

EL EXPLORADOR FILATÉLICO

The Philatelic Scout

NÚMERO 132
Marzo 2021



Edita:



Federado en:



Miembro fundador de



Revista trimestral de filatelia temática y coleccionismo scout y guía



EL EXPLORADOR FILATÉLICO

Revista editada por
CLUB FILATÉLICO DE SCOUTS Y GUÍAS

C/ Hortaleza, 19 - 1º izquierda
28004-MADRID (ESPAÑA)

Teléfono: +34 - 915 219 158
Telefax: +34 - 915 210 897

Dirección postal:
Apartado de Correos 33027
28080 MADRID (ESPAÑA)

EQUIPO DE REDACCIÓN

Julián Rodríguez Fernández (002)
José Mª López Lacárzel "Jaguar" (023)
Luis Martínez de Salinas Trillo (030)
Evaristo Alfaro Gómez (092)
José Francisco Suárez Onrubia (123)
Fernando A. Rodríguez-Mier "Hathi" (165)

EL EXPLORADOR FILATÉLICO es el Órgano de Difusión del Club Filatélico de Scouts y Guías, creado en 1986 con carácter trimestral; mantiene los objetivos de dar a conocer el Escultismo y el Guidismo por medio de una afición común, fomentar la Filatelia Infantil y Juvenil, promocionar la Filatelia Temática y el Coleccionismo (principalmente, SCOUT / GUÍA), ayudar a mejorar el nivel de calidad de los filatelistas y coleccionistas del tema SCOUT / GUÍA y servir como medio de unión entre todos los Socios del CLUB.

NÚMERO 132
MARZO
AÑO 2021

Depósito Legal: M-6465-1989

E-mail: clubfilscoutguia@hotmail.com

Página Web: <http://www.clubfilscoutguia.org>

Facebook: <https://www.facebook.com/clubfilscoutguia.cfsq>

NUESTRA PORTADA

A lo largo de los 35 años de vida del Club, e incluso antes de su fundación formal, sus miembros hemos organizando exposiciones para mostrar y difundir la filatelia scout y guía.

En la portada mostramos una selección de matasellos que recuerdan algunas de estas exposiciones. En las páginas interiores se reproducen la totalidad de los matasellos promovidos por el Club hasta la actualidad

ÍNDICE DE LA REVISTA

Editorial	3
Vida del Club	4
Nuestros amigos nos felicitan	6
Recordando	
Tanis, un scout entre sellos	9
Dossier	
¡Kudú!	11
La tarjeta postal scout	
Caricaturas escultistas de S. Robles, 1925	18
Temática	
Goodyear, el chico de la bicicleta	20
La pieza del trimestre	
70 aniversario de la visita de Lady Baden-Powell a Haití, marzo 1951	26
Reseña histórica de 35 años de vida del CFSG a través de sus matasellos	29
Información actualizada de la EuroScout 2021	32



CLUB FILATÉLICO DE SCOUTS Y GUÍAS, UNA SENDA DE VETERANÍA Y MADUREZ

Siempre al iniciar una historia y, en este caso una editorial, describir los inicios de nuestro Club y de los socios fundadores no es nada fácil, más cuando a muchos no he tenido el gusto de conocerlos.

Todo nació gracias a un grupo de amigos y Hermanos Scouts filatélicos que, allá por 1986, con mucha ilusión y ganas de trabajar se propusieron llevar a cabo este gran proyecto de difusión e investigación que hoy, 35 años después, celebramos con ilusiones renovadas y con el ánimo muy alto, para seguir adelante con este proyecto de investigación filatélica y el coleccionismo de nivel avanzado Scout y Guía.

Nuestro Club ha alcanzado su veteranía y madurez con un gran esfuerzo, trabajo y reconocimiento en todo el mundo, gracias a los trabajos y colecciones presentadas, y a los conocimientos bien aplicados, junto con la participación en diferentes encuentros y exposiciones nacionales e internacionales, nos han granjeado un gran prestigio y renombre; todo este esfuerzo ha sido realizado por las diferentes directivas del Club y sus socios en estos 35 años.

He de recordar a todos los que aquel día 13 de marzo, hace 35 años, hicieron posible que hoy exista este Club y, también, a su órgano de difusión (aparecido por primera vez en Octubre de 1986) "El Explorador Filatélico", este es el que ahora escribo. Aquel día estaban allí: José Miguel Herrero Álvarez, Esteban Pérez Rubio, Estanislao Pan de Alfaro, que partieron hacia el Eterno Campamento hace algún tiempo, pero viven para siempre en nuestro corazón. Julián Rodríguez Fernández, Francisco López Jurado, Paloma Jover de Celis, Pablo Jesús Mateo Díaz, Benito González Bugallo, Luis Martínez de Salina Trillo, hoy como ayer continúan firmes en la senda.

Hoy día queremos seguir por esa senda tanto filatélica como Scout, presentando nuestros trabajos de investigación y difusión para todos los socios y amigos del Club y de la Filatelia, con el único objetivo de que disfrutéis y os llenéis de conocimientos y experiencias; también para seguir siendo pioneros y exploradores en este mundo de los sellos, la historia del Escultismo y del Guidismo, así como del coleccionismo avanzado Scout, fieles a nuestros principios como ha sido desde sus comienzos, innovando y adaptándonos a los nuevos tiempos y circunstancias, como es normal en la vida y en el Movimiento Scout y Guía.

No quiero finalizar sin dejar unas palabras de agradecimiento a coleccionistas Scouts, Guías y filatélicos que nos precedieron; con sus colecciones, artículos, conocimiento y esfuerzo hicieron posible llegar a nuestros días, y cumplir 35 años de vida del Club.

Gracias a Todos; os animo a seguir, por muchos años más, en la Senda de la temática SCOUT-GUIA.

Felicidades al Club, ¡Siempre Adelante!

José Francisco Suárez Onrubia, Presidente

VIDA DEL CLUB

LIBRO "EL ESCULTISMO DE BADEN-POWELL"



Nuestro Socio Fernando A. Rodríguez Mier "Hathi" (165) acaba de publicar esta obra (novedad editorial, en español), muy recomendable, con una documentación sumamente extensa en sus 654 páginas. Su hilo narrativo se articula sobre una colección con más de 120 años de antigüedad, que sirve para ricamente ilustrar, a todo color, la historia de Baden-Powell y la trayectoria del Movimiento Scout, durante sus primeros 50 años.

Los pedidos se pueden realizar directamente al autor, o bien a través del siguiente enlace:

<https://www.elescultismodebadenpowell.com/>

CUMPLE 107 AÑOS EL EXPLORADOR MÁS LONGEVO DE ESPAÑA



Luis Carrasco-Muñoz Pérez de Isla, padre de nuestro Socio Juan Carlos Carrasco-Muñoz (151) cumplió el sábado 13 de febrero la edad de 107 años con sus capacidades plenas, un verdadero lujo. Se trata, probablemente, del

Scout español más longevo. Es un privilegio compartir tan grata celebración para su propia familia y con toda nuestra gran familia Scout.

FALLECIMIENTO DE WERNER KRADOLFER



El día 14 de febrero de 2021 falleció nuestro amigo Werner Kradolfer, Presidente del Club Suizo de Filatelia Scout-Guía, Schweizerische Pfadfinder-Philatelistenverein (SPPhV).

¡¡Buena Caza en el Eterno Campamento, Werner!!

CUMPLIMOS 35 AÑOS



13 DE MARZO DE 2021: 35º ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DEL CLUB FILATÉLICO DE SCOUTS Y GUÍAS.

FIN DE SEMANA DE CELEBRACIONES



El sábado 13 de marzo, para celebrar los 35 Años del Club, nos desplazamos un pequeño grupo de Socios y amigos a la madrileña localidad de Las Rozas (allí celebramos en 1992 la III Exposición Nacional de Temática Scout-Guía), aprovechando la celebración de la Feria Verde, una muestra variada de productos alimenticios procedentes de diversas zonas del país. Nuestro Socio Esteve Puigpinós (152) y su pareja, Rosa, tenían uno de los puestos donde ofrecían su ya conocida y apreciada cerveza artesana 90 Varas.



Cuatro Socios fundadores se juntaban en la Calle Real de Las Rozas; Julián Rodríguez (002), Paloma Jover (007), Benito González (011) y su pareja, Paloma, Luis Martínez de Salinas (030) y la “Primera Dama” Esperanza, Concha y José Alberto nos reunimos, tras finalizar la Feria, en una Comida de Fraternidad manteniendo las medidas adecuadas de seguridad y de separación (en dos mesas), conmemorando

tan digna efeméride y recordando a tanta buena y querida gente, con un especial recuerdo para los ausentes.



El domingo, 14 de marzo, también hubo celebración; tres de los Socios fundadores, Julián (003), Paco López (003) y Paloma (007) se reunieron en Madrid, también alrededor de una mesa y con jornada teatral, para disfrutar del Cumpleaños del Club.



;; Un fin de semana pleno de celebraciones !!

REAPERTURA DEL MERCADO FILATÉLICO DE LA PLAZA MAYOR DE MADRID



El 31 de enero, reabrió el mayor mercadillo español de la Filatelia. Nuestro Socio Juan Carlos Carrasco-Muñoz (151), con las limitaciones impuestas por la COVID-19 sigue al pie del cañón en su puesto.



Nuestros amigos nos felicitan...

**Enhorabuena, que cumpláis muchos mas
Un fuerte abrazo
*Miguel Ángel Garcia (Presidente de FESOFI)***

**Enhorabuena y felicidades a quienes habéis conseguido
que se cumplan, y un recuerdo para los que no están
*José Pedro Gómez-Agüero (Vicepresidente de FESOFI)***

**Muchas gracias y FELICIDADES. Aunque en la sombra, me enorgullece enormemente pertenecer, desde hace muchos años (maldita memoria), a este club. Os deseo lo mejor para estos próximos 35 que ¿por qué no? espero/deseo verlos.
Fuerte abrazo de los de pre-covid a toda la organización
*Francisco Cantón y Cantón (Socio 106, Madrid)***

**Many congratulations, Thank for the good contact.
*Adri Saltzherr, Utrecht (NVVSO, Holanda)***

**Felicidades a todos !!!!
*Manel Sales (Socio 050, Barcelona)***

**Felicidades a todo el club.
*Jakob-Pieter Dekker (Socio 145, Barcelona)***

**Chers amis,
Le club philatélique scout de Suisse vous envoie
ses cordiales félicitations.
*Simone Groell (SPPhV, Suiza)***

**Congratulations on your clubs 35th anniversary. Without your help and enthusiasm the club would not have been the success it is today. I have really enjoyed my visits to Spain (including Euro-Scout) and the friendship of you and your members, especially the wonderful lunches.
*John Ineson (Vicepresidente de SGSC, Reino Unido)***

**Muchas Felicidades para todos.
*Pedro Gelabert (Socio 164, Mahón)***

**¡¡¡Muchas Felicidades!!!
*Francisco Morro (Presidente de la FEBASOFI, Menorca)***

**Paz y bendiciones amigos, buenos canjes y más amistades nuevas... Feliz aniversario desde Argentina
*Richard Águila Tranquila
Ricardo Óscar Fernández (AFATES, Argentina)***

**Congratulations on reaching this wonderful achievement. I hope your club continues to prosper and promote Scouting philately.
*Alex Hadden, Canadá (Tesorero de SOSSI, Norteamérica)***

Mejores amigos, Felicitaciones a todos los miembros por este memorable cumpleaños. Seguir haciéndolo.
Jan Cosyns (Socio 139, Bélgica)

Muchas felicidades.
Julián Cabezas (ex Presidente de Exploradores de Madrid-ASDE)

¡¡¡Muchísimas gracias!!!, 35 años ya, que mayores nos hemos hecho y somos.
Ginés Martínez Vallcorba (Socio 026, Cartagena)

Parabéns!!! Obrigado por fazer parte desta família!!
Vitor Manuel Peres Gonçalves (Socio 142, Portugal)

Felicidades y a por otro
José Panadero Lerma (Albacete)

Es muy gratificantes ser Scout, filatélico y vuestro presidente en este 35º Aniversario para seguir los pasos de vuestros conocimientos y seguir sirviendo a todos como vuestro Hermano Scout y presidente del Club. Gracias.
José Francisco Suárez Onrubia (Socio 123, Málaga)

Enhorabuena por la onomástica.
Pedro Lahuerta (Hermano Scout de siempre, medalla al Mérito Scout de ASDE)

¡¡Felicidades !!
Fidel Hernández Benjumeda (Socio 160, Madrid)

Muchas felicidades compañeros, Zorionak!
Gaizka Sola Bosque (Presidente de la Asociación Filatélica de Portugalete, Vizcaya)

Feliz aniversario.
José Alberto Romo (Hermano Scout y buen amigo de tantos años)

Enhorabuena y felicidades.
Alejandro Molins (Hermano Scout, Miembro de Honor de MSC)

Muchas felicidades, sin actos, sin comida en el Aperitivo; en resumidas cuentas, diferente.
Juan Carlos Carrasco-Muñoz (Socio 151, Madrid)

Happy Birthday from Norway!
Hallvard Slettebø (Amigo filatélico Scout, Noruega)

Felicidades por ese 35 Aniversario.
José María López Lacárcel "Jaguar" (Socio 024, Murcia)

Happy Birthday.
Patrick Rourk, (Editor de la revista de SOSSI, Norteamérica)

Nuestro mejor deseo porque tengan un aniversario pleno de grandes satisfacciones. Muchos éxitos.
Círculo Colombiano de Coleccionistas Scouts (Colombia)

By all means, celebrate BIG!
John Owen (Estados Unidos)

Muchas felicidades amigos!!! nuestras Asociaciones son de las antiguas. Nosotros del 77, el año que viene haremos los 45 años.

José Luis García Olivas (Presidente Asociación de Filatelia y Coleccionismo Alcalá de Henares)

Auguroni.
Loris Fogli (Italia)

Julián gracias por el recordatorio....un abrazo pirenaico...
Daniel Dufol (hijo de Pepe Dufol, uno de los Scouts mayores de Ordesa 1936)

Felicidades y Enhorabuena por esos 35 años. A por otros 35, por lo menos!!!
Ángel Pablo López García-Castro (Hermano Scout, bien conocido por la mayoría)

Felicidades!!

Luisa Mª López Calderón (Hermana Scout, esposa de Ángel Pablo, bien conocida también)

Felicidades por esos 35 años.

Francisco Javier Campuzano (Socio 156, Murcia)

Muchas felicidades!!!

Jordi Bernet (coleccionista de insignias, Barcelona)

Felicidades

Juanjo Llópiz (antiguo Scout, amigo y vecino)

Happy Birthday!!!

Sian Tong Tan (ST) (Amigo filatélico Scout, Malasia)

Feliz aniversario, queridos hermanos!!

Christian Gabriel Pérez (AFATES, Argentina)

Felicidades y enhorabuena. A por los 40

Evaristo Alfaro Gómez (Socio 092, Presidente de FECESFI)

Greetings to you and all in your club for sustaining for 35 years; wishes for another 35 years.

Dharsana Ranatunga (SGSSSL, Sri Lanka)

Feliz Aniversario

Alberto Garver (Buchi) (Hermano Scout de muchos años, Ejecutivo de los BSA en Miami, EE.UU; fue el Jefe de Tropa de nuestro amigo Ángel Pablo en el Grupo 3)

CONGRATULATIONS- vom Österreichischen Pfadfinder Briefmarken Verband

GM Gerhard Winter aus Wien (ÖPBSG, Austria)

Parece que fue ayer... y han pasado 35 años. Muchas felicidades a todos los presentes y un entrañable recuerdo a los ausentes..

Luis Martínez de Salinas Trillo (Socio de Honor, editor de la revista)

... muchas gracias a Todos

RECORDANDO

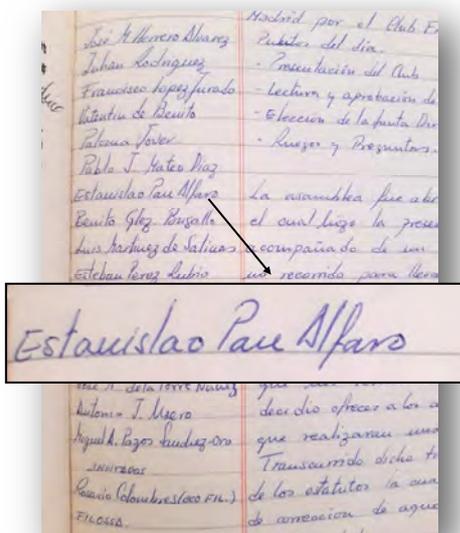
Julián Rodríguez Fernández (002)

¡TANIS, UN SCOUT ENTRE SELLOS!

ABSTRACT: TANIS, A SCOUT AMONG STAMPS. On March 13, 1986 the Constituent Assembly of the Club Filatélico de Scouts y Guías was held. Some of the Founding Members were already known to the author, mainly from their Scout relationship. He met Estanislao Pan de Alfaro (Tanis) that day, but long before that date, when the creation of the Club was forged, he had already known his name that emerged as a reference for Scout and Guide Philately in Spain: Tanis, always Tanis. And, as of that March 13, 1986, that name that was only (then) a high-level philatelic reference, became a colleague of the newly founded Club, to become a friend and become a Brother, because Tanis was a Scout, authentic, complete, because the experiences of his life as a Cub, Scout,..., united him eternally with the one who writes this today. In his life, Tanis obtained great philatelic successes with his exhibits, and holding various positions of responsibility in Spanish and international philately. He never gave himself importance being (as he was) great, immense; he always continued with the passion for knowledge, for discovering new and exciting challenges, for "living his own adventure" and for being a Brother of any other Scout. Because Tanis was, in short, a Scout among stamps.

El 13 de marzo de 1986 se celebraba la Asamblea constituyente del Club Filatélico de Scouts y Guías. Algunos de los Socios fundadores eran ya conocidos míos, principalmente por nuestra relación Scout. A Estanislao Pan de Alfaro (Tanis) lo conocí aquel día, pero mucho antes de aquella fecha, cuando se fraguaba la creación del Club, ya había conocido su nombre, que surgía como referente de la Filatelia Scout y Guía en España: Tanis, siempre Tanis.

Porque Tanis era un Scout auténtico, completo, porque las vivencias de su vida como Lobato, Scout,..., lo unieron de manera eterna con quien esto escribe hoy, recordándolo.



Acta de la Asamblea Constituyente del Club Filatélico de Scouts y Guías (13/03/1986)

Y, a partir de aquel 13 de marzo de 1986, el nombre que sólo era (entonces) una referencia de alto nivel filatélico, se transformó en un colega del recién fundado Club, para convertirse en un amigo y llegar a ser un Hermano.



1967. Tanis en el campamento



Emblema de Lobatos (Scouts Católicos Españoles)



Un Lobato llamado Tanis

Aquel Lobezno que ingresó en el Grupo Scout del Colegio El Pilar (símbolo y representación del Movimiento Scout Católico en el Madrid de la época), se convertiría en un Lobato, que ya comenzaba su afición por la Filatelia; y es que su madre, Pilar (nuestra “madre filatélica”), interesada por los sellos que emitía el correo español, le había inoculado aquel virus del sello.



Tanis, Scout, en una fiesta del Colegio El Pilar

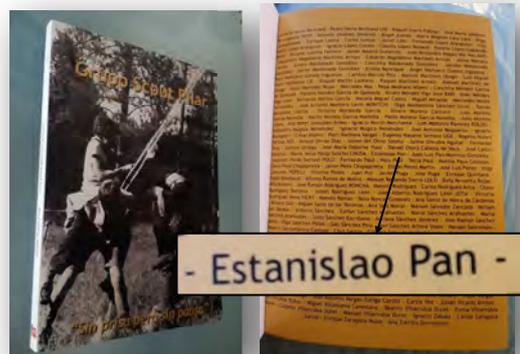
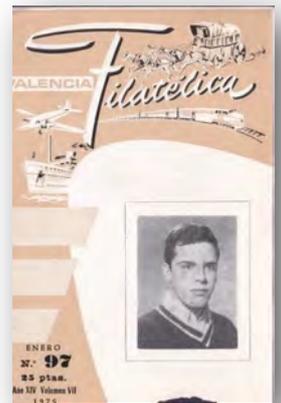
Tanis seguiría su vida Scout en la Tropa de Rangers (Scouts) y, en ese período, descubrió que había países que habían emitido sellos de Scouts. Y ahí empezó todo.



1972. Tanis, (centro, en segundo plano), en la Sierra de Gredos, con varios compañeros de la Tropa de Pioneros

En 1972, aquel Pionero (o Esculta) participaría en su primera exposición filatélica, con una minicolección de seis hojas (todavía hoy se conserva), llamada “La Aventura del Escultismo”.

Aquel Scout, entonces coleccionista juvenil español, en 1974, sería el ganador de la máxima medalla juvenil en la Exposición Mundial de Filatelia Juvenil “MLADOST 74” (Sofía, Bulgaria) por su colección de Filatelia escultista. El resto, ya pertenece a la historia.



En el libro del 60º Aniversario del Grupo Scout del Colegio El Pilar, Tanis figura para siempre

Tanis obtuvo grandes éxitos filatélicos con sus colecciones, y ocupó diversos puestos de responsabilidad en la Filatelia española e internacional. Y, junto a él, su “compañera de vida”, Marta (nada hubiera sido lo mismo sin ella), una parte importantísima de su vida. Siempre mantuvo su relación con el Escultismo.



Marta y Tanis, “Compañeros de vida”

Nunca se dio importancia siendo (como era) grande, inmenso; siempre continuó con la pasión por el conocimiento, por descubrir nuevos y apasionantes retos, por “vivir su propia aventura” y por ser Hermano de cualquier otro Scout.. Porque Tanis era, en suma, un Scout entre sellos.

DOSSIER

José María López Lacárcel –Jaguar– (023)

¡KUDÚ!



La Filatelia, palabra creada en 1864 y que hasta 1922 no fue adoptada por nuestra Real Academia Española de la Lengua y publicada en su quinta edición del Diccionario en 1925, ha atendido, pues, a todos los campos.

Y así, son bien conocidas las series dedicadas al escultismo mundial en aquellos elementos que conforman su historiografía. Campos multifacéticos de estudio que permiten coleccionar sellos con una temática determinada y narrar la historia o leyenda escultistas apoyados en los timbres postales de diversos países. Consideramos que la Filatelia es un buen medio de información –como ciencia auxiliar de la Historia– para transmitir aspectos relacionados con esta temática y en ella nos volcamos.

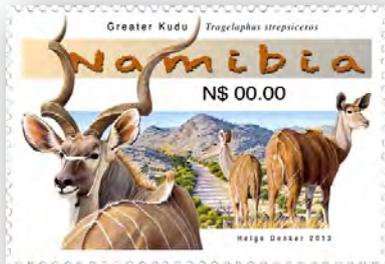
El fantasma gris ceniza

Quizá, el instante en el que el Señor creó a los animales en el sexto día de la Creación, tal y como recoge el Libro del Génesis, podía haberse escrito de la siguiente manera: <<Hizo Dios las alimañas y las bestias que poblarían la tierra y toda especie de sierpe que se arras-

trase por el suelo. Y vio Dios que estaba bien... Al llegar al kudú, ya a última hora del atardecer, decidió concebir un animal de belleza sublime, casi celestial>>



Kudú o koodoo –*Tragelaphus strepsiceros*– es el nombre que recibe uno de los antílopes africanos de mayor tamaño y notable cornamenta que habita las densas sabanas boscosas desde Sudáfrica hasta Etiopía. Puede medir hasta metro y medio de altura y pasar de los trescientos kilos de

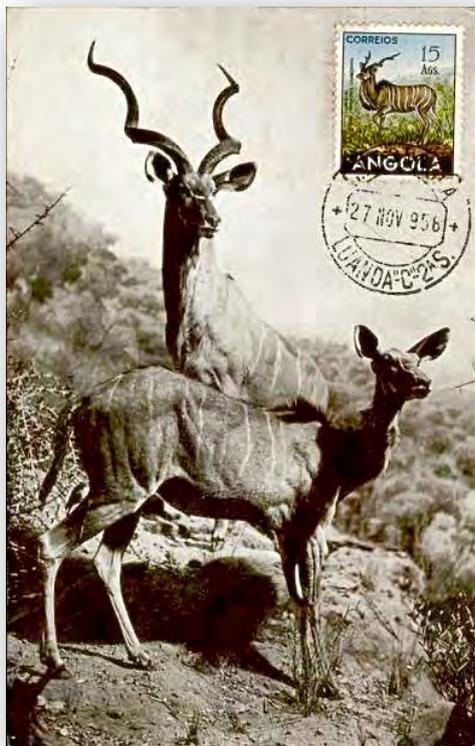


peso, pese a lo cual, se encuentra perfectamente camuflado cuando se sumerge en los bosques y zonas de matorral que constituyen su hábitat preferido. Allí la inmovilidad le hace prácticamente invisible, a ello colabora el mimetismo de un pelaje con tonalidades que van del gris azulado al castaño grisáceo y adornado de finas bandas blancas verticales en los costados del cuerpo, lo que desdibuja su silueta. Una crin más clara se levanta sobre el lomo desde la cola a la nuca, mientras que la melena

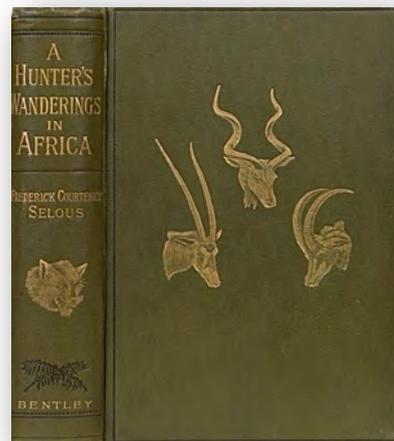
en hilera larga y angosta, de base negruzca y puntas blancas, crece en el centro del cuello y pecho. Los machos del Gran Kudú poseen elegantes cuernos en V curvos, con dos o tres giros en espiral cercanos al metro y medio de largo y rematados con unas puntas translúcidas de color marfil que, unidos a una mirada penetrante, grandes orejas y unos ojos adornados por una franja blanca complementa a este bello herbívoro africano.



Frederick Courteney Selous, legendario explorador londinense y tal vez el icono más importante de la caza y el conservacionismo al norte de Transvaal y al sur del Congo, lo definió en su libro *A Hunter's Wanderings in Africa*, en 1881 como: “tal vez sea el antílope más hermoso del mundo”.



Numerosos países han realizado emisiones de sellos postales registrando la imagen del kudú, siendo los africanos – Angola, Kenya, Sudáfrica, Tchad, Swaziland, Zimbabwe, Tanzania y Namibia– los que más y bellas series han ilustrado los catálogos temáticos de animales salvajes de la llamada África negra y, actualmente, subsahariana.



Los que llevan altos escudos

En los últimos años del siglo XIX todos los territorios del planeta susceptibles de ser ocupados por las potencias occidentales lo habían sido ya y, salvo esporádicos rescoldos aquí y allá, el colonialismo alcanzaba sus objetivos

Después de 1880 la porfía por la expansión colonial se hizo tan fuerte, que las potencias europeas en el Congreso de Berlín de 1884 acordaron algunas “normas de conquista” para reducir los peligros de guerra entre las naciones ocupantes.

El África fue dividida en tajadas como se hace con una tarta de boda. Llegaba así a su apogeo un sistema que perduró hasta mediados de la centuria siguiente y que tuvo como último foco de resistencia a un pueblo del cono sur de África que trató denodadamente de impedir que le arrebataran las tierras que habitaba: los Matabele.



Matabele («los que llevan altos escudos» aunque a sí mismos se llamaban *ndebele*), era una tribu que se había desgajado de los zulúes cuando en 1821 el jefe Mzilikazi marchó al exilio con los suyos huyendo del despotismo del rey Shaka Zulú, estableciéndose en el valle del Limpopo expulsando a sothos y pedis. Sólo la llegada de los bóers, catorce años más tarde, y la derrota que les infringieron en Vegkop, que dejó sin tierras a los *ndebele* y los confinó a trabajar en condiciones de esclavitud en las fábricas de los colonos bóers, hizo que los matabele tuvieran que volver a emigrar hacia el norte. Así llegaron al Zambeze, en lo que hoy es Zimbabwe.

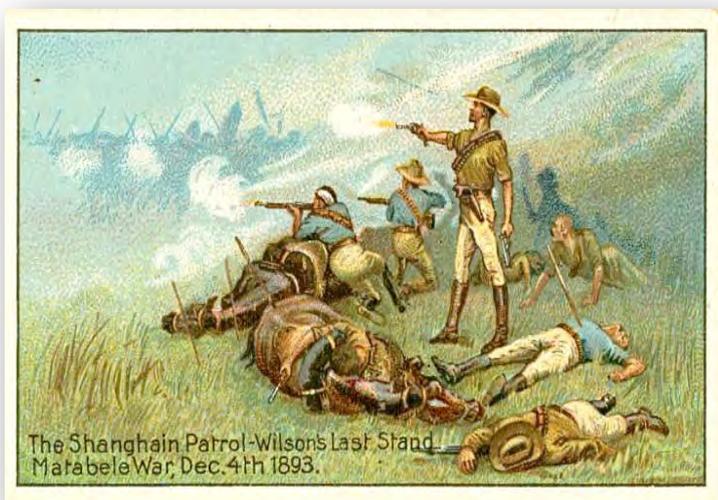
El rumor del descubrimiento de las legendarias minas del rey Salomón desató una fiebre del oro a la africana. Hace su aparición un personaje fundamental: Cecil Rhodes. “Un hombre –según define Teresio Bosco en su obra Roberto Baden-Powell Jefe Scout del Mundo– extremadamente ambicioso, sentía desprecio por los negros, a quienes

consideraba de raza inferior. Tenía la firme convicción de que la raza británica estaba destinada a dirigir el mundo”. Quien, decidido a incorporar aquella zona al Imperio y explotar así los presumibles yacimientos auríferos, se las arregló para hacer firmar al rey matabele Lobengula un contrato para hacer prospecciones. El territorio resultó no ser tan rico como se esperaba, Rhodes puso sus ojos en el que era el verdadero objetivo desde un principio: Matabelelandia. Para ello utilizó la fuerza de la guardia de su Compañía Británica de Sudáfrica, fundada en 1890, para colonizarla con granjeros blancos.



La respuesta no se hizo esperar.

Las Guerras Matabele son el ejemplo de un tipo de conflictos coloniales de conquista. La primera (1893-1894) ocurrida contra la etnia *ndebele*, significó su sometimiento absoluto a los intereses de la Gran Bretaña con episodios tan memorables como el enfrentamiento del Shangani, en el que una treintena de británicos se enfrentaron a tres mil guerreros matabele. Sin embargo, no pasaron dos años antes de que estos pusieran en marcha la «Chimurenga» o segunda guerra matabele (1896-1897) y que irremediablemente fue aplastada.



The Shanghai Patrol-Wilson's Last Stand
Matabele War, Dec. 4th 1893.



Durante esta campaña en 1896, el teniente coronel Baden-Powell comenzó una amistad con el jefe de exploradores del ejército colonial británico, el conocido explorador americano Frederick Russell Burnham. Como Burnham, Baden-Powell era explorador militar y muchas de sus ideas relativas al escultismo se arraigaron durante esta etapa.

Cuenta John Thurman en *The Gilwell Book* que, en septiembre de 1896 Baden-Powell comandó una expedición por las márgenes del río Shangani cuando escuchó por vez primera el sonido del cuerno kudú. Le había desconcertado la rapidez de maniobra de los *impi* matabele cuando se sentían amenazados, hasta que un día se dio cuenta que usaban un cuerno de guerra con un código de sonidos de alarma que los alertaban. Tan pronto como se avistaba al enemigo sonaba una nota profunda que tronaba entre las montañas y que se oía a larga distancia. William Hillcourt, en *Two Lives of a Hero*, narra que, durante la semana que duró la persecución, el destacamento de Baden-Powell localizó el kraal donde habían acampado los guerreros matabele en lo más profundo del bosque de Somabula. Pero parecía que presentían el peligro y se escabulleron dejando tras de sí todo tipo de utensilios.



Allí encontró un cuerno de señales junto a osamentas de kudús. Al final de la campaña, B-P se llevó uno de estos cuernos a casa, como trofeo que había pertenecido al jefe Siginyamatshe.

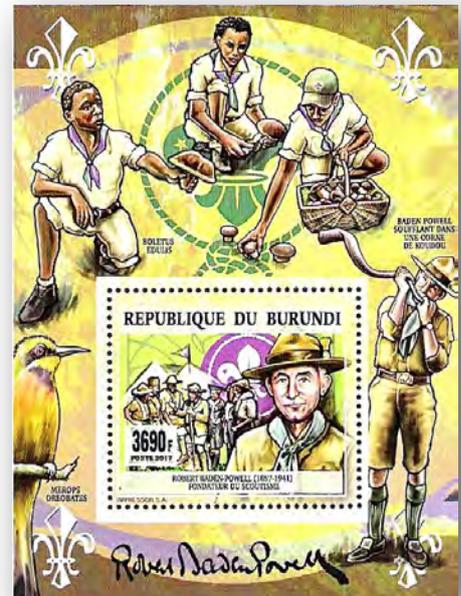
La llamada del kudú al escultismo

Desde las blancas escolleras de la bahía de Poole se divisaba Brownsea, la isla que albergaría el primer campamento experimental scout en el verano de 1907. Una veintena de muchachos, hijos de sus amigos o miembros de la *Boys Brigade*, pertenecientes a toda clase social y con edades comprendidas entre los 12 y 16 años serían los protagonistas de la maravillosa aventura con la que daría comienzo el escultismo





Baden-Powell los recibe con una sonrisa. Usa el mismo sombrero que adoptara con su amigo Burnham en Rhodesia durante la guerra matabele y lleva pantalones cortos hasta la rodilla. Seis carpas circulares acogen a los muchachos divididos en patrullas conocidas con los nombres: Lobos, Toros, Cuervos y Chorlitos. Forman alrededor de un estandarte, es el mismo y viejo descolorido pendón que ondeó sobre los muros de Mafeking durante la guerra anglo-bóer.



Solemniza el momento con el soplo energético y cálido que emite el cuerno kudú y que tiene la capacidad de agregar un acento de tradición africana único en la isla inglesa. Se inicia para aquellos muchachos una rápida y emocionante temporada junto al “héroe de Mafeking” – apelativo dado a Baden-Powell al defender la plaza del mismo nombre– marcada por el despertar con las vibrantes notas del cuerno largo y en espiral del kudú, el cuerno de guerra que había recogido en su expedición al bosque de Somabula y que, a partir de este momento, formaría parte inicial del marco simbólico del escultismo.

El fundador del Movimiento Scout comprendía el valor del símbolo. Esa dimensión de la psique donde se arraiga el interrogante de nuestros orígenes y nuestro destino, esa que se pierde en lo infinito del misterio y se expande a través de la leyenda; a esa dimensión no llegamos sino a través del símbolo, sea ese puro y directo o más específico como el cuerno de un antílope africano. Baden-Powell incluyó también el valor de las situaciones simbólicas, es decir, aquellas en que se veía inmerso el ser humano en su propio escenario y teniendo esa situación el valor simbólico, siendo posible derivar y asumir la energía que de él se concentra y se dispone.

Después de Brownsea el cuerno kudú regresó a casa de B-P y quedó en silencio durante doce años mientras que, el Movimiento que sus notas habían anunciado, fue creado y se extendía por todo el mundo.

Después de Brownsea el cuerno kudú regresó a casa de B-P y quedó en silencio durante doce años mientras que, el Movimiento que sus notas habían anunciado, fue creado y se extendía por todo el mundo.



Gilwell Park y el Cuerno Kudú

A finales de 1918 el señor William Frederick de Bois MacLaren, comisionado del Distrito de Roseneath, en Escocia, se ofreció para comprar un terreno donde acampar y que pudieran usar los scouts, especialmente los de la parte este de Londres. Al año siguiente MacLaren regaló a la asociación inglesa los terrenos de Gilwell Park cercanos al bosque de Epping y que se convertirían en la Escuela de Adiestramiento para scouters. El primer curso de formación para jefes de tropa tuvo lugar del 8 al 19 de septiembre de 1919 al que asistieron instructores de Inglaterra y Gales, siendo Frank Gidney asignado como el primer jefe de campo del Parque Gilwell.



El curso seguía el patrón que Baden-Powell había utilizado doce años antes en Brownsea. El sistema de patrullas fue de nuevo puesto a



prueba con diecinueve participantes divididos en equipos y viviendo una vida en común. Nuevamente, el cuerno kudú que había despertado a los chicos en la bahía de Poole sería utilizado para señalar las distintas acciones del primer curso de adiestramiento de *Insignia de Madera*. Tras la finalización, Baden-Powell confió el cuerno al jefe de campo de Gilwell quien, con su sonido, anunciaría los futuros eventos de formación. Actualmente el cuerno se encuentra expuesto en una de las vitrinas del museo de Gilwell.



La imagen de Baden-Powell haciendo sonar el cuerno kudú es, con diferencia, la que más veces se ha visto reflejada en sellos postales y hojas bloque y, sus variados diseños, tributan un sentido homenaje al fundador del escultismo.

¡¡Pppfff!! en la Jamboree de Arrowe Park

Diez años después de oír los sonos del kudú en Gilwell y a la edad de 72 años, Baden-Powell llevó consigo el cuerno kudú a la inauguración de la tercera jamboree mundial: La jamboree de la Mayoría de Edad del Escultismo.



THE Chief Scout, General Sir Robert Baden Powell, blows a blast on the crumpled kudu horn which he captured during the Zulu War, to set in motion the great Boy Scout Jamboree Parade.

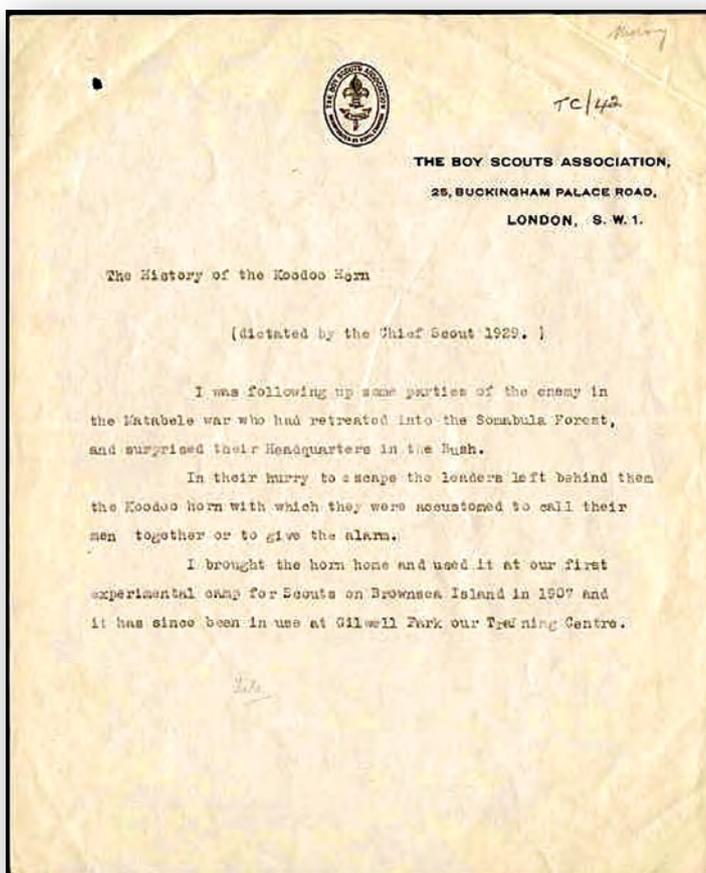
BOY SCOUTS' JAMBOREE AT BIRKENHEAD

FIFTY THOUSAND Boy Scouts from thirty-one parts of the Empire and forty-one other countries assembled at Arrowe Park, Birkenhead, to celebrate the 21st anniversary of the movement's foundation. The Duke of Connaught inaugurated the ceremony and the Prince of Wales attended. This photo shows the march-past.

Comentaba W. Hillcourt que el día de la apertura del encuentro mundial, en Birkenhead, comenzó con una fuerte lluvia que aumentó durante el día; pero a la hora señalada el clima se había vuelto “*ventoso y agradable*”. Iba a dar comienzo el desfile de las naciones. El fundador del escultismo se hallaba en una pequeña tribuna junto al Duque de Connaught, asió con sus manos el cuerno kudú y se lo llevó a la boca con la intención de emitir una llamada que vibrase sobre el vasto campo del parque de *La Flecha de Oro* y con ello dar lugar al inicio de la jamboree. Pero, en el estado de excitación en el que se encontraba

B-P, los labios se negaron a obedecer su deseo y, del majestuoso cuerno, sólo salió un débil sonido: un ¡¡pppfff!! en nada parecido al acostumbrado y enérgico fragor del cuerno de guerra matabele. Sigue Hillcourt “*Sin embargo, como si el cuerno kudú los llamara a la acción, las delegaciones se pusieron en marcha, contingente tras contingente, con las banderas de los países civilizados del mundo ondeando ante el fuerte viento y, las tribunas, repletas de entusiastas espectadores, que aplaudían el paso de cada nación*”.

Jamboree tras jamboree el asta de un kudú africano ha marcado su inicio y así, ese estruendo, hace que al día de hoy el sonido llene el instante mágico en el que jóvenes de todo el mundo sigan los pasos del Fundador en todo su máximo esplendor sabiendo que, lo que importa no es el destino si no el camino que recorres.



LA TARJETA POSTAL SCOUT

Julián Rodríguez Fernández (002)

CARICATURAS ESCULTISTAS (AUTOR: S. ROBLES), ESPAÑA 1925

ABSTRACT: SCOUTS CARTOONS (AUTHOR: S. ROBLES), SPAIN 1925. In the issues of the magazine of "The Scout" (official publication of the Scouts of Spain) of 1925 appeared some sheets of a beautiful series of sculptural cartoons due to the brush of the Forest Engineer Mr. Robles, enthusiastic protector of the Scout Troop of Murcia (SE of Spain). There was a total of 10 plates that would also be published as Postcards. Although these cards can be located from time to time, they are not quite common to see.

La revista "El Explorador" (publicación oficial de los Boy Scouts españoles) de 1925 incluyó, en diez de sus números mensuales, la reproducción en colores de una preciosa serie de caricaturas escultistas, también muy graciosas, mostrando diversas escenas con un Explorador en diversas situaciones.



Serie de 10 tarjetas postales, obra de S.Robles

Era un trabajo, según la información que aportaba la propia revista "El Explorador" en el primer número de aquel año 1925, "debido al pincel del Ingeniero Forestal Sr. Robles, entusiasta protector de la Tropa Scout de Murcia". Aquellas 10 láminas también se publicarían como Tarjetas Postales y, aunque estas tarjetas se pueden localizar de vez en cuando, no es muy común verlas.

Podemos distinguir en las 10 postales, como curiosidad, que cada Scout de la tarjeta muestra un pañuelo con alguno de estos tres colores diferentes (amarillo, rojo y verde), y esto seguramente no sea capricho del autor ni casualidad, ya que los Scouts españoles en aquella época no utilizaban un pañuelo de cada Tropa (o como actualmente de cada Grupo), sino el que reglamentariamente les correspondía según el rango de la edad. Encontramos cinco tarjetas que presentan un Explorador con pañuelo rojo, tres tarjetas con Explorador de pañuelo verde y dos tarjetas con Explorador portando pañuelo amarillo.

Todas las tarjetas son de formato vertical y presentan la firma en la parte inferior (8 en la derecha y 2 en la izquierda) "**S.ROBLES**". En su reverso presentan igualmente un formato al uso de la época, con la zona derecha mostrando el recuadro para el sello y las líneas para la dirección, mientras que la parte izquierda queda con espacio en blanco para escribir y, en su parte superior, se indica (en tres líneas):

S.ROBLES

TARJETA POSTAL
UNION POSTAL UNIVERSELLE (al ser francés, debería escribirse "POSTALE")
MADRID



Reverso de las tarjetas postales

Esto ya nos da la pista de dónde pudieron realizarse las tarjetas postales.



Exploradores con pañuelo amarillo (2 tarjetas)



Exploradores con pañuelo amarillo (3 tarjetas)



Exploradores con pañuelo rojo (5 tarjetas)

TEMÁTICA

Fernando A. Rodríguez-Mier –*Ptaysanwee, Hathi*– (165)

GOODYEAR, EL CHICO DE LA BICICLETA

Son muchas las imágenes que se han reproducido en los diferentes sellos postales que han circulado en el mundo desde aquel 6 de mayo de 1840, cuando el primer sello fue emitido en Inglaterra: el famoso Penny Black, con la imagen de la Reina Victoria. Siendo, a partir de aquel momento, una particularidad de los sellos ingleses y, por extensión, del Reino Unido. Posteriormente, en la década de 1870, los servicios postales de los territorios de ultramar comenzaron a usar la imagen alegórica de Britania, para representar su unión a la Gran Bretaña. Desde entonces, todos los sellos emitidos deben llevar la fotografía del monarca, su efigie, su silueta o las palabras “Britain” o “United Kingdom”, acompañando a la imagen que se quiere conmemorar o rendirle un tributo. Por todo ello, es de gran valor para la filatelia la existencia y colección de los sellos provenientes del sitio de Mafeking, por ser una excepción a esa regla.

El 11 de octubre de 1899, a las cinco de la tarde, el Transvaal y la Gran Bretaña entraron en guerra. Los primeros soldados bóers o *afrikaaners* cruzaron la frontera, invadiendo el protectorado de Bechuanalandia. Al caer la noche del 13 de octubre de 1899 la ciudad estaba completamente rodeada y desconectada del resto del mundo. El sitio de Mafeking había comenzado y se alargaría hasta el 17 de mayo de 1900, cuando a las tres de la mañana, Baden-Powell fue despertado de forma abrupta; después de unos segundos, reconoció a su hermano el mayor Baden Baden-Powell que había entrado en Mafeking como oficial de inteligencia de la Fuerza de Relevo. Baden-Powell esperaba los refuerzos a primeras horas del amanecer, pero los coroneles Bryan Mahon y Henry Plumer habían decidido adelantar la llegada a la ciudad, haciéndolo de noche bajo la complicidad de la oscuridad. Después de un asedio de 217 días ¡Mafeking había sido liberada!

Cuando una ciudad es sitiada, se hace con un doble fin: conquistarla para minar la voluntad del ejército involucrado en su defensa, a su vez que anima al ejército sitiador. Sin embargo, detrás de aumentar la moral de unos hombres, existe la recompensa económica que se pueda obtener de la

conquista de la plaza. De eso era consciente Baden-Powell, por ello ordenó a la Plana Mayor de su ejército la defensa de la población. Una ciudad política, económica y geográficamente, bien establecida. Una de las estrategias fue retirar el dinero oficial de la circulación; el cual le fue cambiado a cada uno de sus propietarios por billetes que se imprimieron en Mafeking, por el mismo importe. El dinero original fue guardado en un lugar secreto y seguro, garantizando con ello que, si la ciudad caía en manos de los bóers, no podrían disfrutar de un botín de guerra.



Billete de una libra. El capitán Greener pidió a Baden-Powell un dibujo apropiado y B-P hizo un bosquejo simbolizando la defensa de Mafeking, con el cañón apodado “El Lobo” rodeado por defensores de Mafeking

de Mafeking. El dibujo fue fotografiado en una placa de vidrio e impreso en papel heliográfico azul, fabricado en Mafeking.

Al final del sitio, los billetes se volvieron a cambiar por dinero y destruidos; sin embargo, unos cuantos han sobrevivido hasta nuestros días, pero esto es tema para otro escrito.

Las estampillas oficiales del Cabo de Buena Esperanza portaban la figura de una mujer que representaba a Bretaña, y la estampilla de Bechuanalandia, la imagen de la Reina Victoria. Se necesitaban para el correo regular, que transportaban secretamente los corredores nativos a través de las líneas bóers, hasta la estación postal más próxima, fuera del dominio asediado y, de allí, para ser enviado a todas partes, incluso Inglaterra. La primera carta que se conoce de la Mafeking sitiada,



Sellos con la impresión "Mafeking Besieged"

que pudo salir de la ciudad y llegar a su destino, fue un kaffirgram fechado el 22 de febrero de 1900 de un soldado a sus padres. La correspondencia era transportada por los nativos, de la etnia kafres (cafres), escondidas entre sus ropas, cobrando por ellos hasta quince libras, ya que al tener que atravesar las líneas bóers corrían gran peligro. Para poder justificar el costo superior al que representaban los sellos se les imprimió la frase "MAFEKING BESIEGED". Pero, una gran cantidad de cartas, aún se encontraban en la oficina de correos y no pudieron salir hasta la liberación de la ciudad el 17 de mayo de 1900.

Durante el sitio se estaban agotando los sellos postales oficiales. El administrador de correos, J.V. Howat, le comentó a Baden-Powell que, así como se habían hecho billetes, también se podían hacer estampillas. No había suficientes sellos regulares y, los que había, se necesitaban para el correo fuera de la ciudad. En el interior de la población era otra cosa y, para este fin, podrían imprimirse nuevos sellos que serían usados en el correo local, distribuidos eficientemente por los muchachos del Cuerpo de Cadetes. Al final, ante la escasez de sellos oficiales, las mismas estampillas producidas en Mafeking fueron usadas para el correo externo. La obliteración "MAFEKING C.G.H" significa Mafeking Cape of Good Hope. Es por esta razón que Baden-Powell encargó a su Jefe de Estado Mayor, Lord Edward Cecil, que era también el encargado del Correo de Mafeking y a Sir Alexander Godley, comandante del Sector Oriental de Defensa, la emisión de un sello de correos para sustituir a los que se agotaban. Se decidió la emisión de un sello de un penique con la silueta del Sargento Mayor Warner Goodyear, portando la bolsa de correos y su bicicleta. Esta viñeta sugerida por Baden-Powell, fue dibujada por el señor W.A. Hayes. El papel con los cuales se imprimieron los sellos tenía una marca de agua "Oceana Fine" y fueron realizados por la firma Townshed & Son, de Mafeking.



Warner S. Goodyear, posando con la bicicleta, para el sello postal, que hizo popular a los Cadetes de Mafeking

Durante la realización de esta tarea se advirtió la necesidad de contar con una estampilla de mayor valor para franquear la correspondencia a despachar fuera de la ciudad, por lo que el capitán Herbert Greener adaptó un negativo de una fotografía de Baden-Powell, que le permitió obtener la matriz para el sello de tres peniques. La impresión de estos sellos se realizó en papel azul sensibilizado químicamente, merced al trabajo de D. Taylor. Un nativo tuvo que salir al exterior del sitio para obtener los productos químicos necesarios y las tintas ya agotadas dentro de Mafeking y se imprimieron finalmente en la imprenta de J. Townshed, editor de los billetes.

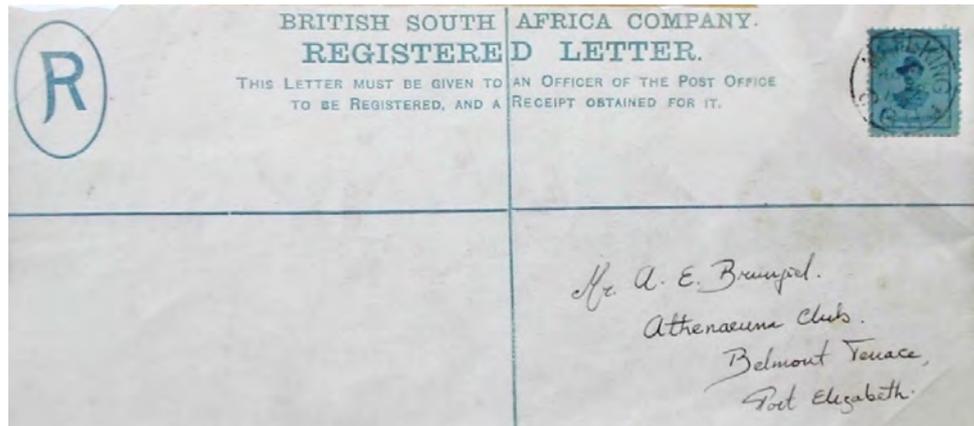


Sello Baden-Powell. Un delito de Lesa Majestad, que la Reina Victoria supo perdonar.

De la decisión tomada por los encargados de esta emisión, Baden-Powell, no se enteró hasta inicios de abril de 1900, cuando se pusieron en venta estos timbres postales. Probablemente, los miembros del Estado Mayor no pensaron que, al imprimir un sello de correo con una efigie que no fuera la de la reina, cometían un delito de acuerdo con las leyes británicas. Sin embargo, como tales estampillas estaban destinadas al uso local y de emergencia, se pensó que ello carecía de trascendencia. Pero, el hecho de reproducir la imagen de Baden-Powell en los sellos postales era un delito de Lesa Majestad y cercano al hecho de un acto de traición, habiendo incurrido en un desagravio a "Su Majestad la Reina".

Al parecer, ello no importó a la soberana, porque después de la liberación de Mafeking, Baden-Powell fue ascendido a Mayor General por la Reina Victoria, y reconocido en todo el Imperio Británico como un héroe.

Algo que sorprendió del asedio a Mafeking fue el hecho que los bóers no consiguieron cerrar completamente el cerco sobre la población. Esto permitió a Baden-Powell mantener informado al resto del mundo de la situación vivida dentro de la ciudad. Los correos atravesaban las posiciones enemigas, tanto de entrada como de salida. Gracias a estos correos se enteraron en Londres de la situación del asedio y, puesto que la guerra no estaba siendo muy favorable a los británicos —y la opinión pública necesitaba algo para levantarle los ánimos—, el Gobierno no dudó en ceder a la prensa toda la información sobre Mafeking. De tal forma, los periódicos convirtieron a Baden-Powell y a sus hombres en verdaderos héroes nacionales, mucho antes de que el asedio acabara. Igualmente, gracias a este parco flujo de correos, unos cuantos sellos han llegado a nuestros días.



Carta con el sello de Baden-Powell

El proceso de ferropusiató (ferropusiano o cyanotipo o "Blueprint"), no usa tintas, la impresión se hace por el sistema de copiado heliográfico, descubierto por el inglés Sir John Herschel, en 1842, que requiere de un papel especial. Para la impresión, se mezclan en igual cantidad una solución al 8% de ferrocianuro potásico y una solución al 20% de citrato de amonio y hierro. Esta solución fotosensible se aplica sobre un papel especial y se deja secar en la oscuridad. Al exponer la superficie a la luz ultravioleta, el hierro en las áreas expuestas se reduce, cambiando el papel al color azul (cian o cyan) que da nombre al procedimiento. El cambio de color depende de la cantidad de luz, pero pueden obtenerse resultados aceptables tras una exposición de 10 a 20 minutos en un día soleado. El tono azulado varía del tiempo de exposición al sol o a la luz sensibilizadora. Es importante, que tengamos en cuenta este procedimiento, porque las falsificaciones actuales de estos sellos se caracterizan por hacerse con tinta. Otros de los aspectos a tener en cuenta es el dentado del sello.



Sellos falsificados. Pero no se confíen, no todas las falsificaciones son tan burdas como estas.

RECONOCER UN SELLO DEL SITIO DE MAFEKING

Es normal encontrar sombras, debido al proceso fotoquímico

El dentado es irregular, fue hecho de forma manual, con una vara que tenía múltiples clavos, que se iba usando de troquel para marcar las divisiones verticales y horizontales. La mejor forma de verlo es sobre fondo negro.

Las patas de la M de Mafeking convergen al centro del matasellos

El tono azulado es producido por el "Blueprint", no es tinta; por lo tanto una gota de agua sobre el sello, no debe crear dispersión del color.

Al ser un "Blueprint", el corte del dentado debe dejar ver una línea blanca, de la matriz del papel.

Papel secante, puesto sobre una línea o porción oscura del sello, y se deja caer una gota de agua.

El dentado a pesar de ser irregular, es firme al corte, no produce hilos, el papel usado es de heliografía.

En algunos sellos pueden verse marcas de agua, de trozos de las letras que formaban la palabra "Oceana Fine", marca de agua del papel de heliografía.

Algunas técnicas para reconocer un sello del sitio de Mafeking.

¿Quién era el chico con la bicicleta que figuraba en los sellos durante el sitio de Mafeking?

Era Warner S. Goodyear, un joven de 13 años, que desempeñó el cargo de Sargento Mayor en los cadetes de Mafeking. Fue el hijo de Annie Catalina y del Capitán Charles Goodyear, que además fue el administrador civil de Mafeking, el equivalente al alcalde, en tiempos del sitio. Había llegado a Mafeking en 1885, formando parte de la expedición de la Fuerza Fronteriza de Bechuanalandia. Posteriormente se estableció con su familia, y como arquitecto que era, inició la construcción del pueblo, donde establecería una estación del ferrocarril. Fue el diseñador del hospital y del convento de las Hermanas de la Caridad. Baden-Powell, lo nombró capitán del contingente de Ciudad del Cabo, para la defensa de la ciudad, siendo herido levemente el 3 de noviembre de 1899.

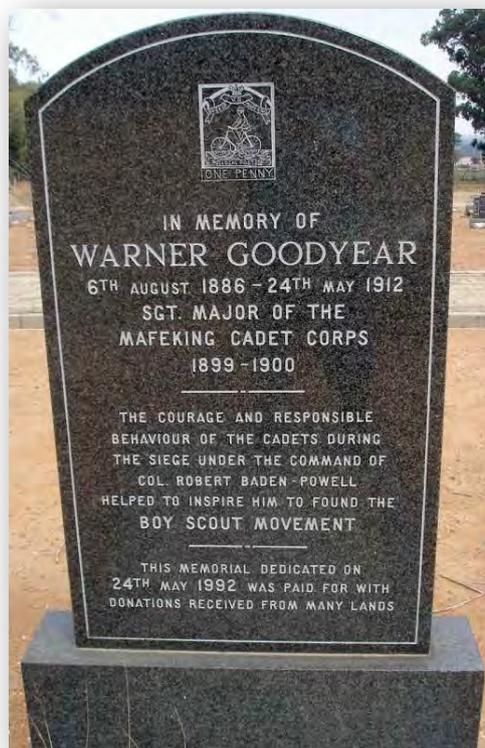
El capitán Goodyear tuvo cinco hijos, de los cuales el segundo fue Warner Goodyear, quien nació el 6 de agosto de 1886. De la familia Goodyear, Warner y su padre fueron los únicos que se quedaron cuando salió el último tren de refugiados de la ciudad, el hecho de tener 13 años hacía que no fuera considerado un niño por los bóers; por ello no le permitieron abandonar la ciudad.

Warner fue elegido, a pesar de su edad, Sargento Mayor del Cuerpo de Cadetes de Mafeking, aunque realmente su cargo era de “Senior non-Commissioned Officer of the local Cadet Corps”, ya que no se le podía considerar un militar; además, en caso de que Mafeking cayera en manos de los bóers, él y los demás cadetes no deberían ser considerados soldados, sino civiles. La labor desempeñada por los cadetes fue excelente y más allá de lo que se esperaba. Por ello, cuando escasearon los sellos de correos se utilizó la imagen de un cadete, siendo Warner el elegido para la fotografía, pero si observamos con detalle la imagen podemos descubrir que la bicicleta es excesivamente grande para su edad, probablemente eran bicicletas destinadas al uso militar.

Liberada Mafeking, e iniciadas las obras de recogida de escombros y reparaciones, el gobierno militar transfiere el control al gobierno civil. Baden-Powell, se unió a las fuerzas contra los bóers en el Transvaal, asignándole el mando de los distritos del Transvaal, West Lichtenburg y Rustenburg. Warner fue nombrado teniente y se unió al ejército de Bechuanalandia, acompañando a Baden-Powell en algunas campañas. Después de muchos enfrentamientos entre bóers y las fuerzas británicas se consideró que, con la victoria sobre los bóers tras la batalla de Bergendal el 27 de agosto de 1900, la guerra había llegado a su fin. Warner regresó a Mafeking y permaneció en la ciudad hasta 1912, cuando decide trasladarse a Randfontein, donde estuvo trabajando en las minas de oro.

Warner era un entusiasta deportista. Sus deportes favoritos eran el cricket, el tenis y el hockey. Mientras jugaba al hockey, en Randfontein, fue golpeado en la cabeza por una pelota que finalmente le causó la muerte por traumatismo craneoencefálico y hemorragia cerebral masiva, el 24 de mayo de 1912, a los 25 años. Durante muchos años su tumba sólo hacía referencia al N.º 199. Baden-Powell siempre manifestó su respeto y admiración por Warner y cada vez que su trabajo como Inspector General en la Constabulary le hacía coincidir con Mafeking, no dejaba de visitar a la familia Goodyear, hasta 1903, en la que B-P regresó a Inglaterra.

Es curioso que a pesar del interés de Baden-Powell por construir un monumento a la memoria de los Cadetes de Mafeking, en la persona de Warner Goodyear, este no hubiese sido posible hasta que en 1990, John Ineson, descubriera la tumba de Warner en un cementerio de Randfontein (a 50 km de Johannesburgo, Sudáfrica), y gracias a las donaciones recibidas por entidades filatélicas de todo el mundo: Scout and Guides Stamp Club; Scouts on Stamps Society International y la Anglo-Bóer War Philatelic Society, se ha podido levantar una lápida de gratitud.



Tumba de Warner Goodyear. Lápida en la tumba 199 del cementerio de Randfontein, a la memoria de Warner Goodyear. Erigido en 1992, gracias a la idea de John Ineson



Greenhills Cemetery, Randfontein.

Como colofón, en Randfontein existen tres cementerios, bajo la jurisdicción municipal y otros tantos a los alrededores. La tumba de Warner Goodyear se encuentra en el de Greenhills Cemetery (Coordenadas GPS: -26.150881618420538, 27.69785952754196); dispone de dos entradas, a partir de aquí, a los aventureros, les dejo el gincana para encontrarla (aunque no sea para visitar su tumba esta región tiene un magnifico paisaje, rodeado de verdes colinas, llanuras fantásticas y, sobre todo, hermosas noches estrelladas que justifican visitarla. En sus alrededores existen casas de campo y urbanizaciones que hacen de Randfontein una ciudad dormitorio de Johannesburgo.

Dado en la ciudad del gran Giron, en tierras Iberas, durante el tercer día de la luna menguante del mes de las nieves, de la ronda solar MMXXI.

BIBLIOGRAFÍA:

1. The National Archives. Surrey, GB. War Service section. War Office 100/283
2. Ineson, J. Paper Currency of the Anglo-Boer War. 1899-1902. Spink. 1999.
3. Rodríguez-Mier, F. El Escultismo de Baden-Powell, Una invitación al juego escultista a través de una colección. Rodríguez-Mier ed. 2020.

LA PIEZA DEL TRIMESTRE

Julián Rodríguez Fernández (002)

70º ANIVERSARIO DE LA VISITA DE LADY BADEN-POWELL A HAITÍ, MARZO DE 1951

ABSTRACT: 70TH ANNIVERSARY OF LADY BADEN-POWELL'S VISIT TO HAITI, MARCH 1951. Seventy years ago, Lady Baden-Powell visited Haiti during four days, arriving in the Antillean country on March 23, 1951. The Haitian Post honored the World Guide Chief with a special postmark that was applied to all mail on the day of arrival. It was Haiti's first Scout-Guide special postmark, but it was also the first in the world to honor Lady Olave. From the collection of our remembered and late President Estanislao Pan de Alfaro (1).

En 1951 Lady Olave Baden-Powell, Jefa Mundial de las Guías, realizó una gira por diversos países y dominios de las Antillas y América del Sur. La mensajera emérita de la Amistad Guía internacional visitó: Guadalupe, Martinica, Guayana Británica (hoy Guyana), Puerto Rico, Barbados, Trinidad y Tobago, Granada, San Vicente, Santa Lucía, Dominica, Montserrat, Antigua, San Cristóbal, Bermuda, Bahamas y Haití, el país que ocupa el tercio de la parte occidental de la isla La Española.

Haití había visto la fundación de las Guías el día 12 de octubre de 1942; en 1946 fue admitido como Miembro Asociado de la Asociación Mundial de las Guías Scouts (AMGS) y, el año anterior a la visita de la Jefa Mundial Guía, había sido reconocido como Miembro de pleno derecho de la AMGS (formando parte de la Región del Hemisferio Occidental, equivalente a la Región Interamericana de la Organización Mundial del Movimiento Scout); el Guidismo, desde su fundación, se había desarrollado de manera muy rápida en el país antillano.



Association Nationale des Guides d'Haiti

Reconnue d'Utilité Publique en Avril 1947
Membre Titulaire de l'AMGE depuis 1950



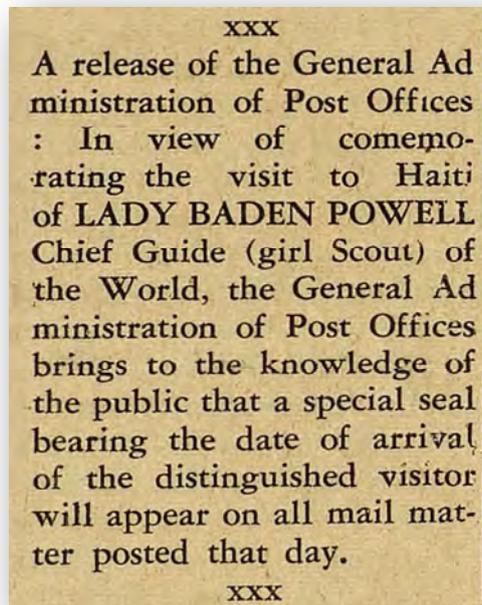
Membrete de las Guías de Haití, utilizado en la correspondencia, durante la conmemoración de los 75 Años de su Fundación

El viernes 23 de marzo de 1951, a las 10 de la mañana, Lady Olave aterrizaba en la base aérea de Bowen Field, cercana de la capital, Puerto Príncipe. Durante cuatro días disfrutaría de una cálida hospitalidad y de un gran reconocimiento por parte del Guidismo y del Escultismo haitianos. La Jefa Mundial Guía llegó acompañada por su secretaria, Bridgit P. Ramsdem y por la canadiense Mora Jianelli, Presidenta del Comité del Hemisferio Occidental de las Guías, con sede en Puerto Rico. Lady Baden Powell fue recibida en el aeropuerto además de, por el Delegado del Gobierno (Charles de Catalogne), por Carmen René Durocher, fundadora de la Asociación Nacional de las Guías de Haití (ANGH); también la esperaban el Comisionado Internacional de los Scouts de Haití, Kurt Fisher, el Dr. Raoul Pierre-Louis, Presidente del Comité Scout Nacional, y delegaciones de las Guías y los Scouts de Puerto Príncipe y de la provincia. Las visitantes quedaron conmovidas por la cálida bienvenida que recibieron y cómo fueron agasajadas durante su corta estancia. La tarde de su llegada, Lady Baden-Powell, acompañada por su secretaria, junto con Jianelli y la Sra. Durocher, visitó al arzobispo Joseph Le Gouaze. En el Parc Leconte, la Jefa Mundial Guías rindió una visita a las Compañías de Guías, que terminaron sus actividades presentando una serie de bailes folclóricos. El domingo por la tarde, la Presidencia de la República ofreció una recepción, en el Palacio Nacional, en honor de Lady Olave. Más tarde, el Comisionado Internacional Kurt Fisher ofreció una magnífica cena en honor de Lady Baden-Powell en su casa en Turgeau.



23/03/1951. Lady Baden-Powell en Puerto Príncipe, con la Señora Carmen René Durocher (fundadora del Guidismo haitiano).

Para la Asociación Nacional de las Guías de Haití, la visita de Lady Baden Powell vino acompañada de algunas sugerencias interesantes, incluida la eliminación de "Scout" del nombre de la Asociación ("Guías Scouts" se llamaban hasta entonces); como el movimiento de las Guías y de los Scouts era (y es) interreligioso, también propuso eliminar "católica" del nombre de la asociación. Lady Baden Powell partió del país con el corazón lleno de alegría. La Presidencia de la República, por los grandes servicios que había prestado a la juventud del mundo, quiso que se llevara un maravilloso recuerdo de Haití. Para ello, la condecoró con la Orden Nacional de Honor y Mérito en el rango de Comendadora.



"Haiti Sun" (semanario publicado en inglés) 25/03/1951. Recogiendo el Comunicado de la Administración General del Correo haitiano acerca del matasello especial en honor a Lady Baden-Powell.

Con motivo de aquella visita de Lady Baden-Powell al país antillano, también la Filatelia quiso dejar su testimonio con el primer matasello haitiano dedicado a la Jefa Mundial Guía, que resultó ser (en definitiva) el primer matasello del mundo dedicado a Lady Baden-Powell. Un comunicado de la Administración General del Correo haitiano anunció lo siguiente:

“Con vistas a conmemorar la visita a Haití de LADY BADEN-POWELL Jefa Mundial Guía, la Administración General de Correos pone en conocimiento del público que un matasello especial, con la fecha de llegada de tan distinguida visitante, se aplicará en todo la correspondencia enviada ese día”.

El matasello, de color azul, muestra en un rectángulo vertical la leyenda “VISITA DE LADY BADEN POWELL – HAITI 1951” y, generalmente, un fechador circular con el único día de utilización “PORT-AU-PRINCE 23 MARS 1951 HAITI.”, acompañado de una marca ovalada “H”, ambos elementos en color negro



Izquierda: matasello especial en honor a Lady Baden-Powell, azul. Derecha: Fechador 23/03/1951 y marca “H”, negro.



23/03/1951: Carta circulada a Estados Unidos con el Primer Matasello Scout/Guía de Haití (Pieza de la colección de Estanislao Pan de Alfaro †)



Hubo también piezas con otro fechador en color azul y algo diferente incluyendo “-C-“,... Pero eso, como diría Rudyard Kipling, “ya es otra historia”.

Reseña histórica de 35 años de vida del Club Filatélico de Scouts y Guías a través de sus matasellos



1982

Exposición “125 aniversario del nacimiento de B.P.” en el Museo Postal. Madrid , del 19 al 28 de febrero



1983

Expo Scout 83. Madrid, 22 de junio

Exposición “Año Internacional Scout” en Móstoles, Madrid del 3 al 5 de diciembre



1986. Asamblea constituyente del Club Filatélico de Scouts y Guías el 13 de marzo



“I Exposición Nacional de Temática Scout y Guía” en el Museo Postal de Madrid, del 5 al 8 de junio

En octubre se publica el Número 0 de “El Explorador Filatélico”



1989

“II Exposición Nacional de Temática Scout y Guía” en el Museo Postal de Madrid, del 28 de octubre al 5 de noviembre

1991

Exposición “50 aniversario de la muerte de B.P.” en Miranda de Ebro, Burgos, del 26 al 31 de octubre



1992

“III Exposición Nacional de Temática Scout y Guía” en Las Rozas, Madrid, del 24 al 31 de julio



1995

“IV Exposición Nacional de Temática Scout y Guía”. Centro Cultural “El Torito”, de Moratalaz, Madrid. Del 19 al 24 de junio.

1996

Exposición “X aniversario Club Filatélico de Scouts y Guías” en la sede del Club en Madrid, del 1 al 3 de noviembre.



1998

“V Exposición Nacional de Temática Scout y Guía” en Pozuelo de Alarcón, Madrid, del 13 al 15 de noviembre.

2000

El 23 de septiembre, en Comacchio, Italia, el Club Filatélico de Scouts y Guías es miembro fundador de IFSCO (International Federation of Scout & Guide Stamp Collecting Organizations)



2001

“VI Exposición Nacional de Temática Scout y Guía” del 19 al 26 de octubre

2004

“VII Exposición Nacional de Temática Scout y Guía”, celebrada en Madrid, del 12 al 19 de noviembre.



2006

“EuroScout 2006”. Exposición Internacional celebrada en Alcalá de Henares, Madrid, del 3 al 5 de noviembre. Durante la exposición se celebró la Asamblea General (bianual) de IFSCO

2007

“VIII Exposición Nacional de Temática Scout y Guía”, celebrada en Madrid del 21 al 23 de diciembre en conmemoración del Centenario de la fundación del Escultismo





2011

“IX Exposición Nacional de Temática Scout y Guía”, primera exposición filatélica celebrada en la recién inaugurada sala de exposiciones del Palacio de Comunicaciones (Oficina Principal de Correos) de Madrid del 19 al 29 de mayo en conmemoración del 25º Aniversario del Club Filatélico de scouts y Guías.

2012

“Exposición 100 Años de Escultismo en España”, celebrada en el Palacio de Comunicaciones (Oficina Principal de Correos) de Madrid del 4 al 13 de mayo en conmemoración del Centenario del Escultismo español.



2016

“X Exposición Nacional de Temática Scout y Guía”, celebrada en el Palacio de Comunicaciones (Oficina Principal de Correos) de Madrid del 7 al 15 de octubre en conmemoración del 30º Aniversario del Club y del Centenario del Lobatismo.

2017

“EXPO SCOUT Eskautak: más de un siglo en Portugalete – 50 años haciendo camino”, celebrada en Santa Clara, Portugalete (Vizcaya) del 9 al 15 de octubre (coincidiendo con la EXFILNA 2017), en conmemoración del 50º Aniversario de Euskalerriko Eskautak Bizkaia (MSC) y los más de 100 años del Escultismo portugalujo.



2020

“XI Exposición Nacional de Temática Scout y Guía”, celebrada en el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga, del 15 al 22 de febrero en conmemoración del Centenario de la Insignia de Madera; Estanislao Pan de Alfaro, como Presidente del Club, consiguió ver realizada una gran exposición, falleciendo al día siguiente de la inauguración.

202...

La siguiente Exposición dependerá del esfuerzo y del trabajo que, como siempre, desarrollará con perseverancia y tesón esta gran familia que forma el Club Filatélico de Scouts y Guías.
 ¡¡ Siempre Adelante !!



AISF - ASSOCIAZIONE ITALIANA
DI SCOUTFILATELIA

Via G. Rainaldi, 2 40139 - BOLOGNA BO
Tel. e Fax: 051/495590
c.f. 95000810101 - c.c.p. 21643408 BO

aderente alla Federazione fra le Società Filateliche Italia

RINVIO DAL 17 AL 19 SETTEMBRE 2021

Italia, 25 Febbraio 2021

Cari Amici IFSCO,

AISF (Italia) ha deciso il rinvio al 17, 18 e 19 settembre 2021 la mostra EuroScout di Comacchio.

Le schede verranno inviate prossimamente ed a maggio verrà confermato o meno in relazione alla evoluzione della pandemia Covid-19.

Ci auguriamo che l'evoluzione del Covid-19 ci permetta di arrivare in settembre in una situazione positiva e, quindi, possiamo ragionevolmente proseguire con il progetto.

I migliori auguri e un cordiale e fraterno Saluto Scout e Guida

Alessandro Pierotti (Presidente ad interim di IFSCO)

POSTPONEMENT FROM 17 TO 19 SEPTEMBER 2021

Italy, February 25, 2021

Dear IFSCO Friends,

AISF (Italy) has decided to postpone the EuroScout exhibition in Comacchio to 17, 18 and 19 September.

The Organizing Committee will send the new participation request form shortly and in May it will be confirmed or not in relation to the evolution of the Covid-19 pandemic.

We hope that the evolution of Covid-19 will allow us to reach the next September in a positive situation and, thus, we can reasonably continue with the project.

With best wishes and Yours in Scouting and Guiding.

Alessandro Pierotti (Acting President of IFSCO)

APLAZAMIENTO HASTA LOS DÍAS 17 AL 19 DE SEPTIEMBRE DE 2021

Italia, 25 de Febrero de 2021

Estimados amigos de IFSCO,

AISF (Italia) ha decidido posponer a los días 17, 18 y 19 de septiembre de 2021 la exposición EuroScout en Comacchio.

Los nuevos formularios de solicitud se enviarán en breve y en mayo se confirmará o no en relación con la evolución de la pandemia Covid-19.

Esperamos que la evolución de la Covid-19 nos permita llegar al mes de septiembre en una situación positiva y, así, podamos continuar razonablemente con el proyecto.

Con los mejores deseos y un Fraternal Saludo Scout y Guía.

Alessandro Pierotti (Presidente en funciones de la IFSCO)

