

EL EXPLORADOR FILATÉLICO

The Philatelic Scout

NÚMERO 120
Marzo 2018



Edita:



Federado en:



Miembro fundador de



Revista trimestral de filatelia temática y coleccionismo scout y guía



E-mail: clubfilscoutguia@hotmail.com

Página Web: <http://www.clubfilscoutguia.org>

Facebook: <https://www.facebook.com/clubfilscoutguia.cfsq>

EL EXPLORADOR FILATÉLICO

Revista editada por
CLUB FILATÉLICO DE SCOUTS Y GUÍAS

C/ Hortaleza, 19 - 1º izquierda
28004-MADRID (ESPAÑA)

Teléfono: +34 - 915 219 158
Telefax: +34 - 915 210 897

Dirección postal:
Apartado de Correos 33027
28080 MADRID (ESPAÑA)

EQUIPO DE REDACCIÓN

Julián Rodríguez Fernández (002)
Estanislao Pan de Alfaro (010)
Benito González Bugallo (011)
Luis Martínez de Salinas Trillo (030)
Evaristo Alfaro Gómez (092)
Vitor Manuel Peres Gonçalves (142)

EL EXPLORADOR FILATÉLICO es el Órgano de Difusión del Club Filatélico de Scouts y Guías, creado en 1986 con carácter trimestral; mantiene los objetivos de dar a conocer el Escultismo y el Guidismo por medio de una afición común, fomentar la Filatelia Infantil y Juvenil, promocionar la Filatelia Temática y el Coleccionismo (principalmente, SCOUT / GUÍA), ayudar a mejorar el nivel de calidad de los filatelistas y coleccionistas del tema SCOUT / GUÍA y servir como medio de unión entre todos los Socios del CLUB.

NÚMERO 120
MARZO

AÑO 2018
Depósito Legal: M-6465-1989

NUESTRA PORTADA

El primer Rover Moot Internacional se celebró en Kandersteg (Suiza) del 27.7 al 8.8 de 1931.

En la portada reproducimos una carta aérea certificada, enviada desde el Rover Moot en Kandersteg a lista de Correos de Berna. Matasellos de tránsito de los aeropuertos de Basilea y Berna

ÍNDICE DE LA REVISTA

Editorial	3
Vida del Club	4
A modo de crítica	6
Temática	
Parecidos razonables	7
Premio Walter Grob	12
Dossier	
1948, un año scout	13
La Tarjeta Postal Scout	23
La Pieza del Trimestre	24
Los socios colaboran	
Franz Kafka	25
Nos vemos en Évora	28



LAS TARJETAS POSTALES EN COMPETICIÓN

En el próximo mes de mayo asistiremos a la 12 Euroscout y al 37 Encuentro Mundial de Coleccionistas Scouts en Évora. El Club estará muy bien representado por varias colecciones de filatelia y postales, y por la presencia de diferentes miembros. En el próximo número tendréis una amplia crónica, y en Facebook habrá también interesantes noticias en tiempo real. Como sabéis, la Euroscout es una exposición de exhibición, no competitiva, lo que nos permite presentar colecciones novedosas, sobre aspectos diferentes, y que no son adecuadas para la competición.

Dentro de nuestro mundo del coleccionismo scout, ocupan un lugar muy importante las tarjetas postales. La Federación Europea de Asociaciones Filatélicas FEPA, que preside nuestro amigo José Ramón Moreno, a solicitud de varias federaciones nacionales ha incorporado la clase de tarjetas postales a las exposiciones internacionales.

Esta clase, que ya existía en exposiciones nacionales de diferentes países, se presentó por primera vez a nivel internacional en Finlandia 2017. Para ello, la FEPA ha establecido un reglamento para la competición. Este reglamento, provisional, está actualmente en fase de evaluación, y será revisado dentro de unos años. Es el único que existe a nivel mundial.

En España, en la Exfilna de 2017, hubo cuatro coleccionistas, españoles y extranjeros, que presentaron sus colecciones. Y en la Exfilna 2018, que se celebrará en Sevilla en octubre, está prevista esta clase, que previsiblemente se irá imponiendo poco a poco en las exposiciones. Para los coleccionistas scouts, es una nueva oportunidad de poder participar.

Seguro que algunos de vosotros tenéis escondidas en casa interesantes colecciones de postales. Nos encantaría poder mostrarlas a través de la sección “La Tarjeta Scout”.

El pasado día 13 de marzo el Club cumplió la venerable edad de treinta y dos años. Treinta y dos años de amistades, exposiciones, divulgación e investigación de aspectos filatélicos, de coleccionismo e históricos que nos permiten repasar muy diferentes temas.

Muchas felicidades a todos.

VIDA DEL CLUB

PALMARÉS EN YPRIFIL 2017



En la Exposición Filatélica Regional, celebrada en Ypres (Bélgica) los días 21 y 22 de octubre de 2017, nuestro Socio **Jan Cosyns (139)** participó, por primera vez, en una exposición filatélica de carácter competitivo, en la clase de Historia Postal, con parte de su gran material Scout y Guía para montar la colección de 80 hojas “Servicios de Correo scout entre Bélgica y Francia, y viceversa, al inicio de la Segunda Guerra Mundial y tras la Liberación de Bélgica en 1944”.

Obtuvo medalla de Oro Grande (95 puntos).

Este año 2018, en Agosto, Jan nos comunica que participará en Ciney (Namur, Bélgica) con la misma colección en la Exposición Nacional de carácter competitiva.

¡¡ Enhorabuena, Jan !!

ACTUALIZACIÓN DEL CUERPO DE JURADOS DE FESOFI



En la pasada EXFILNA 2017 celebrada en Portugaete, nuestro Presidente Estanislao Pan de Alfaro, jurado de Temática, realizó la Acreditación Cruzada de Historia Postal, superando las pruebas, por lo que ya está incluido en el cuerpo de Jurados de FESOFI en ambas categorías.

Enhorabuena Tanis, te deseamos muchos éxitos en tus nuevos cometidos.

VISITA A LA EXPOSICIÓN “ENRIQUE JARDIEL PONCELA, LA RISA INTELIGENTE”



El día 22 de enero la Tesorera y el Secretario visitaron, en el Instituto Cervantes de Madrid, la exposición sobre el gran escritor y dramaturgo Enrique Jardiel Poncela (al que se dedica en este número la sección de “La Tarjeta Postal Scout”). En el recorrido de la exposición, pudieron apreciar el pasado Scout del escritor, reflejado en un gran mural relacionado con el álbum de familia y las influencias recibidas.



En el mural del inicio de la exposición, aparecía en una gran ampliación la fotografía de Jardiel Poncela en uniforme completo de Boy Scout (Explorador, en la denominación de los inicios del Escultismo español) que se mostraba en otra parte de la muestra.

¡¡ Para saber más, leer artículo en La Tarjeta postal Scout !!

13 DE MARZO DE 2018: 32º ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DEL CLUB FILATÉLICO DE SCOUTS Y GUÍAS

Nada mejor para recordar el Cumpleaños de nuestra Sociedad Filatélica, el día 13 de marzo, que celebrarlo en uno de nuestros “acudideros” favoritos, en este caso “El Aperitivo” para disfrutar de un gran cocido madrileño.



Allí se reunieron Tanis Pan de Alfaro (Presidente, recuperándose de una intervención quirúrgica en el codo), Evaristo Alfaro Gómez (Vicepresidente), Luis Martínez de Salinas Trillo (Editor responsable de publicaciones) y Julián Rodríguez Fernández (Secretario).

;; Feliz Cumpleaños a todos nuestros Socios !!

2018, CENTENARIO DEL ROVERISMO



BENITO GONZÁLEZ BUGALLO, ENTRE LOS TRES FILATÉLICOS ESPAÑOLES ELEGIDOS PARA PARTICIPAR EN PRAGA 2018

*Světová výstava poštovních známek
World Stamp Exhibition*

○ ● ● ○ ● ● 15. - 18. 8. 2018

PRAGA 2018

Tenemos el gran placer de informar que nuestro Socio **Benito González Bugallo (011)** ha sido uno de los tres coleccionistas españoles elegidos para participar en la Exposición Mundial de Filatelia PRAGA 2018, que se celebrará en la capital Checa durante los días 15 a 18 de agosto del presente año.



En el año del Centenario del Correo Scout de Praga, nada mejor que la espectacular colección de Benito acerca del Correo Scout Checo, para representar a lo grande a nuestro Club en una gran Exposición Mundial.

;; Enhorabuena Benito !!

A MODO DE CRÍTICA

Julían Rodríguez Fernández (002, Secretario del CFSG y de la IFSCO)

UNA GRAN OBRA FILATÉLICA, ... PERO QUE FALLA EN SCOUTS



En las pasadas Navidades, la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI) con el patrocinio y la colaboración de Correos, ha publicado el **Diccionario Filatélico Ilustrado** que ha repartido a todas las sociedades federadas entre la que, por supuesto, está nuestro Club. El diccionario, prologado por D. Modesto Fraguas (Director de Filatelia de Correos), puede considerarse como un diccionario especializado ya que contiene términos que se engloban dentro de un campo de estudio específico: la filatelia.

Consta de 428 páginas con más de 1860 entradas y alrededor de 2000 acepciones relacionadas todas ellas, con el mundo del coleccionismo filatélico, con un texto conveniente, adecuado y profusamente ilustrado, por aquello de que “una imagen vale más que mil palabras”, trabajo realizado por un grupo de treinta y dos personas, expertas filatelistas, que han contribuido con sus conocimientos y experiencia, reuniendo las más variadas acepciones. En definitiva, ha sido un trabajo que pre-

tende, por una parte, contribuir al mejor conocimiento y divulgación de la terminología filatélica y, por otra, atraer la atención y el interés de quienes aún no la conocen.

Entre las inclusiones del diccionario filatélico ilustrado, en la página 207, encontramos el término “**IFSCO**”, lo cual es de agradecer por la relevancia que otorga a las Sociedades de Filatelia Scout y Guía, y por el prestigio también a nivel español. Pero...

La primera en la frente: la descripción que hace de IFSCO es “*Siglas de la Federación Internacional de Coleccionistas de Scouts y Guías*” (¿?), cuando su significado es “Federación Internacional de Organizaciones de Filatelia Scout y Guía”, y para escribir correctamente nuestro nombre (sea en el idioma que sea), sólo hacía falta simplemente visitar la web: <http://ifSCO.org/ifSCO-es.htm>

IFSCO

Siglas de la Federación Internacional de Coleccionistas de Scouts y Guías. Creada en Italia, en el año 2000, para aglutinar a los coleccionistas de esta temática. El miembro español correspondiente es el Club Filatélico de Scouts y Guías, miembro de FESOFI.



Logos erróneos utilizados en el diccionario



Logos correctos de IFSCO y CFSG

La segunda, probablemente por desconocimiento y por no visitar la web de IFSCO: la imagen utilizada es el emblema de la Asociación de Guías y Scouts de Chile. Nada que ver.

La tercera, y ésta es más sangrante para con la Filatelia Scout y Guía española. se utiliza para ilustrar la mención “*El miembro español correspondiente es el Club Filatélico de Scouts y Guías,...*” una imagen del Círculo de Coleccionistas Scouts españoles (CICOSE) que, salvo por tener diversos Socios comunes (entre los que se cuenta su Presidente actual), nada tiene que ver con el objeto y propósito de nuestro Club, ya que se dedica al coleccionismo de insignias y objetos Scouts, no a la Filatelia. Nuestro logo era tan fácil de obtener, como visitar nuestra web (<http://clubfilscoutguia.org/scoutsyguias.htm>) o la de FESOFI: <http://www.fesofi.es/federacion-centro/>

Es una verdadera lástima que alguien del numeroso equipo, tanto de autores como de colaboradores, no se tomara la molestia de habernos consultado y, así, evitar el error del único término incluido de Filatelia Scout y Guía en esta gran obra. Esperamos y deseamos que, para la segunda edición, ya se puedan subsanar los errores (tanto de significado como de imágenes), y si se considerara oportuno, incluir algunos otros términos relacionados con la Filatelia Scout y Guía.

TEMATICA

Julián Rodríguez Fernández (002)

PARECIDOS RAZONABLES

(EMISIÓN POSTAL DE POLONIA 1938 Y VIÑETAS POLACAS 1943)

ABSTRACT: REASONABLE SIMILARITIES. On November 11, 1938 Poland issued a stamp commemorating the Czechoslovakian restoration of Teschen territory to Poland; in the design appeared a group of symbolic figures guided by a Scout. In 1943, the Polish organization "Sword and Plow" issued patriotic vignettes (commemorating the Polish Constitution of May 3, 1791) to collect funds and obtain weapons for their forces fighting in the "Underground Army" against the occupation of Poland by the Nazis. A Scout appeared leading a group of symbolic figures, too. The similarity between both emissions is more than reasonable.

LA EMISIÓN DE POLONIA DE 1938



Cieszyn (en checo, *Těšín*; en alemán, *Teschen*) es una ciudad de Polonia situada en el sur, localizada en el Voivodato de Silesia (desde 1999 es la capital del distrito del mismo nombre). La ciudad está a orillas del río Olza (un afluente del Oder) que, además, sirve de línea de separación con la inmediata ciudad checa de Český Těšín; y es que, tras la caída del Imperio austrohúngaro y la guerra checoslovaco-polaca de Silesia en 1919, Cieszyn por decisión de la Conferencia de Spa en 1920 fue dividido a lo largo del río Olza entre los estados de Checoslovaquia y la Segunda República Polaca. Objeto de

numerosas disputas territoriales, la división no satisfizo a ninguna de las partes, y llevó a su anexión por parte de Polonia el día 2 de octubre de 1938, tras los Pactos de Múnich, del área de Zaolzie (literalmente significa "la tierra más allá del río Olza") junto con la ciudad checa de Český Těšín.



Entrada de las tropas polacas en el territorio checo de Český Těšín (2/10/1938)

El correo polaco conmemoró con un sello aquella unilateral anexión, el día 11 de noviembre de 1938, tras 20 años “recuperaban” parte de su territorio; fue diseñado por el artista polaco Waclaw Boratyński (1908-1939), su grabador fue Włodzimierz Vacek (fallecido en 1961), y se imprimió en PWPW (Polska Wytwórnia Papierow Wartosciowych). De dimensiones 25 x 31 mm, dentado 12½ x 12 ¾, con un valor facial de 25 Groszy, y con una tirada de diez millones, en color violeta (sobre papel blanco), en el borde lateral izquierdo, aparece la leyenda “Powrót Zaolzia do macierzy” (*Retorno de Zaolzie a la madre patria*). Alegóricamente muestra una figura femenina representando a "Polonia," sujetando en su mano izquierda una espada y dando la bienvenida al pueblo de Cieszyn, y un mapa; un grupo de tres figuras humanas se dirigen al encuentro de la “madre patria”, de izquierda a derecha: un minero, un granjero y la figura de la parte inferior derecha es quien guía: un Scout con su pañoleta, su pantalón corto y su bordón.

Los diversos catálogos de sellos recogen esta emisión en sus páginas: Michel (330), Scott (334), Stanley Gibbons (349), Yvert (414), ...



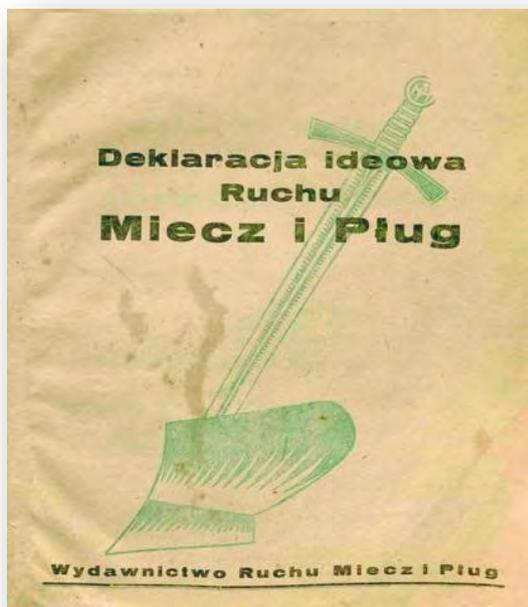
Sello polaco conmemorando la anexión del territorio checo de Zaolzie a Polonia (11/11/1938), y Matasellos Especial conmemorativo de Primer Día de la emisión en Varsovia



Sobres franqueados (1939) desde Katowice (actual capital de Alta Silesia) con el sello polaco mostrando a un Scout

LAS ORGANIZACIONES UNIDAS DEL MOVIMIENTO “ESPADA Y ARADO”

Esta organización polaca, cuyo nombre original es “*Miecz i Plug*” (*MiP*), fue creada en octubre de 1939 (tras la invasión de Polonia por Alemania el 1 de septiembre, y 16 días más tarde por la URSS); su nombre lo recibiría un mes después, gracias al título de su propia publicación clandestina. Su líder espiritual y político fue el sacerdote Leon Poeplau “Wolan”. En su fase inicial de actividad, la organización era una pequeña formación con un marcado carácter militar, que se concentraba tan sólo en los suburbios de Varsovia.



Portada de comunicado efectuado por *MiP*



Sello de la organización Espada y Arado

Su nombre provenía de las ideas de trabajar desde la base y el combate, inspirado al mismo tiempo por los versos de un poema de Kazimierz Przerwa-Tetmajer “*¡Poeta! Lo juro sobre el Arado y la Espada, con una legión en la tumba, antes que dar un paso atrás*”. Hacia finales de 1940, la organización se había extendido por otras partes de Polonia, y desarrollaban sus actividades en el campo de la inteligencia y de la propaganda. Los nazis infiltraron agentes de la Gestapo en la organización (al igual que harían también los soviéticos, infiltrando agentes de la NKVD, en un probable intento de contactar con la organización germana) y, finalmente, no consideraron de gran importancia el papel de *MiP*; a pesar de lo cual, diversos líderes y efectivos de *MiP* fueron arrestados y también ejecutados. Durante la ocupación de Polonia, colaboró con diversas organizaciones y otros grupos de la resistencia polaca, el llamado “*Ejército secreto polaco*”. *MiP*, en 1942, comenzó los esfuerzos para consolidarse con otras organizaciones clandestinas. El 27 de septiembre de 1942, el Comando de Defensores Polacos (*KOP*) se unió a *MiP*, otras facciones que se unieron, también en 1942, fueron: Organización Militar (*OW*) y Servicio de Emergencia Armado (*ZPN*). Todas eran organizaciones clandestinas que no se habían fusionado con *AK* (*Armia Krajowa, Ejército Nacional*) y *NSZ* (*Narodowe Siły Zbrojne, Fuerzas Armadas Nacionales*) anteriormente. A partir de noviembre de 1942, se utilizó el nombre de “Organizaciones Unidas: K.O.P., O.W., Z.P.N., *MiP*”, pero desde mayo de 1943 utilizarían la denominación “Organizaciones Unidas de la Espada y el Arado”.

La operación de inteligencia más significativa, realizada por *MiP*, sería el descubrimiento de la instalación alemana de los cohetes V2 que se fabricaban en Peenemünde en la isla de Wolin, para informar a los británicos.

En pleno período de la ocupación nazi de Polonia, muchas de las organizaciones resistentes emi-
tían sus propias viñetas y otros elementos de propaganda con el objetivo de recaudar fondos y
también de lanzar el mensaje de la lucha contra el invasor (algo que era muy peligroso, pues los
invasores no dudaban en aplicar las peores penas ante lo que consideraban un delito capital). En
1943, aparecieron una serie de viñetas de las que se conocen, al menos, 5 valores (5, 20, 50, 100
y 500 Zł) cada una con un color diferente (marrón, azul, violeta, verde y rojo). La leyenda infe-
rior indica “Por el rearme de las unidades de autodefensa del Ejército Subterráneo”, y en el borde
lateral derecho se lee “Organizaciones Unidas (KOP, OW, ZPN, MiP)”; en la parte superior iz-
quierda se lee la fecha del día 3 de mayo de 1943 (no es casual esa fecha, es Fiesta Nacional en
Polonia, conmemorando la Constitución de 1791), en la parte superior derecha aparece un águila
como alegoría de la unión polaca, bajo la que encontramos una espada y más abajo el arado y, en
la parte inferior de izquierda a derecha, cuatro figuras se dirigen hacia el águila, hacia la unión.



Serie de viñetas de propaganda (3/05/1943) de las Organizaciones Unidas KOP, OW, ZPN y MiP

UN PARECIDO MÁS QUE RAZONABLE

Una diferencia de menos de cinco años entre la emisión postal de Polonia en 1938 y las viñetas
de una organización clandestina de la resistencia polaca, da como resultado una curiosa compa-
ración entre ambas emisiones.

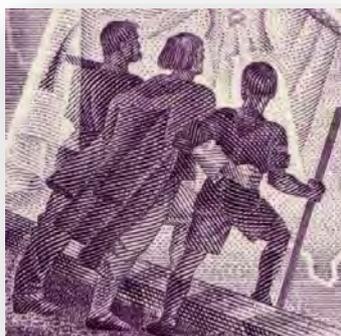


En el centro el sello de Polonia 1938, a sus lados dos de las viñetas (5 Zł y 20 Zł) de las Organizaciones Unidas de la Espada y el Arado

Si observamos las viñetas, veremos algo muy curioso: el diseño es muy similar al sello, en cuanto a sus elementos alegóricos (cambia la “Madre patria” por un águila, la espada está en el mismo lado, el texto del borde lateral izquierdo también) y, sobre todo, el cuerpo principal de la viñeta es prácticamente idéntico al del sello. En lugar de las tres figuras del sello, encontramos cuatro (en una clara idea de mostrar la unión de las cuatro organizaciones anteriormente mencionadas) pero es que las tres figuras de la parte derecha de la viñeta son exactamente las mismas que las del sello, con la variación de que falta el pico del minero (en el sello la figura de la izquierda) y el Scout porta un fusil (en lugar del bordón que aparece en el sello); todo el resto de las figuras de las viñetas es casi exacto al del sello.



Ilustración general del sello de Polonia 1938 y de las viñetas (20 Zl y 500 Zl) de las Organizaciones Unidas de la Espada y el Arado



Cuerpo central del sello de Polonia 1938, con las tres figuras (izquierda a derecha: minero, granjero y Scout portando un bordón)



Cuerpo central de las de las viñetas (5 Zl, 20 Zl y 500 Zl) de las Organizaciones Unidas de la Espada y el Arado, con las cuatro figuras (derecha: Scout; en lugar de bordón, porta un fusil)

¿Copia?, ¿reciclaje de los diseños para las viñetas en tiempo de guerra?, ¿vinculaciones de alguien que se ocupó del diseño de las viñetas, con el original del sello?; estas son algunas preguntas que dejamos en el aire, puesto que tan sólo es un apunte inicial, y promete ser (como tantas otras labores de investigación filatélica) apasionante, al descubrir unas piezas que presentan unos parecidos más que razonables, con casi cinco años de diferencia en su emisión.



PREMIO WALTER GROB

Se ha creado un premio en honor y en memoria del fallecido Walter Grob de Suiza, un gran coleccionista y pionero de la Filatelia Scout.

Su familia ha donado un premio de 500 CHF (francos suizos) durante la Exposición EuroScout celebrada cada dos años. Será otorgado en cada Exposición EuroScout, comenzando con la EuroScout 2012 en Rothenburg ob der Tauber, en Alemania.

Un equipo de IFSCO formado por los ex presidentes IFSCO presentes en las exposiciones EuroScout seleccionará, de entre las colecciones presentadas de un cuadro en Clase Abierta (de 12 ó 16 hojas según el tamaño de la vitrina), la mejor colección de un cuadro para el Premio Walter Grob.

El promotor, si está presente, entregará el premio y en caso contrario será informado adecuadamente.

Los criterios para recibir este premio son:

1. Sólo son elegibles los cuadros presentados por "primera vez". Es decir, no deben haber participado una competición anterior.
2. El criterio principal no es el valor de las piezas mostradas sino el desarrollo del tema.
3. Se aplicarán las directrices de la FIP para la "Clase Abierta".
4. Esta competición está abierta a coleccionistas de todo el mundo.
5. El ganador de un premio no puede recibirlo por segunda vez.

En el caso de discrepancias en el texto a causa de la traducción el inglés será prevalente.

El " Premio Walter Grob " pretende promover Filatelia Scout y estimular a los coleccionistas para montar una colección.

Texto aprobado en la Asamblea de IFSCO el 9 de agosto de 2014 en Taastrup, Dinamarca.

DOSSIER

Estanislao Pan de Alfaro (010)

1948, UN AÑO SCOUT

1948 es el año en que se conmemora el 40 aniversario del inicio del Escultismo, como movimiento educativo. Se organizan las primeras patrullas y tropas en Gran Bretaña. Y Baden-Powell realiza el segundo campamento.

Tras la Segunda Guerra Mundial, en los años 1945 a 1947 los scouts habían dado un ejemplo de reconciliación, unidad y sacrificio en la reconstrucción moral y material de la juventud. El Jamboree de la Paz de 1947, en Francia, supuso el gran hito de esta renovación moral, que continuaría y se expandiría en los siguientes años a lo largo del mundo.

1948 fue un año en el que se dieron las circunstancias para celebrarlo como un verdadero año scout, ya que algunos estados reconocieron el esfuerzo de los scouts y las guías, y emitieron sellos en su honor. Estados Unidos, Filipinas y Australia fueron los países que emitieron cuatro sellos.



Último matasellos scout de Hungría. A principios de 1948, los scouts húngaros, presionados por su gobierno comunista, habían solicitado ya su salida de la Conferencia Scout Mundial. Pronto desaparecerían.



Empezaba la temible inflación de emisiones. Además muchos otros países realizaron diferentes matasellos.

HUNGRÍA Y CHECOSLOVAQUIA

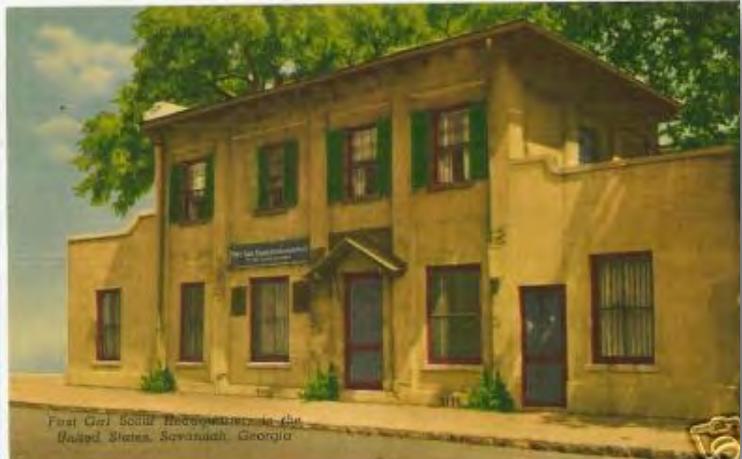
Otros, en cambio, prohibieron sus actividades y los scouts desaparecieron durante un largo período, como ocurrió en Hungría y Checoslovaquia.

Último matasellos scout de Checoslovaquia. Este matasello fue retirado por las autoridades durante su uso, por lo que existen muy pocos ejemplares.

ESTADOS UNIDOS

En los Estados Unidos, el primer sello dedicado al Movimiento Scout es el emitido en reconocimiento de Juliette Gordon Low, fundadora de las Girl Scouts norteamericanas en 1912. Nacida en 1860 en Savannah, Georgia, a causa de una enfermedad, quedó parcialmente sorda.

En 1886, se casó con un hombre de negocios, William Low, y vivieron en Gran Bretaña y los Estados Unidos. Su matrimonio fue problemático, y mientras estaba en el proceso de divorcio, su marido falleció en 1906. En 1911, conoció a Robert Baden-Powell en Inglaterra. Poco después, colaboró con Agnes Baden-Powell en la organización de las Girl Guides. En 1912 vuelve a Estados Unidos y funda la primera tropa de guías en Savannah. Gracias a sus relaciones, impulsa el desarrollo de las Girl Guides. Falleció en 1927.



La casa de Juliette Gordon Low en Savannah, primera sede de las Girl Scouts



Se emitieron sesenta y siete millones de ejemplares, lo que hizo que fuera un sello muy utilizado. En esa época, el correo estadounidense no conmemoraba organizaciones civiles. Así que el Congreso y el Presidente Truman firmaron una resolución conjunta impulsando la emisión del sello. Al parecer, Bess Truman, esposa del Presidente, también influyó desde su cargo de Presidenta de Honor de las Girl Guides.

Otro aspecto interesante es que el correo de los Estados Unidos desde 1847 sólo había emitido seis sellos dedicados a mujeres. El primero había sido en 1931, en honor de la Cruz Roja y su fundadora en Estados Unidos, Clara Barton.

Otro aspecto interesante es que el correo de los Estados Unidos desde 1847 sólo había emitido seis sellos dedicados a mujeres. El primero había sido en 1931, en honor de la Cruz Roja y su fundadora en Estados Unidos, Clara Barton.



Sobre primer día, con el matasello de Savannah



Franqueos mecánicos de los Estados Unidos utilizados en 1948

FILIPINAS

El correo de Filipinas emite dos sellos para conmemorar el 25 Aniversario de los Boy Scouts de Filipinas. Aunque las primeras tropas se fundaron en 1910 y la primera tropa de scouts filipinos se fundó en Zamboanga en 1914, fue en 1923 cuando se constituyó el Phillipine Council de los Boy Scouts de América. Durante la ocupación japonesa de la Segunda Guerra Mundial, los scouts fueron prohibidos por los japoneses.

La emisión se celebra con dieciséis matasellos de primer día en diferentes ciudades de varias islas, y un bonito rodillo en Manila. Constituye uno de los conjuntos más difíciles de conseguir, ya que algunas eran ciudades pequeñas.



A continuación, se relacionan las ciudades con matasello: Bacolao, Baguio, Ozamis, Lipa, San Pablo



Dagupan (Luzón)



Manila (Luzón)



Ormoc City (Leyte)



Davao (Mindanao)



Tagaytay (Luzón)



Rizal City (Luzón)



Cebu City (Cebu)



Zamboanga (Mindanao)



Cavite (Luzón)



Quezón (Luzón)



Iloilo (Iloilo)

También se utiliza una marca conmemorativa, en color rojo, igual para todas las ciudades.

AUSTRALIA

Por último, se celebra en Australia el Jamboree Pan Pacífico, continuación de los “Jamborees Australes” de los años treinta.

El correo emite el sello más pequeño para el scout más varonil. Debían tener falta de papel. Con un valor de 2d ½, tenía poder de franqueo para una carta interior.



Sobre Primer Día con el matasello de la estafeta de Wonga Park, donde se iba a celebrar el Jamboree.



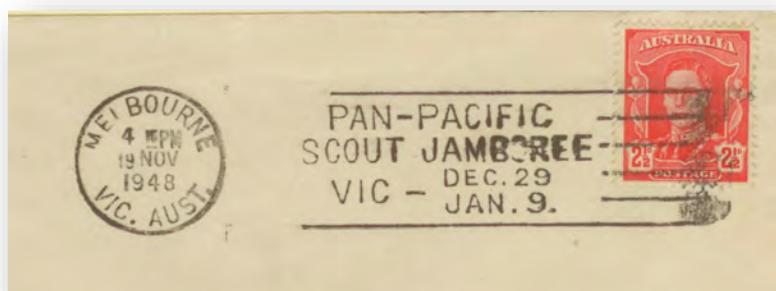
Para promocionar el Jamboree, en Melbourne se utilizó un rodillo a intervalos desde el 6 de septiembre de 1948 hasta el 3 de enero de 1949. Así mismo, se conoce la existencia de seis tipos diferentes, según los tipos de letra o corona, y de dos colores distintos, en negro y rojo.



Tarjeta postal con los países participantes.



En el Jamboree funciona una estafeta especial, con muchos servicios postales. Se usa un matasello especial, hexagonal, etiquetas de certificado, etc.

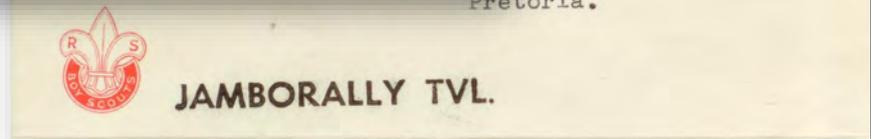


Como curiosidad, las fechas del Jamboree y del matasello y el franqueo mecánico, abarcaron dos años diferentes, desde el 29 de diciembre de 1948 al 9 de enero de 1949.

SUDÁFRICA

En Sudáfrica, se celebran dos jamborallys, en Transvaal y en Natal. Hasta 1970, no habrá más conmemoraciones filatelizadas en este país.

La División de Natal de la Asociación Boy Scouts organizó un Jamboree en Woodfords Siding, Farm Beaverstowe, cerca de Underberg y Himeville, junto a las montañas Drakensberg. La oficina temporal de correos utilizó un fechador en relieve. También fue editado por la Asociación de Boy Scouts un sobre de recuerdo. El matasellos tenía un diámetro de 25 mm, en la parte superior el texto “JAMBORALLY NATAL” y en el centro la fecha, en dos líneas. La oficina postal se instaló en una tienda y fue muy poco utilizada.



EUROPA

En Europa, seis países: Austria, Luxemburgo, Suiza, Finlandia, Suecia y Noruega conmemoran con matasellos diferentes campamentos nacionales.

LUXEMBURGO

El escultismo luxemburgués se fundó en 1914, y participó en la Conferencia Mundial de 1922.

Durante la Segunda Guerra Mundial, recordemos que Luxemburgo formó parte del Reich alemán, y que los scouts fueron prohibidos.



El primer matasello scout de Luxemburgo se realizó para el Jamboree Nacional celebrado en Bonnevoie.

NORUEGA

El correo noruego utiliza un matasello de rodillo en Mandal, con el nombre Escultismo, y anunciando el Campamento Nacional Scout. E instala estafetas especiales, con su correspondiente matasellos, en Mandal para el campamento nacional scout en el que participan doce mil scouts, y otro en Borre, donde se realizó el campamento de las guías, en el que hubo cinco mil chicas.



FINLANDIA

En Finlandia, el Campamento nacional celebrado en Vierumaki también tiene su matasello.



SUECIA

El único matasello de Suecia de este año está dedicado al campamento de las guías en Olofsborg.



SUIZA

En Lugano-Trevano, junto a la frontera italiana, 9500 scouts participan en el Cuarto Campamento Nacional, que cuenta con una estafeta autom3vil. Aunque el matasello es el utilizado usualmente por dicha estafeta, se complementa con una marca en rojo conmemorativa.



AUSTRIA

En Fürstenfeld, Austria, se conmemora con un matasello el 20 aniversario del Grupo Scout. Hay que recordar que los scouts austriacos estuvieron prohibidos durante la anexi3n a Alemania, desde 1938 a 1945. Este es el primer matasello dedicado a un grupo scout.

En resumen, en 1948 el escultismo y sus actividades se conmemoran en diez pa3ses de los cinco continentes, constituyendo un magnífico a3o scout.



BIBLIOGRAFIA

“Scout and Guide Philatelic History of Australia”, Ernie Stermole, 1985

Web <http://www.slettebo.no/scout/n-cancel.htm>, Halvard Slettebo

“Cat3logo de matasellos scouts”. Associazione Italiana de Scautfilatelia AISF

LA TARJETA POSTAL SCOUT

Julián Rodríguez Fernández (002)

UN JOVEN SCOUT LLAMADO ENRIQUE JARDIEL PONCELA



El escritor y dramaturgo español Enrique Jardiel Poncela (Madrid, 15/10/1901 – 18/02/1952), fue el renovador de la comedia y la narración humorística. Su obra, de profunda inspiración vanguardista, supuso una nueva orientación del teatro de humor, relacionada con el teatro del absurdo, se alejó del humor tradicional acercándose a otro más intelectual, inverosímil e ilógico, rompiendo así con el naturalismo tradicional imperante en el teatro español de la época. A comienzos de los años 30 marchó a los Estados Unidos, trabajando como guionista en Hollywood. El paso de los años no ha hecho sino acrecentar su figura y sus obras siguen representándose en la actualidad, y se han rodado además numerosas películas basadas en ellas.

La primera Tropa de los Exploradores (Boy Scouts) en Madrid se fundaba en octubre de 1912, esto es, cuando Enrique cumplía 11 años que, por esa misma época, se hacía Scout, ingresando en la naciente institución. Un apunte autobiográfico (recogido en el libro escrito por su hija Evangelina “*Enrique Jardiel Poncela: mi padre*”) consigna lo positivo de la experiencia:

Recuerdo con cariño una de las épocas más importantes de mi infancia: me refiero a cuando fui Explorador del Comandante Iradier. Salía de casa con el pantalón de pana, mi camisa caqui y el sombrero de bollos, con barbuquejo. ¡Qué días aquéllos!... No me faltaba, como es natural, la cantimplora, la cuerda al cinto, la mochila a la espalda que al salir parecía liviana y al volver pesadísima y el bordón en la mano. El pañuelo morado porque era del distrito de Chamberí y los ojos casi cerrados de sueño pero llenos de alegría y entusiasmo. Por la noche volvía molido, hecho cisco, pero tan contento como a la ida; claro que con una diferencia: si al marchar lo hacía lleno de fuerzas al volver no me quedaban arrostos más que para sentarme en la primera silla que encontraba a mi alcance. Con el sombrero puesto, el bordón en la mano incapaz de moverme ya, me quedaba dormido, las niñas me lo quitaban todo, hasta las botas y me metían en la cama.

Un gran amigo suyo, José López Rubio, que estudió en el Instituto San Isidro de Madrid el bachillerato, compartiendo recreos con Jardiel Poncela nos recuerda: “*Era vivo y ágil. Sus años de acampar en la sierra, en el duro entrenamiento de los Boys Scouts, que aquí se llamaron Exploradores, en cuyas filas militó casi de niño, le dieron una musculatura y un vigor que difícilmente se podían adivinar en lo menudo de su talla.*”

Aquí mostramos una tarjeta fotográfica del, entonces, Scout Jardiel Poncela en perfecto estado de revista.

LA PIEZA DEL TRIMESTRE

Julián Rodríguez Fernández (002)

SCOUTS DE ÁGUILAS (MURCIA) EN LA JAMBOREE DE BARCELONA, 1929



Viñeta Postal privada emitida por los Exploradores (Boy Scouts) de Águilas (Murcia) en 1929, con el objetivo de recaudar fondos para su asistencia al Campamento Internacional de Scouts, celebrado en Barcelona (con motivo de la Exposición Internacional de 1929) durante los días 20 de agosto a 3 de septiembre de 1929.

Tuvieron éxito en su campaña, pues varias Patrullas de Scouts de la localidad murciana participaron en la Jamboree Internacional de Barcelona. Diseñada en color azul sobre papel con fondo blanco, el motivo muestra un fuego de campamento con varios Scouts, en la parte superior muestra la leyenda “EXPLORADORES DE ÁGUILAS” con el valor “25 Cts”, y en la parte inferior dos diseños: águilas volando (izquierda) y emblema de los Exploradores de España (derecha) con la leyenda central “CAMPAMENTO EXPOSICIÓN AGOSTO 1929”.

Esta Jamboree Scout se celebró en la cumbre de la montaña de Montjuic, muy cerca de la Exposición Internacional, pero con una entrada independiente para los acampados. La inauguración oficial tuvo lugar el día 21 de agosto de 1929.

Asistieron cerca de 2000 Scouts, de los cuales alrededor de 1500 provenían de toda la geografía española: Águilas (Murcia), Albox (Almería), Alcoy (Alicante), Alicante, Almería, Badalona (Barcelona), Barcelona, Bilbao, Borja (Zaragoza), Cáceres, Cádiz, Calatayud (Zaragoza), Cartagena (Murcia), El Centenillo (Jaén), Ceuta, La Coruña, Ferrol (La Coruña), Gerona, Gijón (Asturias), La Línea (Cádiz), León, Madrid, Mahón (Baleares), Málaga, Melilla, Murcia, Palma de Mallorca, El Prat (Barcelona), Santa Cruz de Tenerife, Santander, Segovia, Sevilla, Tánger y Tetuán (entonces Protectorado Español de Marruecos), Tarrasa (Barcelona), Torrevieja (Alicante), Tortosa (Tarragona), Valencia, Valladolid, Zaragoza, ...).

Los contingentes internacionales que, una vez concluida su participación en la III Jamboree Mundial en Birkenhead, acudieron a la Ciudad Condal sumaban algo más de 200 Scouts de Alemania, Austria, Brasil, Chile, Escocia, Francia, Holanda, Hungría, Inglaterra, Polonia, Rumanía, Suecia, que acamparon con sus hermanos españoles en el paraje denominado de “los Tres Pinos”.

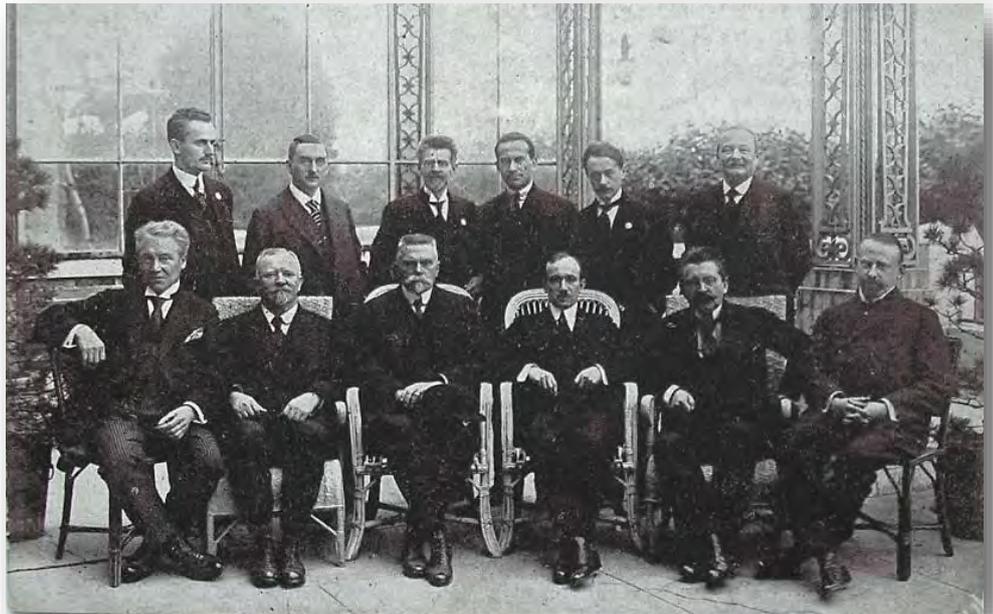
Pieza de la colección de nuestro Socio Esteve Puigpinós López (152), extremadamente rara y nada conocida de un período como es el del gran Campamento Internacional del Escultismo español en el final de los años 20.

LOS SOCIOS COLABORAN

Benito González Bugallo (011)

Franz Kafka

Repasando mentalmente los acontecimientos políticos acaecidos en el otoño de 1918, con la mirada puesta en el centenario del establecimiento de la Rep. Checoslovaca en 2018, vienen a mi mente las personas que protagonizaron junto con los scouts, aquellos momentos tan decisivos y primordiales... Pensaba en los días primeros de la formación de la república checa y con ella el nuevo gobierno así como la innumerable correspondencia manipulada por los scouts en aquel mes en el que desarrollaron el servicio postal y que básicamente (con algunas excepciones) se realizó entre personas del gobierno, organismos oficiales y algún que otro personajes de la vida civil...



Fue entonces cuando me acordé del escritor Franz Kafka, coetáneo del servicio postal, y de la organización del movimiento scout en Checoslovaquia, fundado en 1911.

Si Franz nació el 3 de julio de 1883, y falleció el 3 de junio de 1924, coincidió con el pleno desarrollo de la organización scout... indagando sobre el tema, no solo coincidió, sino que, como más adelante veremos, estuvo muy atento sobre las actividades de los jóvenes exploradores....

Su padre HERRMANN (o Herman) había nacido en el poblado checo de Osek, al lado de Strakonice (Bohemia meridional), en el seno de un carnicero israelita. Herrmann se trasladó a Praga en 1881, contrayendo allí matrimonio, al año siguiente, con Julie Löwy, procedente también de un ambiente checo. Franz K., frecuentaba las escuelas alemanas, aprendió checo desde niño. Con la cocinera, con las doncellas y con los dependientes del negocio paterno de quincallería en la calle Celetná y después en la Plaza de la Ciudad Vieja (Palacio Kinský), así como con los compañeros de oficina, conversaba en checo.



Además, se mantenía siempre al día sobre los asuntos checos ⁽¹⁾ Iba a los mítines de los líderes políticos *Kramář, Klobáč, Soukup* ⁽²⁾. Frecuentaba a los poetas y a los escritores anárquicos del “Klub mladých” (Club de los jóvenes). Lamentando no conocer a fondo el idioma eslavo, leía, además de los periódicos checos la revista purista “Naše řeč” (Lengua Nuestra) ⁽³⁾. Pero es aún más sorprendente que leyera el cuadernillo de los Boy-scouts “**Náš Skautík**” (Nuestro scout) ⁽⁴⁾

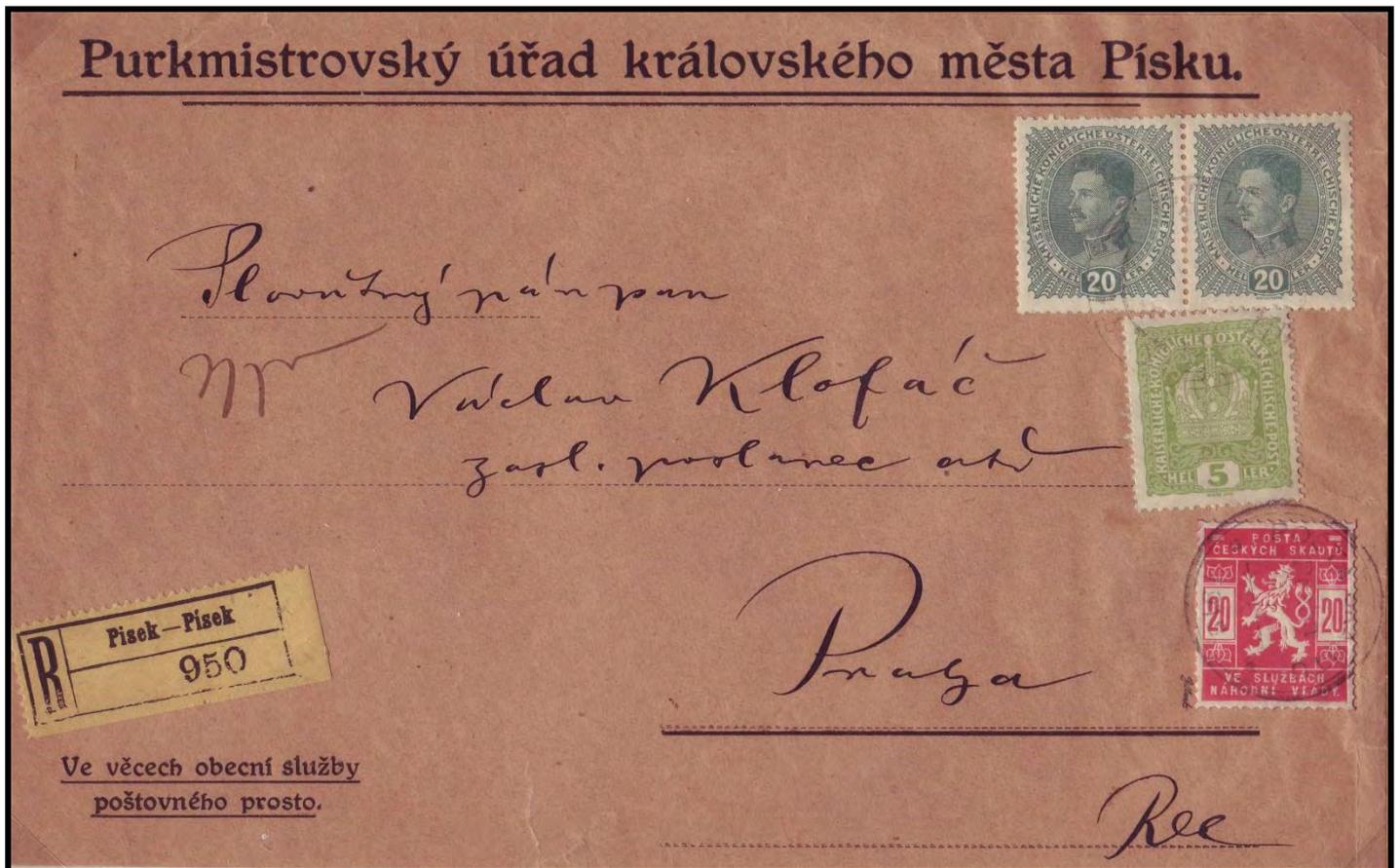
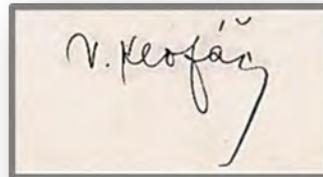
(1) Cfr. KLAUS WAGENBACH, Franz Kafka: Eine Biographie seine Jugend cit., p 74;

FRANTIŠEK KAUTMAN, Kafka et la Bohême, en “Europe”, noviembre-diciembre 1971

(2) Cfr. KLAUS WAGENBACH, Kafka cit., p 78

(3) Cfr. GUSTAV JANOUC, Colloqui con Kafka cit., pp 68-69; FRANTIŠEK KAUTMAN, Franz Kafka a česká literature, en Franz Kafka cit., pp. 46-47.

(4) Cfr FRANZ KAFKA, Confessioni e diari cit., p 604 (23 de diciembre de 1921)



Sobre certificado con franqueo mixto (Austria y Correo Scout Checo) con matasello “POSTA SKAUTU” Tipo A, en negro y dirigido al Diputado y miembro del Congreso de Praga Vaclav Klobáč. Expertizado por Gilbert

No, no he encontrado ninguna carta dirigida a F. Kafka, pero si poseo en mi colección alguna con destino a Kramář, Klobáč, Soukup...quien no se consuela, es porque no quiere....



Tarjeta con sello azul claro de 10h. dirigida al miembro del Comité Nacional Soukup, firmando el recibí. Al reverso: Certifico haber recibido la copia del telegrama num. 384 llegada el 7.11.



Esta carta fue enviada al Comité Nacional Dr. Sheiner. Comandante de la recién establecida Armada Checoslovaca, miembro parlamentario y luego a ser el Jefe de los Sokols. Lleva matasello POSTA SKAUTU en color negro con fecha 13.XI, dos sellos de 10h con el matasello NV y la marca Dopis od Skauta (Scout Novak)

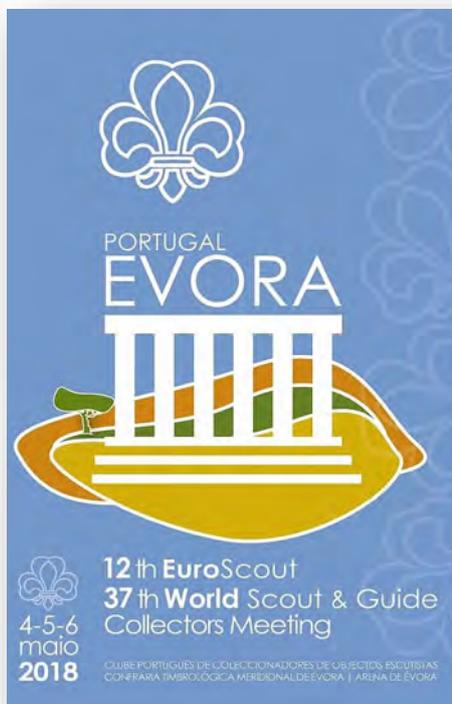
NOS VEREMOS EN ÉVORA



Diseño de sello personalizado



Diseño de matasellos



Diseño de Entero Postal



Invitación a la Exposición