9.1914.

## IFSCO – 11ª CONFERENCIA



El día 16 de Septiembre de 2022 se celebró en Comacchio (Italia) la 11ª Conferencia de la IFSCO (**Federación Internacional de Organizaciones de Filatelia Scout y Guía**) con representación de siete (7) de sus miembros (de un total de 16), y un observador: Colombia.



Izquierda a derecha (Left to the right): Friedemann (DE), Mauri (IT), Sandro (IT), Vitor (PT), Darius (LT)

La Asamblea comenzó con el recuerdo a tantos buenos amigos que partieron al Eterno Campamento en estos últimos años, y con el pensamiento para sus familias, así como con el deseo por la paz en Ucrania.



Gottfried (DE), Randy and Lawrence (US)

Las decisiones más significativas fueron las siguientes:

**1) Elección de la sede de la 14ª EuroScout a celebrar en Granada (España), los días 17 a 22 de Septiembre de 2024.** La representación española del CFSG presentó su proyecto de exposición.



EuroScout 2024: Presentación (6 idiomas)  
(Presentation in 6 languages)

## IFSCO – 11th CONFERENCE

On September 16, 2022, was celebrated in Comacchio (Italy) the 11th Conference of IFSCO (**International Federation of Scouts & Guides Stamps Collecting Organizations**) with the representation of seven (7) members from 16 and also one observer was present: Colombia.



Izquierda a derecha (Left to the right): Darius (LT), Diego Ospina (CO), Leif (DK)

The Assembly began with the memory of so many good friends who left for the Eternal Camp (passed away) in recent years, and with thoughts for their families, as well as the hope for peace in Ukraine.

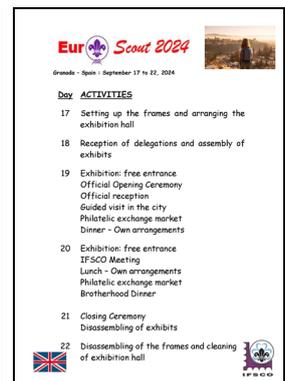
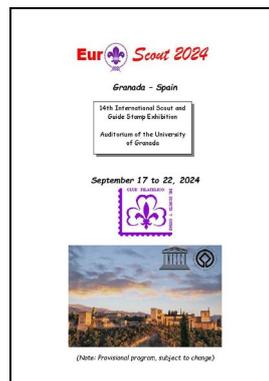


Julian (ES), Gottfried (DE), Randy and Lawrence (US)

The Conference has taken follow important decisions:

**1) Election of the 14th EuroScout to be held in Granada (Spain), 17 to 22 September 2024.**

The representative of CFSG presented the project.



EuroScout 2024: Programa provisional (Provisional program)



Julian Rodríguez (ES) presenta la EuroScout 2024 organizada por CFSG, a su izquierda Leif (DK) (presenting the EuroScout 2024 organized by CFSG, on the left Leif (DK))



Izquierda a derecha (left to right): Vitor (PT), Darius (LT), Diego Ospina (CO)

**2) Elección del nuevo Comité directivo para 2022-2024, formado por los siguientes miembros:**

**2) New IFSCO Committee for the period 2022-2024, composed by follow members:**



Nuevo Comité Directivo de la IFSCO para el período 2022-2024 (New IFSCO Committee for the period 2022-2024): Izquierda a derecha (Left to the right) Darius Liutikas (LT) Alessandro Pierotti (IT) & Julian Rodríguez Fernández (ES)



Izquierda a derecha: Nuevo Comité Directivo de la IFSCO período 2022-2024 (Left to the right: New IFSCO Committee period 2022-2024) Darius Liutikas (LT) Alessandro Pierotti (IT) & Julian Rodríguez Fernández (ES)

**Presidente:** Alessandro Pierotti (AISF, Italia)  
**Vicepresidente:** Darius Liutikas (LFS-SGPG, Lituania)  
**Secretario:** Julián Rodríguez Fernández (CFSG, España)

**President:** Alessandro Pierotti (AISF, Italy)  
**Vice president:** Darius Liutikas (LFS-SGPG, Lithuania)  
**Secretary:** Julian Rodríguez Fernandez (CFSG, Spain)

**3) Criterios para elegibilidad del Premio Walter Grob.**

**3) Criteria for eligibility for the Walter Grob Award.**

Se clarifican los criterios para la elegibilidad de una colección al Premio Walter Grob: Solo colecciones de "nuevos expositores" serán elegibles. El criterio principal será el desarrollo del tema. Se aplicarán las directrices de la FIP para la Clase de "Filatelia Abierta". Este concurso está abierto a todos los coleccionistas del mundo. Un ganador del premio no puede obtener el premio por segunda vez.

The criteria for the eligibility of a collection for the Walter Grob Prize are clarified: Only "first time" (Newcomer) displays are eligible. The development of the theme is the main criteria. The FIP guidelines for "Open Philately" shall be applied. This competition is open to all collectors worldwide. A winner of the award cannot get the prize a second time.



De derecha a izquierda (from right to the left): Vitor (PT), Sandro (IT), Friedemann (DE), Randy (US) & Gottfried (DE)



Nos veremos en la 12ª Conferencia de IFSCO en 2024 (See you at the 12th IFSCO Conference in 2024)



*EuroScout 2024* será un punto de encuentro para filatelistas, Scouts y Guías, y para quienes quieran sumarse a sus actividades, siguiendo el lema de la Exposición: “**Amigos sin Fronteras**”

**José Francisco Suárez Onrubia**

(Presidente del CFSG y Comisario de la 14ª EuroScout)

**Algunos datos iniciales de EuroScout 2024**

**Fechas: 17 a 22 de Septiembre de 2024**

**Lugar: Paraninfo de la Universidad de Granada, Granada (Andalucía), España**

**Cuadros estimados para la exposición: 100 a 150**

\*\*\*\*\*

*EuroScout 2024* wird ein Treffpunkt für Philatelisten, Pfadfinder und Pfadfinderinnen und für diejenigen, die sich ihren Aktivitäten anschließen möchten, getreu dem Motto der Ausstellung: “**Freunde über alle Grenzen**”

**José Francisco Suarez Onrubia**

(Präsident der CFSG und Kommissar des 14. EuroScout)

**Einige erste Daten von EuroScout 2024**

**Termine: 17. bis 22. September 2024**

**Ort: Auditorium der Universität Granada, Granada (Andalusien), Spanien**

**Geschätzte Rahmen für die Ausstellung: 100 bis 150**

\*\*\*\*\*

*EuroScout 2024* sera un point de rencontre pour les philatélistes, les Scouts et les Guides, et pour ceux qui souhaitent se joindre à leurs activités, selon la devise de l'exposition : “**Amis sans frontières**”

**José Francisco Suarez Onrubia**

(Président du CFSG et Commissaire du 14e EuroScout)

**Quelques données initiales d'EuroScout 2024**

**Dates : 17 au 22 septembre 2024**

**Lieu : Auditorium de l'Université de Grenade, Grenade (Andalousie), Espagne**

**Cadres estimés pour l'exposition : 100 à 150**

**E-Mail: [clubfilscoutguia@hotmail.com](mailto:clubfilscoutguia@hotmail.com)**

**CLUB FILATÉLICO DE SCOUTS Y GUÍAS, Apartado de Correos 33027 – 28080 MADRID (ESPAÑA/SPAIN)**



*EuroScout 2024 will be a meeting point for philatelists, Scouts and Guides, and for those who want to join their activities, following the motto of the Exhibition: "Friends without Borders"*

**Jose Francisco Suarez Onrubia**

(President of the CFSG and Commissioner of the 14th EuroScout)

**Some initial data from EuroScout 2024**

**Dates: September 17 to 22, 2024**

**Place: Auditorium of the University of Granada, Granada (Andalusia), Spain**

**Estimated frames for the exhibition: 100 to 150**

\*\*\*\*\*

*EuroScout 2024 sarà un punto di incontro per filatelisti, Scout e Guide, e per coloro che vorranno unirsi alle loro attività, seguendo il motto della Mostra: "Amici senza Confini"*

**José Francisco Suarez Onrubia**

(Presidente del CFSG e Commissario del 14° EuroScout)

**Alcuni dati iniziali da EuroScout 2024**

**Date: dal 17 al 22 settembre 2024**

**Luogo: Auditorium dell'Università di Granada, Granada (Andalusia), Spagna**

**Quadri stimate per la mostra: da 100 a 150**

\*\*\*\*\*

*EuroScout 2024 será um ponto de encontro para filatelistas, Scouts e Guias, e para quem quiser juntar-se às suas atividades, seguindo o lema da Exposição: "Amigos sem Fronteiras"*

**José Francisco Suárez Onrubia**

(Presidente do CFSG e Comissário do 14° EuroScout)

**Alguns dados iniciais do EuroScout 2024**

**Datas: 17 a 22 de setembro de 2024**

**Local: Auditório da Universidade de Granada, Granada (Andalusia), Espanha**

**Quadros estimados para a exposição: 100 a 150**

**E-Mail: [clubfilscoutguia@hotmail.com](mailto:clubfilscoutguia@hotmail.com)**

**CLUB FILATÉLICO DE SCOUTS Y GUÍAS, Apartado de Correos 33027 – 28080 MADRID (ESPAÑA/SPAIN)**



## ¿ QUÉ ES ?

- Una Sociedad Filatélica (integrada en la FESOFI), fundada el día 13 de marzo de 1986, que agrupa a todas las personas interesadas en la Filatelia, fundamentalmente de Tema Scout-Guía.
- Miembro fundador de la IFSCO (Federación Internacional de Sociedades dedicadas a la Filatelia Scout y Guía).

## ¿ QUÉ PRETENDE ?

- Dar a conocer el Escultismo y Guidismo por medio de una afición común.
- Fomentar la Filatelia Infantil y Juvenil.
- Promocionar la Filatelia Temática Scout-Guía, principalmente.
- Ayudar a mejorar el nivel y calidad de los filatelistas de Tema Scout-Guía.
- Establecer contactos con otras sociedades similares del resto del mundo.

## ¿ CÓMO LO REALIZA ?

- Publicando una revista trimestral: *“El Explorador Filatélico”*.
- Organizando Exposiciones de Tema Scout-Guía.
- Impartiendo Conferencias sobre Filatelia Temática Scout-Guía.
- Presentando a los jóvenes la Filatelia Scout-Guía en Jamborees Mundiales.
- Preparando Publicaciones filatélicas referidas a Escultismo y Guidismo.
- Fomentando encuentros periódicos entre los Socios del Club.
- Promocionando colecciones de competición.

## ¿ CÓMO PERTENECER AL CLUB FILATÉLICO DE SCOUTS Y GUÍAS ?

- Completando la ficha de inscripción correspondiente.
- Pagando la cuota establecida, según la modalidad escogida.

## ¿ DÓNDE NOS PUEDES ENCONTRAR ?

- Sede social:  
C/ Hortaleza, 19 – 1º izquierda – 28004 Madrid (ESPAÑA)
- Dirección postal:  
Apartado de Correos 33027 – 28080 Madrid (ESPAÑA)
- Teléfono: (+34) 915 219 158.
- Fax: (+34) 915 210 897.
- Correo electrónico (e-mail): [clubfilscoutguia@hotmail.com](mailto:clubfilscoutguia@hotmail.com)
- Página web: <http://www.clubfilscoutguia.org>