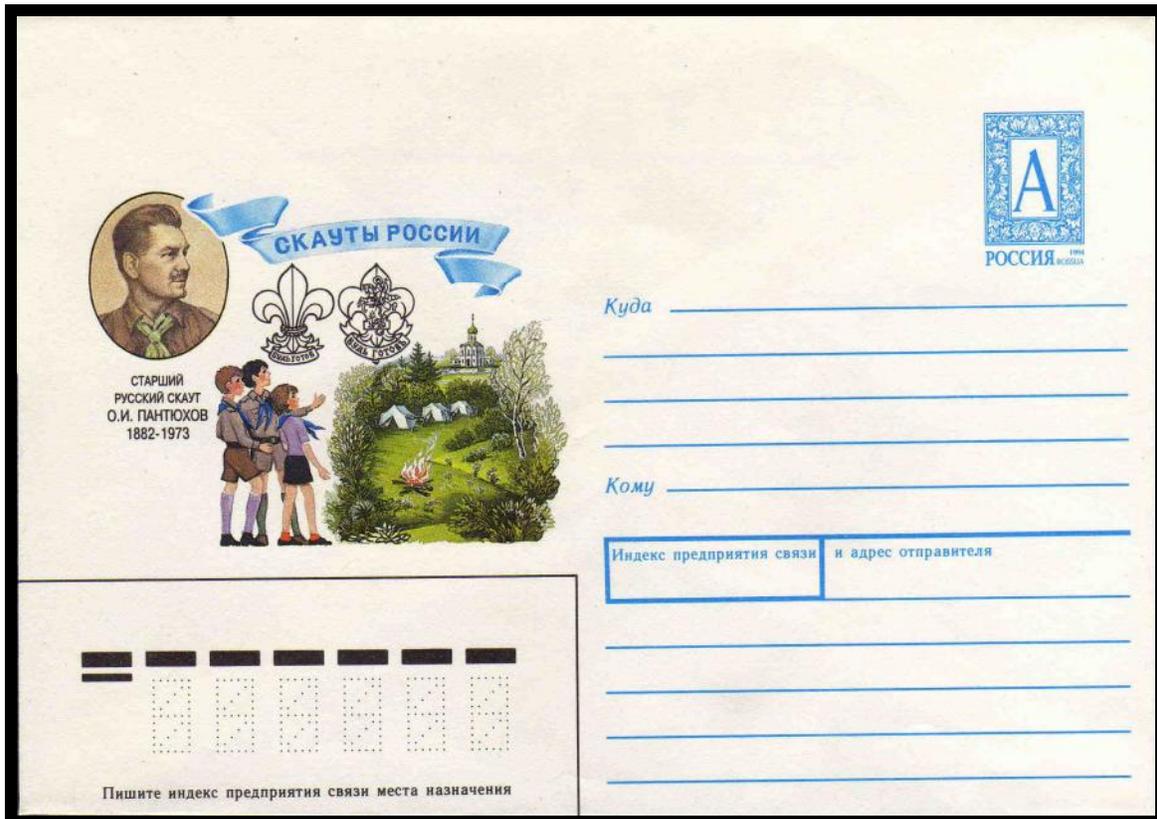




**EL EXPLORADOR
FILATÉLICO**
**THE PHILATELIC
SCOUT**



**REVISTA TRIMESTRAL DE FILATELIA
TEMÁTICA Y COLECCIONISMO SCOUT Y
GUÍA**



**CLUB FILATELICO DE SCOUTS Y GUÍAS
MIEMBRO FUNDADOR DE IFSCO
NÚMERO 86 (SEPTIEMBRE)**

AÑO 2009



EL EXPLORADOR FILATELICO

Revista editada por
**CLUB FILATELICO DE SCOUTS Y
GUÍAS**

C/ Preciados, 7 – 3º izquierda
28003-MADRID (ESPAÑA)
Teléfono: 34 - 915 219 158
Telefax: 34 - 915 210 897

Dirección postal:
Apartado de Correos 33027 –
28080 MADRID (ESPAÑA)

EQUIPO DE REDACCIÓN

José Miguel Herrero Álvarez (001)
Julián Rodríguez Fernández (002)
Paloma Jover de Celis (007)
Pablo J. Mateo Díaz (008)
Estanislao Pan de Alfaro (010)
Benito González Bugallo (011)
Luis Martínez de Salinas Trillo (030)

EL EXPLORADOR FILATELICO es el Órgano de Difusión del Club Filatélico de Scouts y Guías, creado en 1986 con carácter trimestral, mantiene los objetivos de dar a conocer el Escultismo y el Guidismo por medio de una afición común fomentar la Filatelia Infantil y Juvenil, promocionar la Filatelia Temática y el Coleccionismo (principalmente, SCOUT / GUIA), ayudar a mejorar el nivel de calidad de los filatelistas y coleccionistas del tema SCOUT / GUÍA y servir como medio de unión entre todos los Socios del CLUB.

NÚMERO 86
SEPTIEMBRE
AÑO 2009

Depósito Legal: M-6465-1.989



Emails: clubfilscoutguia@hotmail.com

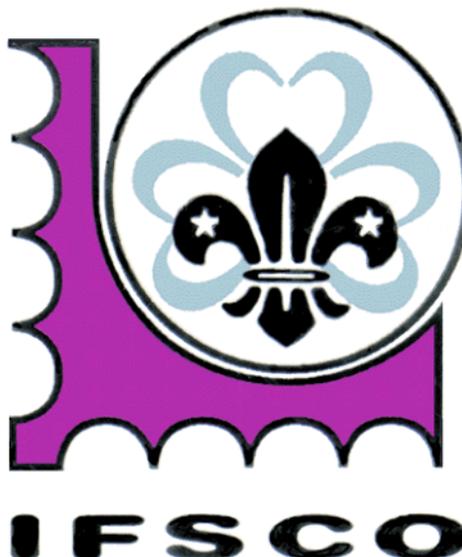
Página Web: clubfilscoutguia.org

NUESTRA PORTADA

Pieza correspondiente a un Entero Postal emitido por Rusia. Muestra un Campamento Scout y a tres Scouts mirando las Insignias Scouts de Rusia, así como la efigie de su fundador el Coronel Oleg I. Pantuhoff.

INDICE DE LA REVISTA

Editorial	3
Vida del Club	4
La Pieza del Trimestre:	7
Un Correo con Viñeta del Jamboree de Olympia.	
Coleccionismo:	8
Propaganda en Revistas y Periódicos	
Cajón de Sastre	9
Ernest Thomson Setton	
Temática;	15
El Correo Certificado.	
Novedades de Sellos 2008:	23
Indonesia "Special Needs Education"	
Novedades de Matasellos 2007	24
Bahamas / R. Checa	
Nueva Clase de Filatelia: Colecciones de tres cuadros	29



EDITORIAL

MANOS A LA OBRA

Ya hemos dejado atrás el verano y nuestro ocio cambia las horas al aire libre por otras más recogidas. Es un momento propicio para retomar con más intensidad nuestro hobby.

Coleccionar es una actividad gratificante pero puede quedar limitada a ir acumulando piezas que vayan llenando clasificadores, álbumes o cajas. El coleccionismo adquiere otra dimensión cuando nos decidimos a montar una colección, en la que, además de incluir nuestras “joyas” aportamos el resultado de nuestro estudio, investigación y conocimientos adquiridos. El resultado será una obra única.

Los que ya tienen montada una colección podrán ver la posibilidad de mejorar algún aspecto de la misma con vistas a una futura exposición. Mejorar no siempre quiere decir gastar más. Un nuevo enfoque de algún aspecto de la colección puede mejorar el plan o el desarrollo de la misma; una mayor investigación de las piezas que ya se tienen redundará en aumentar los conocimientos filatélicos y temáticos y con ello mejorar o complementar los textos de la colección. El rediseño de alguna hoja que rompe la armonía del conjunto redundará en una mejor presentación.

Por supuesto, la adquisición de buenas piezas y su adecuada utilización también es un procedimiento adecuado para mejorar la colección, pero como queda dicho, no el único.

Y los que no han empezado o están en el camino de hacerlo ¿cómo empezar?. Hasta el pasado mes de junio existía la posibilidad de empezar la colección con un cuadro o con cinco. Pero desde el mes de junio también existe la posibilidad de montar colecciones de tres cuadros. El reglamento para su montaje se incluye al final del presente número de esta revista.

Es habitual que los coleccionistas de filatelia también lo sean de otros objetos, no filatélicos, relacionados con el tema elegido. En nuestro caso es normal que además de sellos reunamos postales, insignias, pegatinas, fotografías, revistas, etc., relacionados con el Escultismo o el Guidismo.

La Federación Española de Filatelia, siguiendo las directrices de la FIP, promueve otra clase de competición, la Clase Abierta, en la que se permite la utilización de hasta un 50% de elementos no filatélicos en las colecciones filatélicas.

Los filatelistas juveniles tienen su propio itinerario dentro de la filatelia donde la forma de coleccionar se va adaptando a las habilidades y al desarrollo intelectual de los muchachos hasta llegar a la edad adulta.

La gama de posibilidades es amplia. Depende del objetivo que se marque cada uno y de sus posibilidades, el tamaño que quiera dar al primer montaje de su colección, así que es cuestión de elegir el camino adecuado y ponerse *manos a la obra*.

Vida del Club

XLIII Exposición Filatélica del Círculo

Filatélico de Calella

La exposición fue organizada por el Círculo Filatélico de Calella con la colaboración del Club Filatélico de Scouts y Guías, la cual estaba dedicada a conmemorar el 50º Aniversario de la Fundación de l'Agrupament Escolta Montnegre radicado en esta localidad. Tuvo lugar en la sala de exposiciones del Ayuntamiento, del 24 al 28 de junio pasado.

Colecciones Presentadas

Todas las colecciones presentadas pertenecían a miembros del Club Filatélico de Scouts y Guías las cuales fueron las siguientes:

A) Filatelia

- El Escultismo de Luis Martínez de Salinas
- Un mundo, Una promesa, de Estanislao Pan de Alfaro
- Una vez Scout, Siempre Scout, de Julián Rodríguez Fernández
- Sobres y Matasellos Scout de Primer Día, de Manuel Subirá Rocamora
- Escultismo, Una Forma de Vivir, de José Francisco Suárez Onrubia
- Los Lobatos en el Escultismo, de Pablo Jesús Mateo y Díaz
- San Jorge, de Benito González Bugallo
- Historia del Escultismo en el Mundo de Jacob Pieter Dekker
- La Filatelia de Mis Cuatro Jamborees, de Manuel Subirá Rocamora
- Filatelia Scout, de Joan Plazas García

B) Coleccionismo

- Tarjetas Postales Sout, de Julián Rodríguez Fernández
- Insignias Scouts Internacionales, de José Damian Aragón Moreno
- Reseña gráfica de los primeros años del Escultismo, de Luis Martínez de Salinas
- Tarjetas Telefónicas de Temática Scout, de Juan Carlos Carrasco
- Recuerdos Scout de Manuel Subirá Rocamora

Ceremonia de Inauguración

La ceremonia de inauguración tuvo lugar el día 24 bajo la presidencia del Alcalde de la ciudad, Josep M. Juhé i Mas y con la asistencia del Presidente de la Federación Catalana de Filatelia: Enric Mons i Borrell, del Presidente del Cercle Filatèlic i Numismàtic de Calella : Josep Mª Vila Comas, el Presidente del Club Filatélico de Scout y Guías: Luis Martínez de Salinas y los Jefes de Grupo de l'Agrupament Escolta Montnegre: Àngel Badalló Canellas y Carles Bernárdez Hoheras.

Todos los citados hicieron uso de la palabra dentro de un ambiente cordial y distendido En su alocución, Luis Martínez de Salinas comunicó a los presentes que fue precisamente en la FILATEM de Calella de 1986 donde su colección, el Escultismo, fue presentada por primera vez a competición.

A continuación se hizo entrega a las coleccionistas de un trofeo junto con diversos objetos relativos a la exposición como el sobre conmemorativo con el sello personalizado y la pañoleta conmemorativa del 50º aniversario de la fundación del grupo scout.

Seguidamente se hizo una visita comentada de la exposición que supuso una gran sorpresa para las autoridades y para los scouts locales que no tenían conocimiento de la existencia de la filatelia de temática scout.

Una vez finalizado el acto, el Presidente del Círculo Filatélico de Calella, el Presidente del Club Filatélico de Scout y Guías y los miembros catalanes del Club, Dekker y Subirá, con las respectivas esposas, celebraron una comida de hermandad.



Ceremonia de Inauguración



Entrega de Premio a Luis Martínez

Recuerdos filatélicos y de coleccionismo Con motivo del 50º aniversario de la fundación del grupo scout, el Círculo Filatélico de Calella ha gestionado la emisión de un sello personalizado (es el primero de temática scout del que tenemos conocimiento) y ha impreso un sobre conmemorativo.

Por otra parte el día 25 se utilizó en la exposición un matasellos conmemorativo. Reproducimos el sello, el matasellos y el sobre (última página de Vida del Club)..



Vista de la Exposición



Recuerdos Scouts de Subirá

Las personas interesadas en conseguir alguno de estos elementos pueden solicitarlo a la siguiente dirección de correo electrónico: cercle.filatelic.calella@hotmail.com. Por su parte l'Agrupament Escolta Montnegre ha confeccionado una pañoleta con sus colores en la que ha impreso una alegoría a su 50º aniversario.

Conclusión

Creemos que la exposición ha sido un hito importante en la vida del Club ya que ha contribuido a cumplir uno de sus objetivos que es el de la difusión de la filatelia scout. Hemos mostrado una visión del escultismo que era desconocida incluso por los propios scouts y hemos tenido la oportunidad de reunirnos con los socios catalanes del Club y hemos difundido la existencia de nuestro Club, fruto de lo cual contamos con un nuevo socio que se dio de alta durante la exposición.



Comida de Fraternidad



Discurso de Luis Martínez de Sañinas

EXFILNA '09

Durante los próximos días **6 al 12 de octubre de 2009**, la ciudad de Irún acogerá, en el Recinto Ferial de la Costa Vasca (FICOBA), la XLVII Exposición Filatélica Nacional EXFILNA 2009. Durante este mismo año, el 7 de noviembre, se celebrará el 350 aniversario de la firma, en la Isla de los Faisanes sobre el río Bidasoa, del Tratado de Paz de los Pirineos, efemérides que fue recogida filatélicamente en el año 1959 con la emisión de un sello de correos y que estará presente durante la celebración de EXFILNA 2009. Varios de nuestros socios participaron en esta Exposición, les deseamos suerte. Por desgracia nuestro editor José Miguel Herrero (001) no va a poder participar, ya que ha sufrido un problema visual importante al final de Julio y le han prohibido esforzar la vista, no habiendo podido acabar el montaje. Otra vez será. .

Como complemento a la Vida del Club de este trimestre y del pasado se muestran dos artículos de la 28ª Reunión Mundial de Coleccionistas Scout, una Pegatina Conmemorativa y el curioso Parche del Contingente Español. Así mismo, podemos ver el Sobre Conmemorativo de la Exposición de Calella



Pegatina Conmemorativa



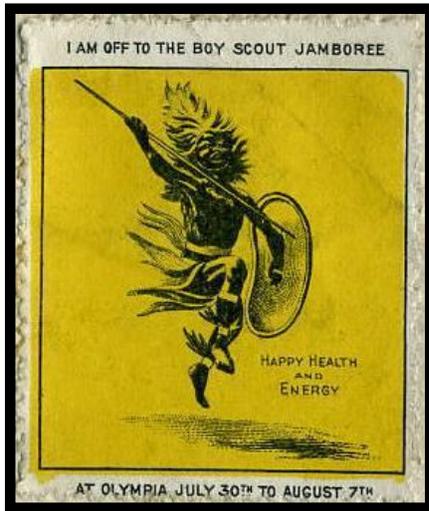
Parche del Contingente Español



2009. Calella. Sobre Especial, Sello Personalizado y Matasellos.
XLIII Exposición Filatélica.

LA PIEZA DEL TRIMESTRE

UN CORREO CON VIÑETA DEL JAMBOREE DE OLYMPIA



Como casi todo el mundo sabe, no existe un Matasellos Especial utilizado en el Primer Jamboree Scout Mundial celebrado en Olympia (Gran Bretaña) del 30 de julio al 7 de agosto de 1920. Sin embargo, son muy buscados aquellas piezas que muestran alguna de las tres viñetas que se pudieron adquirir en Olympia.

La Viñeta muestra a un Guerrero y los siguientes textos traducidos:

Estoy libre para el Jamboree del Muchacho Explorador

Feliz Salud y Energia

En Olympia, 30 de julio al 7 de agosto

Esta pieza fue recientemente vendida en una subasta de eBay por el valor de US\$ 650,00. .

La pieza en su parte frontal muestra dos sellos azules de valor 25 F de los Correos Franceses, no se puede identificar la Oficina Postal de Origen, pero si que es población en el País del Loira, enviada el 26 de Agosto. Además, aparecen en la zona inferior dos lemas traducidos: "haz Cada Día una Buena Acción" y "Estar Preparado" y en la Zona superior: "Delegación al Jamboree Internacional de 1920 de los Boy Scout de América". Finalmente, el reverso muestra la Viñeta y Matasellos de Llegada a Denver (Colorado) el 10 de septiembre.



Coleccionismo

Propaganda en Revistas y Periódicos

La propaganda editada en Periódicos y Revistas es bastante interesantes, ya que nos suelen mostrar a nuestros hermanos con sus uniformes realizando alguna actividad y de paso publicitan a su vez a nuestro Movimiento.

El texto traducido del anuncio es el siguiente: “El otro día volamos con estos Lobatos, y estamos complacidos de informar que son dignos de confianza, leales, útiles, amistosos, corteses, bondadosos, obedientes, alegres, ahorrativos, bravos, limpios y reverentes. Ven con nosotros cuando salgas de la escuela. Nosotros estamos buscando empleados como tú y aún los encontramos ”.



We flew these Scouts the other day, and are pleased to report that they are trustworthy, loyal, helpful, friendly, courteous, kind, obedient, cheerful, thrifty, brave, clean, and reverent.

Come see us when you're out of school, boys. We'll still be looking for employees like you. And still finding them.

fly the friendly skies of United.

*Used in Camp Fire Girl Journal

1968. USA. Propaganda de la Empresa Aérea Friendly Skies of United.

Cajón de Sastre

ERNEST THOMPSON SETON

Benito González Bugallo

A muchos no les sonará de nada el título de este artículo, pero se trata, sin lugar a dudas de uno de los precursores del Escultismo . **Ernest Thompson Seton** (1860-1946) es el fundador del Movimiento "Woodcraft", que influyó directamente en las concepciones pedagógicas de Lord Baden-Powell al crear el Movimiento de los Boy Scouts.



Ilustrador, naturalista, narrador y escritor de historias de animales, experto en el lenguaje de signos de los nativos americanos, defensor de los derechos culturales, políticos y espirituales de las primeras tribus, nació en Agosto de 1860 en Shields del Sur, Durham, Inglaterra, fue el octavo de una familia de 10 hermanos, que emigró cuando solo tenía 6 años a Ontario (Canadá), allí adquirió una serie de habilidades al aire libre que denominó "arte de los Bosques" (Woodcraft). En 1876, pinta su primer óleo "Shapskin Hawk". En su vida realizaría alrededor de 4.000 pinturas y dibujos de vida al aire libre. En 1879, y antes de cumplir los 18 años, gana la medalla de oro de la Toronto Society of arts.

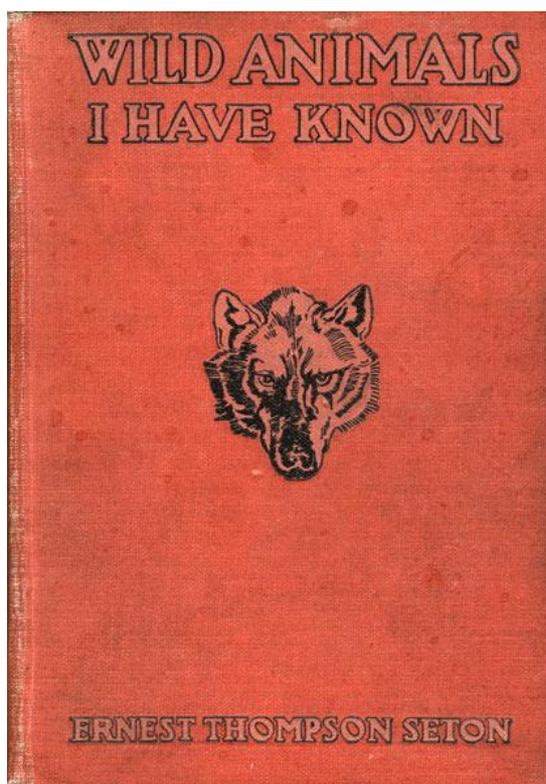
A los 19 años, regresó a Londres, Inglaterra como estudiante en la Real Academia de Arte. Este mismo año, se publica su primer artículo "*Key to Birds of Canada*". No completó sus estudios ya que debido a su mala salud regresó a Canadá.

En 1883 Estudia arte en Nueva York, donde esculpe "*The American Bison*".

En 1896 Se casa con Grace Gallatin en Nueva Cork.

Viviendo en Estados Unidos, en 1898 Publica "*Wild Animals I Have Know*" (Animales salvajes que he conocido), libro en el que relata la historia de los diferentes animales que encontró en sus viajes por Nuevo Mejico y donde la historia más trascendental es la del LOBO, Este libro, influiría en Rudyard Kipling para la concepción de su obra "El libro de las tierras vírgenes".

En 1902 fundó los "Woodcraft Indians" (Indios del Arte de los bosques), un club juvenil inspirado en la ética y habilidades de los pieles rojas, una tribu de 12 muchachos de la Escuela de Windyghoul Connecticut.



Cajón de Sastre

La influencia de esta idea fue enorme en el desarrollo de otras organizaciones como los Boy-Scouts, las Muchachas Guías, la YMCA (Asociación Cristiana de Jóvenes) y las asociaciones canadienses y americanas de camping. Escribió el manual del arte de los bosques de Norteamérica, llamado "*Birch-bark Roll*" ("El bamboleo de la barca de abedul").



En 1907 Ingresó en el prestigioso "Explorers Club".

En 1910 Asumió el cargo de Jefe Nacional de los Boy Scouts of America BSA, escribiendo el primer Manual Scout de EE.UU. incluyendo material cedido por BP.

El fervor patriótico pro-bélico de los Boy Scouts durante la Primera Guerra Mundial alejó a Seton de este movimiento, reviviendo su idea pacifista de los "Woodcraft Indians" mediante una Liga Americana del Arte de los Bosques.

En 1928 Es premiado con la medalla "John Burroughs" por el Instituto Nacional de Ciencias de EE.UU. por la importancia de su libro "*Lives of Game Animals*".

Baden Powell



Cajón de Sastre

Influencia de Ernest Thompson Seton en el escultismo

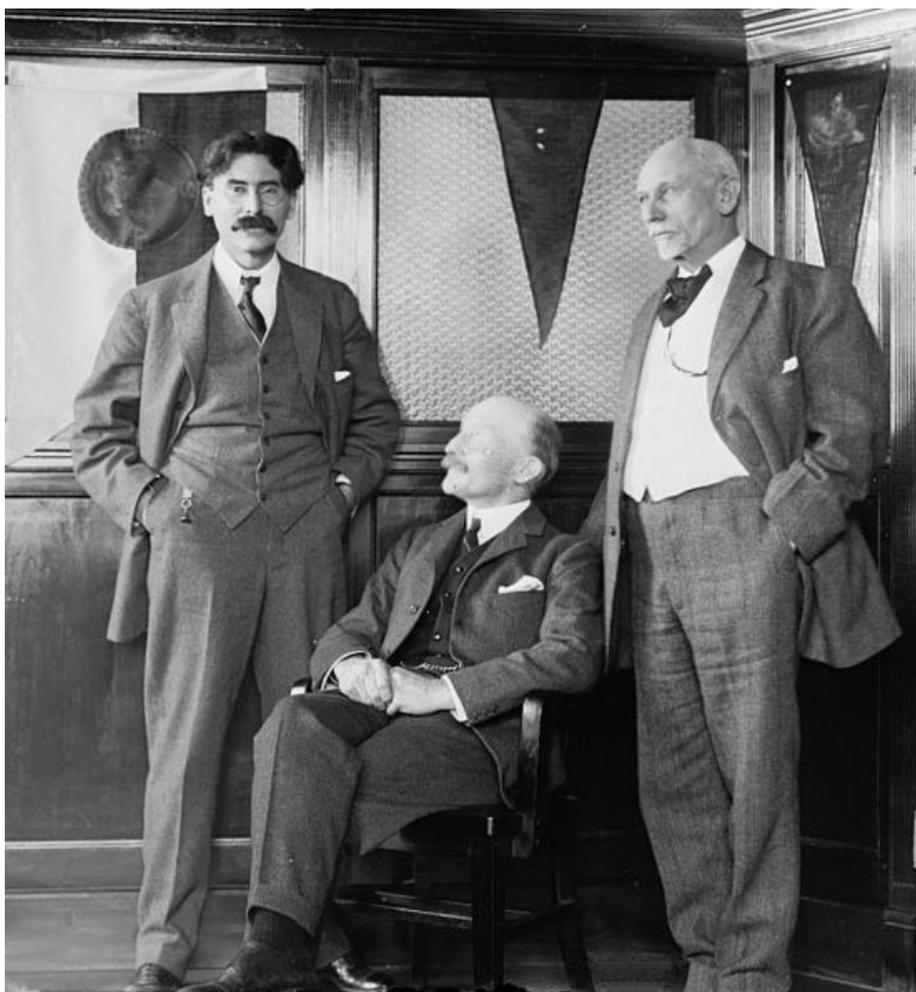
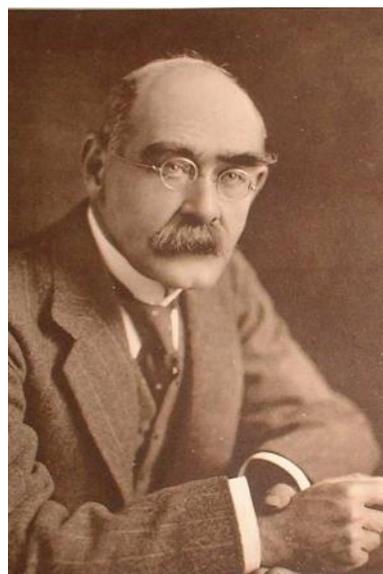
Frater Phileas

Ernest Thompson Seton dedicó toda su vida al estudio de la naturaleza, el estilo de vida de los indios norteamericanos y el arte de los bosques (Woodcraft).

Su benéfica influencia en Robert Baden-Powell y Rudyard Kipling es evidente, pues ambos escritores solicitaron la autorización de Seton por el uso de algunas de sus ideas para la publicación de "Escultismo para muchachos" y "El libro de las tierras vírgenes" respectivamente. La amistad entre BP y Seton había comenzado en 1906 cuando el héroe de Mafeking recibió una copia del libro "*Birch-bark Roll*". Baden-Powell quedó gratamente impresionado con las ideas de Seton acerca del "arte de los bosques" y poco tiempo después se reunieron para llevar adelante sus planes para las juventudes de Inglaterra y Norteamérica.

En los "Woodcraft boys" de Seton, los muchachos elegían a sus propios líderes.

Esta idea -unida a la experiencia exitosa de los cadetes de Mafeking- fue decisiva para la confección del sistema de patrullas de BP.



En Brownsea, uno de los juegos más populares fue la cacería de la ballena, basado en una de las actividades que Seton había creado para sus "Woodcraft Indians".
Rudyard Kipling.

Ante la Primera Guerra Mundial, Seton asumió una actitud pacifista que contrastó con la posición tomada por los ciudadanos de EE.UU., incluyendo los otros dirigentes scouts. De esta forma, Seton abandonó su cargo en 1915, aunque sus discrepancias no fueron con B.P. sino con sus camaradas de los BSA (Boy Scouts de América). El tiempo daría la razón al naturalista y B.P. más tarde comprendería que

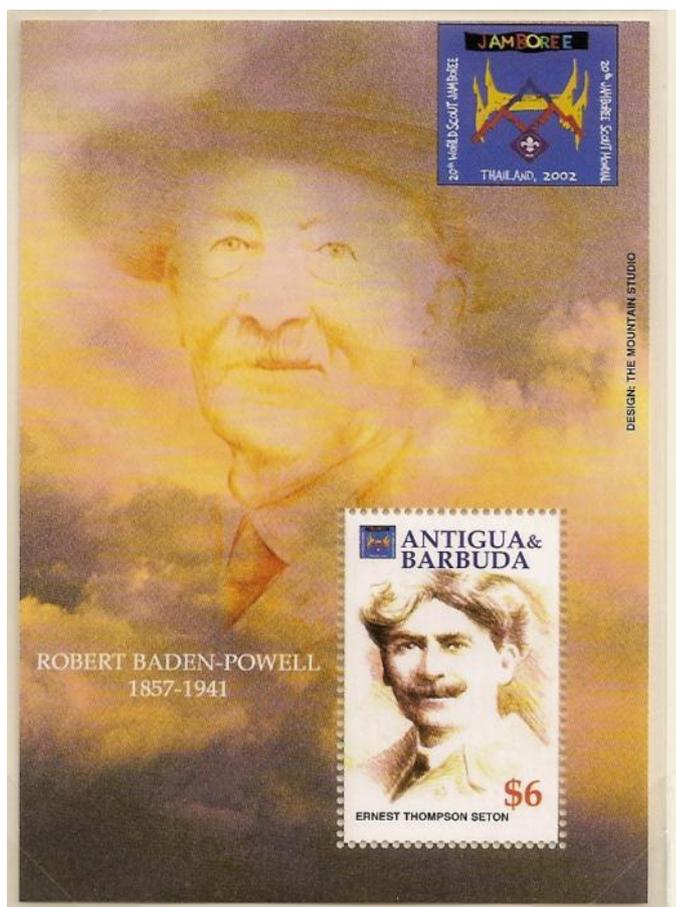
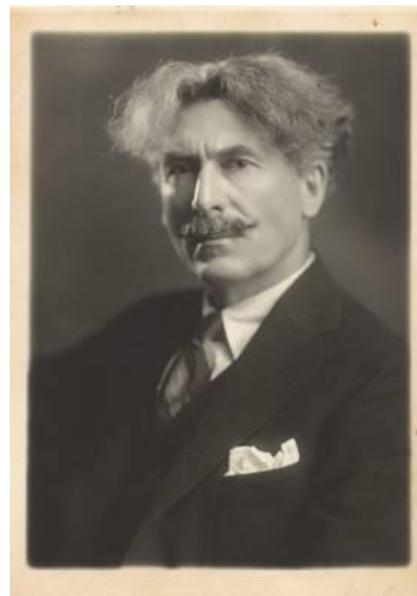
Cajón de Sastre

solamente el camino de la paz llevaría a un mundo mejor.

Tras alejarse de los BSA, funda la "Woodcraft League of América", una institución que posee los mismos ideales de respeto a la naturaleza que el Escultismo clásico. Más tarde se fundan los "Woodcraft Rangers".

En 1921 Seton establece en su programa a los "Brownies" para chicos y chicas de 6 a 11 años. La idea estaba basada en el libro "The Brownies" de Juliana Horaria Swing y en la obra del propio Seton "Woodland Tales". B.P. había establecido, por su parte, a las brownies en el Movimiento Guía Internacional para las niñas de la rama menor.

En Inglaterra las ideas de Seton influyeron en un scouter llamado John Hargrave (Zorro Blanco), que abandona el Movimiento Scout en Gran Bretaña para fundar en 1919 la organización Kibbo Kift, un movimiento de "Woodcraft" incorporando los ideales de Seton, el estilo de vida scout y las tradiciones nativas británicas. Margrave es el autor de "Loncraft" (1912), "Tribal training" (1919), "Confesión of Kibbo kilt" (1927), etc.

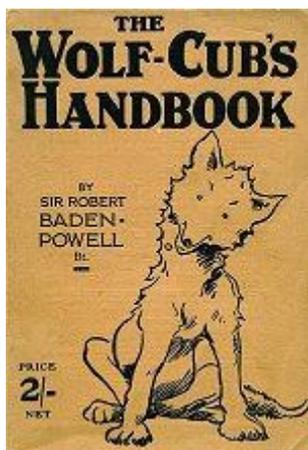


La primera tribu "Woodcraft" fue establecida en Windyghoul (Connecticut) en 1902 por Ernest Thompson Seton. La casa de Seton en este pueblo había sido apedreada por unos chicos de la escuela local (Cos Cob School) simplemente para divertirse. Después de recomponer los vidrios de su propiedad varias veces, el naturalista invitó a los muchachos a pasar un fin de semana en su terreno en vez de perseguirlos o denunciarlos. En ese encuentro, Seton se reunió con ellos y les contó historias sobre los indios americanos y la naturaleza.

De ese encuentro, se formó una tribu de 12 muchachos conocidos como los "Woodcraft Indians of Seton" eligiéndose un Jefe un segundo Jefe, un Guardián del Tally (secretario) y un guardián de Waspum (tesorero). Esta primera experiencia fue la semilla de la Woodcraft League of America. En este tiempo, Ernest T. Seton escribe en el *Lady's Home Journal* decenas de artículos que luego serían compendiados

en sus libros "Birch Bark Rolls" (El bamboleo de la barca de abedul) (1902), manual sobre el arte de los bosques. A petición de su amigo Rudyard Kipling, Seton publica "Two little Savages" una novela que era en cierta forma una enciclopedia sobre el arte de los bosques.

Cajón de Sastre



En 1906, Seton viaja a Inglaterra invitado por el Duque de Bedford, que estaba muy interesado en su organización de vida al aire libre. Informado por el Duque del proyecto que estaba ideando Robert Baden-Powell, y entusiasmado por la similitud de sus ideas de los Boy Scouts con los “Woodcraft Indians” Seton entrega una copia de “*Birch Bark Rolls*” a B.P. y tiene un encuentro con este donde intercambian ideas sobre la vida al aire libre y la educación de los jóvenes decidiendo a partir de este momento colaborar en la creación de un proyecto común. Posteriormente el militar inglés utiliza muchas de las ideas de Woodcraft en su obra “*Scouting for Boys*” (*Escultismo para muchachos*) (1908).

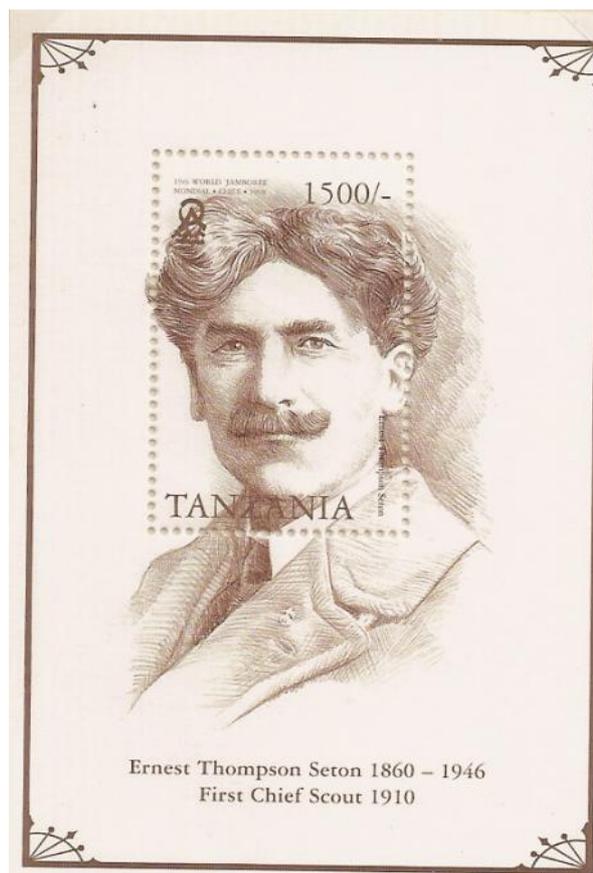
En 1912, Seton escribe el libro “*The Book of Woodcraft*”. Ya para esta época su semilla estaba germinando en otras tierras. La organización de “Woodcraft” más antigua de Europa es probablemente la “*Deti Ziveny*” o “Niños de Zivena”. Esta organización fue fundada por el Profesor Miloss Seifert, un maestro universitario, en 1912 en una pequeña localidad cercana a Praga.

Ese año ya existía el Movimiento Scout pero ya se había advertido que, tal vez por su rápido crecimiento, que algunos grupos estaban siguiendo otros rumbos olvidando a su fundador Robert Baden Powell, aunque muchos grupos mantenían viva la llama del arte de los bosques.

Es en 1915 y fruto de su descontento por la mencionada situación, que Ernest Thompson Seton abandona su cargo en los Boy Scouts of America y funda la “Woodcraft League of America”, como un programa co-educacional abierto a niños de “4 a 94 años”. Desde el inicio, se fundan diversos grupos de “Woodcraft”, siendo uno de los más reconocidos y tradicionales el “Woodcraft Rangers” de los Angeles, California.

Ese mismo año (1915), se funda en Inglaterra la “Order of Woodcraft Chivalry” en New Forest por los cuáqueros Ernest y Audrey Westlake, con la ayuda de Ernest Thompson Seton.

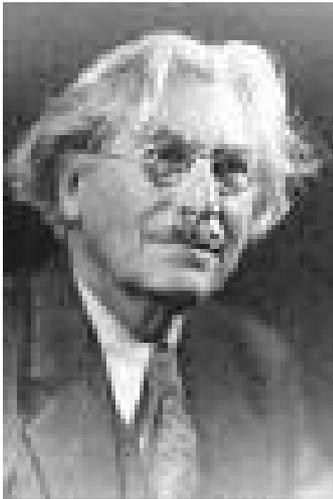
Ese año, Urner Goodman en EE.UU. funda “Order of the Arrow” (la Orden de la Flecha) una de las organizaciones scouts con elementos tomados de “Woodcraft” y la cual ha sido la inspiradora de las tribus scouts scouts en los países de Latinoamérica. En 1917 el Presidente Theodore Roosevelt le encarga una pintura para la residencia del Gobernador en Albany, Nueva York.



Cajón de Sastre

A pesar del alejamiento de Seton de los Boy Scouts of America sigue siendo una figura muy reconocida por ellos. En 1921 recibe de los Boy Scouts of America el premio "Silver Buffalo".

En 1927 Seton escribe "*The Gospel of Redman*" (El evangelio del piel roja). Más tarde, en 1928 es premiado con la medalla de "John Burroughs" por el Instituto Nacional de Ciencias de EE.UU. por la importancia de su libro "*Lives of Game Animals*".



Ese mismo año, se crean los Cub Scouts of America (lobatos), donde Seton juega un rol importante.

Se funda en 1930 el "Seton Institute of Indian Lore", un campo de entrenamiento para líderes de organizaciones de recreación basadas en el estilo de vida de los indios norteamericanos.

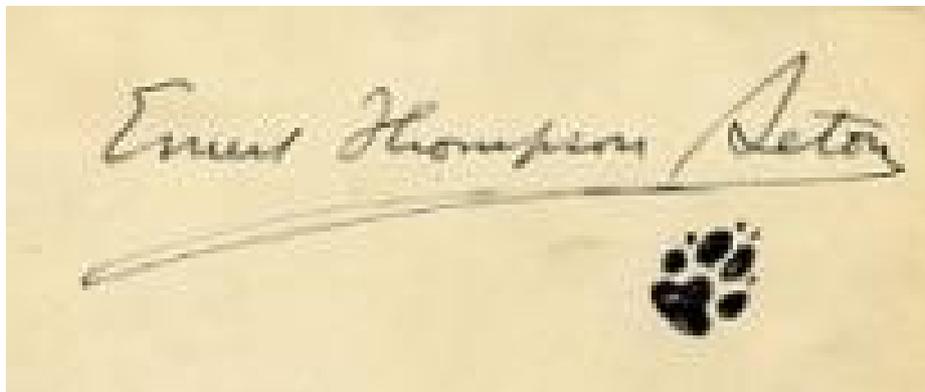
De acuerdo a las ideas de Margrave, en la década de 1930 se fundan los "Green Shirts" o Partido del Crédito Social de Inglaterra. Otras organizaciones políticas se fundan con estas ideas como verdaderos precursores de los actuales movimientos verdes de Europa. Seton contrae nupcias por segunda vez en 1935 con Julia Moss Buttree.

Muchísimos grupos de "Woodcraft" se crearon en los años previos a la Segunda Guerra Mundial y Ernest Thompson Seton visitó Checoslovaquia en 1936. Posteriormente llegaron a ser más de 600 los grupos de "Woodcraft" y cuando el comunismo se apoderó de este país tuvieron que pasar a la clandestinidad aunque otros se transformaron en clubes de turismo y deportivos. Caído el régimen comunista, los seguidores de Seton como de B.P. volvieron a surgir en Checoslovaquia.

Seton publica su autobiografía "*Trail of an Artist Naturalist*" en 1940, falleciendo 6 años después (1946) en Seton Castle, New Mejico a los 96 años.

Además de los países que se han mencionado, se llegan a formar grupos "Woodcraft" en Irlanda, Yugoslavia, Bélgica, Francia, Austria, Alemania, Polonia y Rusia.

No solo fue el forjador del Movimiento Woodcraft, sino inspirador del Movimiento Scout y gran impulsor del mismo en sus comienzos. Su legado a la humanidad es incalculable.



TEMÁTICA

EL CORREO CERTIFICADO

Se ha realizado un estudio sobre alrededor de 300 Piezas Certificadas y aunque podrían encontrarse algún tipo más, por el momento existen los siguientes tipos de Etiquetas y Marcas de Certificado:

1. Etiqueta con una letra R y un Número de Registro impresos.
2. Letra R y un Número de Registro escritos a mano.
3. Etiqueta con una letra R, un Número de Registro y el Nombre de la Oficina Postal impresos.
4. Etiqueta Normal con una letra R y la Oficina Postal impresos y Número de Registro a mano.
5. Etiqueta Normal con una letra R, un Número Registro y Nombre del Evento impresos.
6. Etiqueta Normal con una letra R, un Número Registro y Nombre del Evento a mano o impreso con Tampón.
7. Etiqueta Especial (letra R y Nombre del Evento) impresa con Tampón y Número de Registro a Mano.
8. Etiqueta Moderna procedente de Maquina Impresora y Contadora.
9. Diseños Especiales encontrados en Canadá.
10. Cruzado a Lápiz del Correo Certificado.



Etiqueta Normal con una letra R, un Número Registro y Oficina Postal impresos



Etiqueta Normal con una letra R y un número (registro) impresos



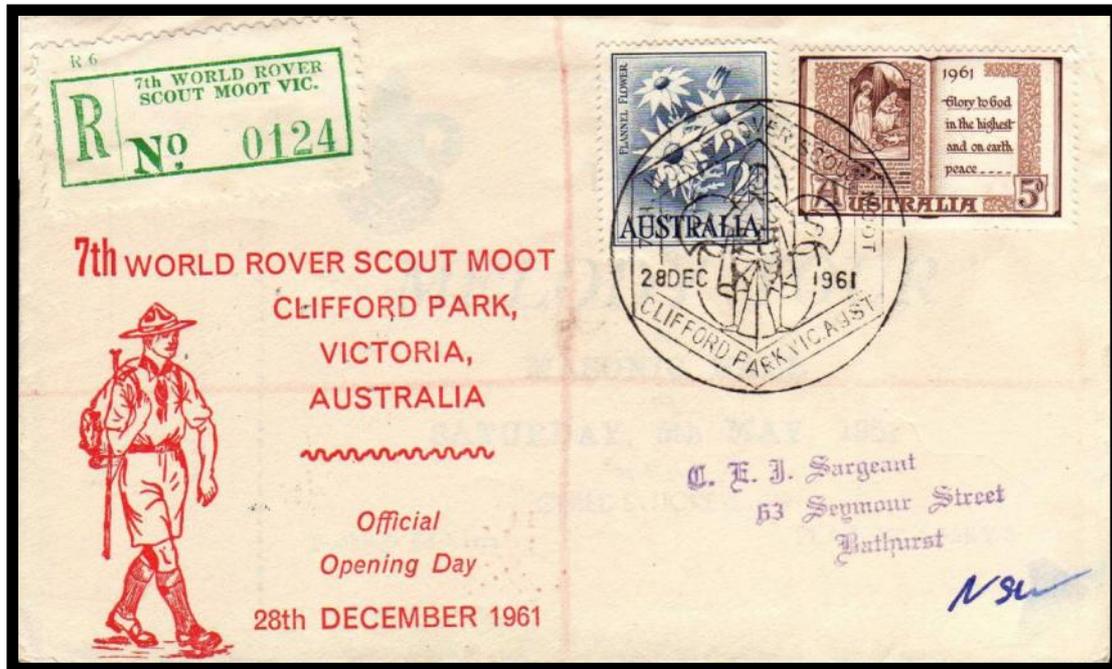
Etiqueta con una letra R y un número de registro escritos a mano.



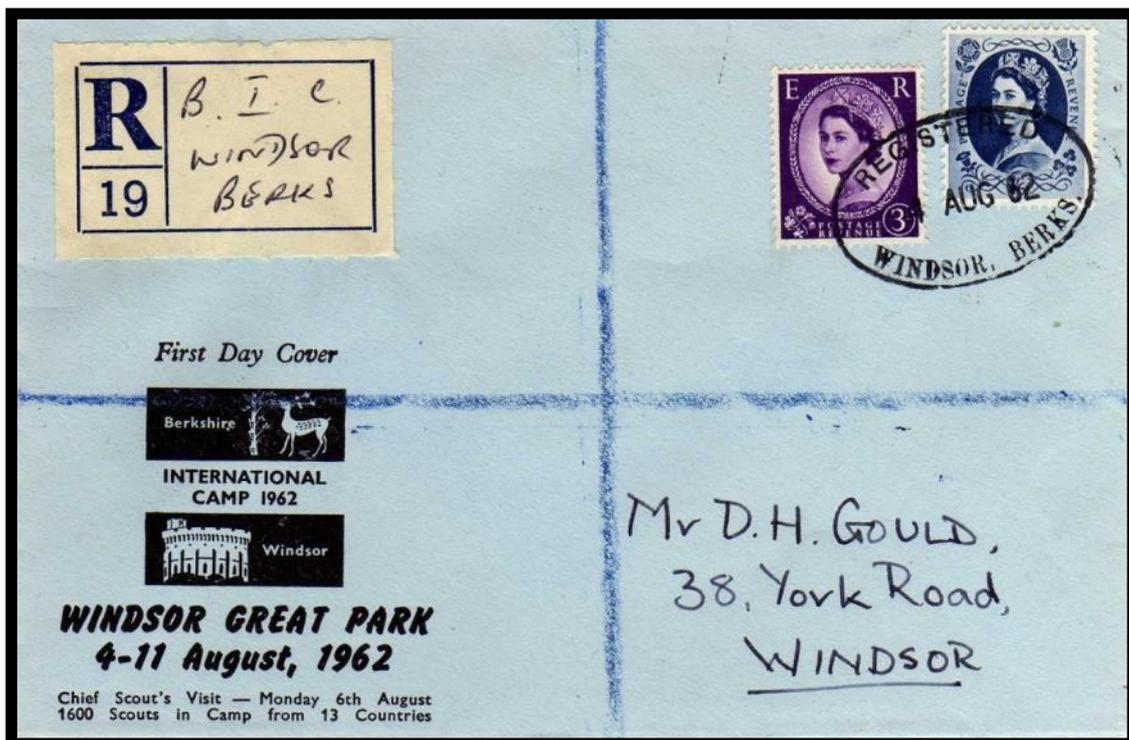
Etiqueta Normal con una letra R, un Número Registro y Oficina Postal impresos



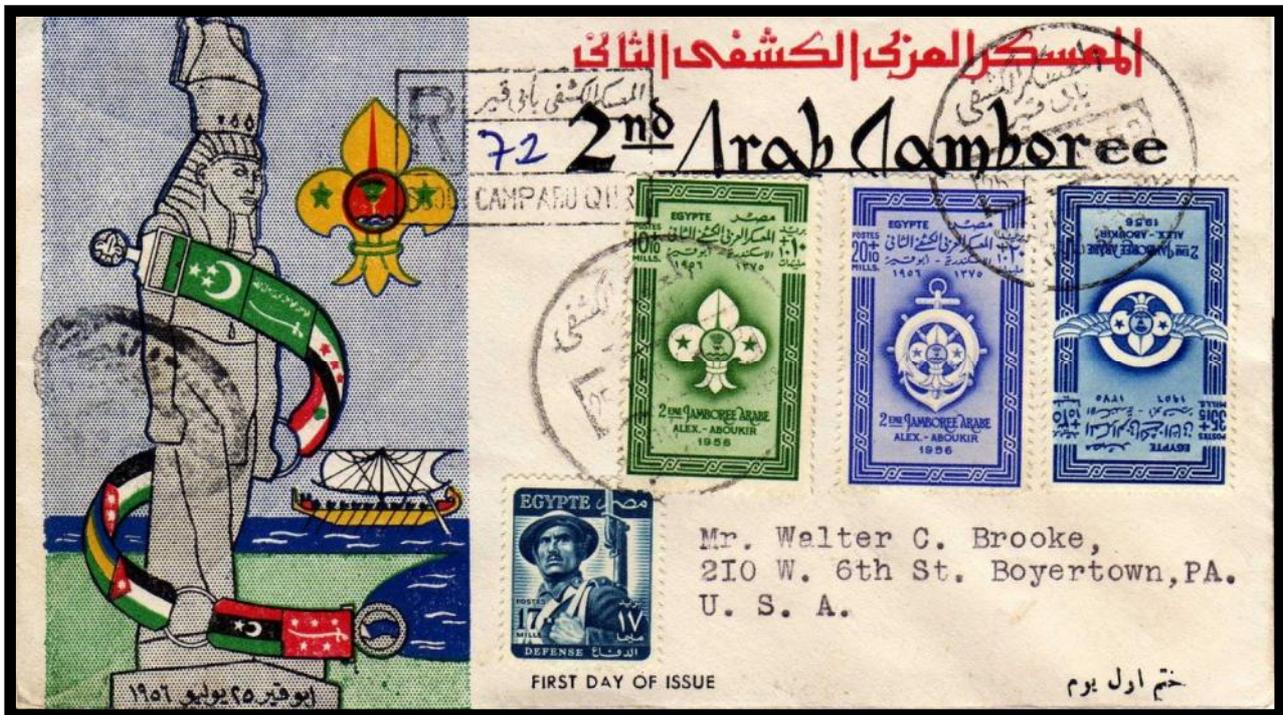
Etiqueta aplicada con tampón y Número de Registro a mano



Etiqueta Normal con una letra R, un Número Registro y Nombre del Evento impresos



Etiqueta Normal con una letra R, un Número Registro impresos y Nombre del Evento a mano. Carta Cruzada.



Etiqueta Especial Impresa con Tampón y Número a Mano.

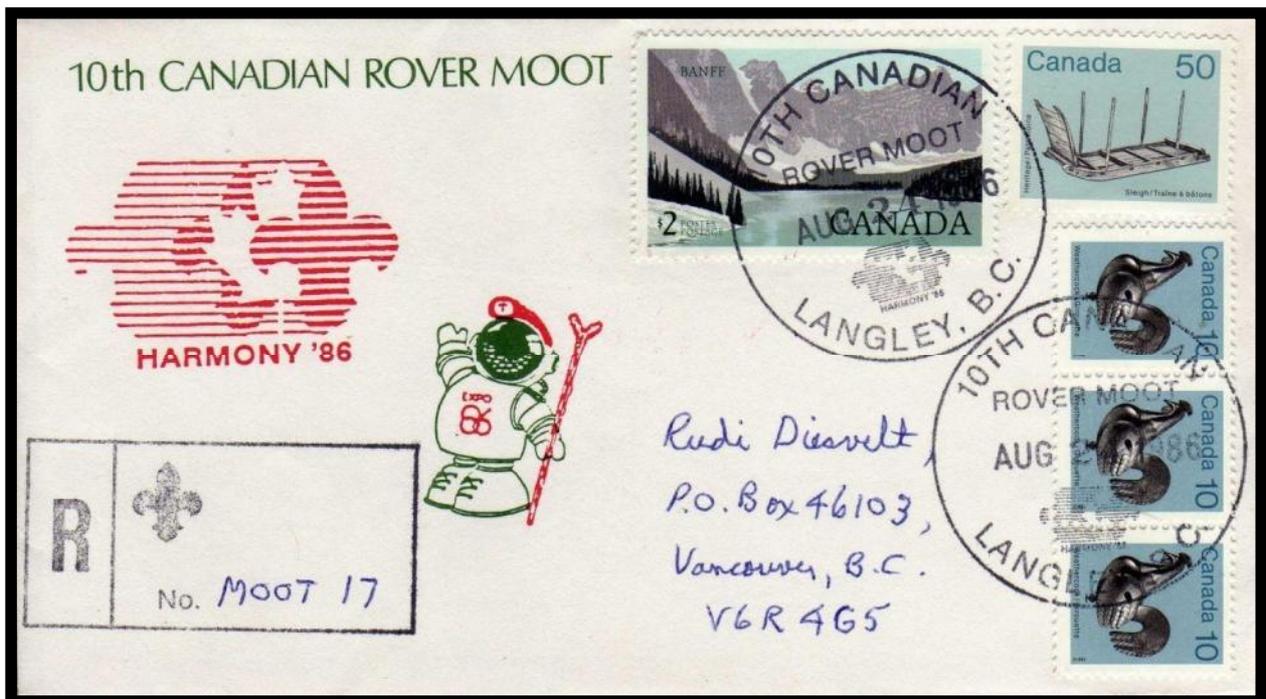


2007. Estonia. Etiqueta de Certificado procedente de Maquina Impresora.

Las Etiquetas de Registro observadas en Canadá tienen un Diseño Especial, que incluye una Flor de Lis y el Color depende del Evento.



1983. Canadá. Etiqueta Especial de Certificado Impresa con Tampón. Tinta Roja Jamboree Scout Mundial celebrado en Canadá en 1983

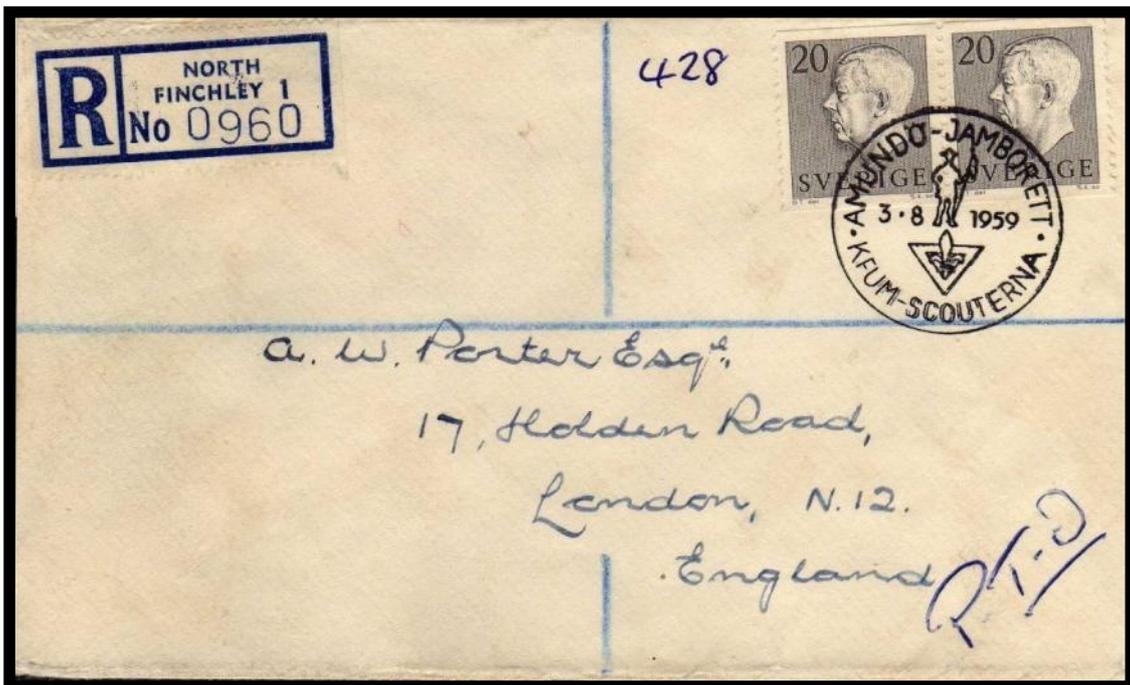


1983. Canadá. Etiqueta Especial de Certificado Impresa con Tampón. Tinta Negra 10° Rover Moot Canadiense celebrado en Canadá en 1986

Cuando una Carta se envía por Correo Certificado en los países próximos a la Gran Bretaña, las cartas se suelen cruzar con lápiz de color rojo o azul.



1952. Australia. Primer Día de Circulación. Jamboree Asia-Pacífico.
Correo Certificado con Carta Cruzada en Rojo



1959. Suecia. Amundö Jamborett.
Correo Certificado con Carta Cruzada en Azul

Los Recibos de Certificado son Piezas Filatélicas del mayor interés, su número tiene que coincidir con el de la etiqueta aplicada y el número apuntado en el Libro de Registro. Suelen ir acompañados por un Matasellos, que no tiene que ser coincidente con el utilizado sobre la carta certificada, aquí se muestra en el Recibo de Nueva Zelanda.

Sorgfältig aufbewahren! — Pečlivě uschovejte!

Der Absender wird gebeten den umrandeten Teil auszufüllen.
Odesílatel vyplní silně ohraničenou část.

Einlieferungsschein — Podací lístek

Gegenstand (z. B. E-Bil) Druh zásilky (na př. R)	(Abkürzungen s. umseitig unter A) (Zkratky viz na druhé straně pod A)			
Angebener Wert oder eingezahlter Betrag Udaná cena nebo vplacená částka	K h (in Ziff. - číslicemi)	Nachnahme Do- birka	K h (in Ziff. - číslicemi)	
Empfänger Adresát	Frant. Pechaty			
Bestimmungsort Místo určení	Praha XII.			

Postvermerk
Služba (dal)

KLATOVY
-SIX 45-9
DEMNĚ SLAVNOSTI

Einliefer.-Nr. Podací číslo	Gewicht - Váha kg	g
273		

Postannahme
Prijel:

12 A (IV.1944) 104

No. 23

**DOMINION SEA SCOUT
REGATTA, PAREMATA N.Z.**

RECEIPT FOR REGISTERED MAIL
Maximum compensation for loss of registered article:
Inland Service, £400
Oversea Service, £2 18s.

NOTE—Loss means physical loss of an article and not damage to its contents.

Inland Service
Limit of compensation for the loss of this article is £10*

*Accepting Officer to delete and insert appropriate amount when article is registered for more than £10.

Initials
of Accepting Officer.

Date Stamp

**DOMINION SEA SCOUT
REGATTA
13 JAN 1965
P.O.S.B.
PAREMATA N.Z.**

1945. Checoslovaquia. Matasellos Especial del Evento

1965. Matasellos Especial del Recibo

R | No. 23
**DOMINION SEA SCOUT
REGATTA, PAREMATA N.Z.**

7^d POSTAGE
9^d NEW ZEALAND

L.F. Moss
Box 2177,
Wgtn.

**DOMINION SEA SCOUT REGATTA
13 JA. 65 3
N.Z.
PAREMATA**

**TENTH DOMINION SEA SCOUT REGATTA
WELLINGTON JANUARY - 1965.**

1965. Nueva Zelanda. Matasellos Especial del Evento.

Novedades de Sellos

Indonesia. Emisión "Special Needs Education"

La traducción literal : es "Lo Especial Necesita Educación". La emisión corresponde a la propaganda a favor de los Jovenes Minusválidos, en la que aparece un Scout haciendo señales de banderas. Fue emitido en una Hoja que contiene quince sellos, de los cuales son diferentes tres, es decir, es una serie de tres sellos. Sus características técnicas son las siguientes:

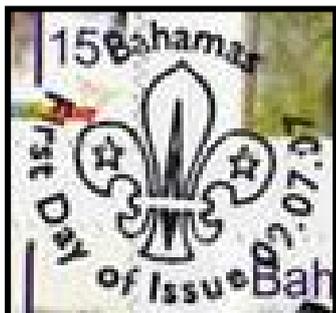
WNS	Valor	Medidas	Dentado	Hojas
ID037.08	1500 IDR	42x25 mm	13,5	5 Series de 3 Sellos



Hoja de 15 Sellos (5 Series). Medida Real 23,05x12,36

Novedades de Matasellos

AÑO 2007 (Bahamas / Egipto)



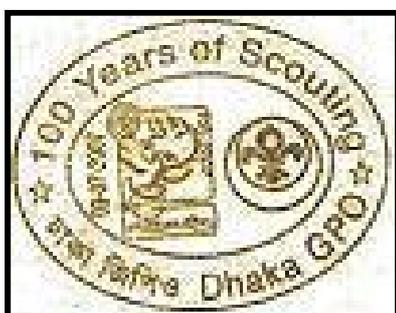
Bahamas. 9 / 07.

Primer Día Centenario del Escultismo.



Bielorusia. 4 / 05. Primer Día

Centenario del Escultismo y Europa 2007.



Bangla Desh. Dhaka. 5 / 05.

Primer Día Centenario del Escultismo.



Bolivia. 1 / 08. Primer Día

Centenario del Escultismo.



**Belgica. Bruselas. 28 / 04. Primer Día
Centenario del Escultismo y Europa 2007.**



**Bosnia (Agencia Croata). Mostar. 5 / 04. Primer
Día Centenario del Escultismo y Europa.**

Imagen No Disponible

**Bermudas. 23 / 08. Primer Día
Centenario del Escultismo.**



**Bosnia (Agencia Croata). Mostar. 5 / 04. Primer
Día Centenario del Escultismo y Europa.**



Bosnia (Agencia Serbia). 3 / 05. Primer Día Centenario del Escultismo y Europa 2007.



Brasil. Porto Alegre. 23 / 04. Primer Día Centenario del Escultismo.



Bosnia Hercegovina. Sarajevo. 15 / 02. Primer Día Centenario del Escultismo y Europa



Brasil. Rio de Janeiro. 23 / 04. Primer Día Centenario del Escultismo.



Brasil. Brasilia DF. 23 / 04. Primer Día Centenario del Escultismo.



Brasil. Sao Paulo. 23 / 04. Primer Día Centenario del Escultismo.



Brasil. Curitiba-Parana. 23 / 04. Primer Día Centenario del Escultismo.



Bulgaria. 9 / 07. Primer Día Centenario del Escultismo



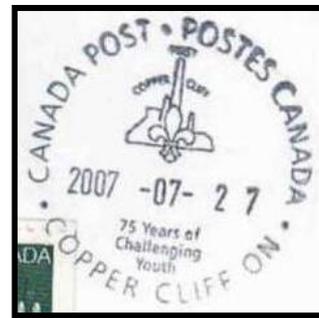
Brasil. Florianópolis. 23 / 04. Primer Día Centenario del Escultismo.

Imagen No Disponible

Caimán (Islas). 26 / 04. Primer Día Centenario del Escultismo y Europa 2007.



Canadá. Bellefeuille. 25 / 07.
Primer Día Centenario del Escultismo.



Canadá. Copper Cliff On. 27 / 07.
75 años de Estimuko a la Juventud

Imagen No Disponible

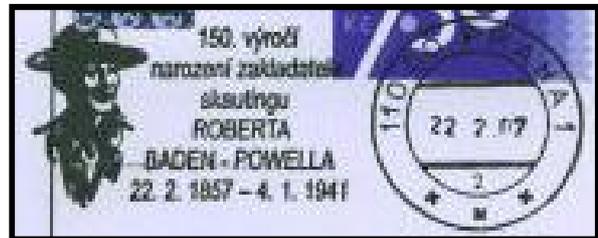


Canadá. 1 / 08. Primer Día Centenario del Escultismo. Entero Postal.

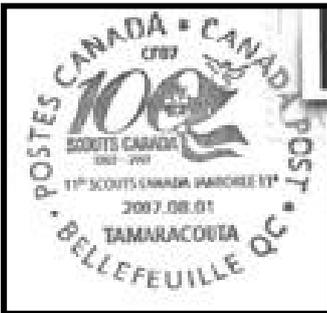
R. Checa. Praha. 11 / 02.
Centenario de Velen Fanderlik



Canadá. Bellefeuille. 25 / 07.
Ceremonia Mundial de la Caída del Sol



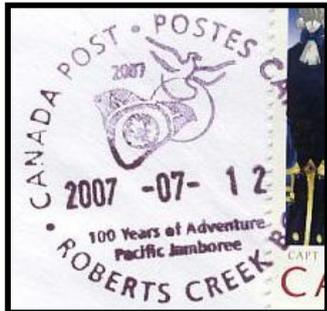
R. Checa. 22 / 02. Praha. 150° Aniversario del Nacimiento de Baden Powell



Canadá. Bellefeuille. 1 / 08.
Ceremonia Mundial de la Caída del Sol



R. Checa. Kostelec Nad Cruci. 02 / 03.
II Reunión de Coleccionistas Scout



Canadá. Roberts Creek. 12 / 07.
Jamboree del Pacifico 100 Años de Aventura



Rep. Checa. Praha. 06 / 04
En honor de Jan Brzak (Felix)



R. Checa. Plzen. 19 / 04.

En honor de Bohumil Konecky



R. Checa. Nizbor. 23 / 06.

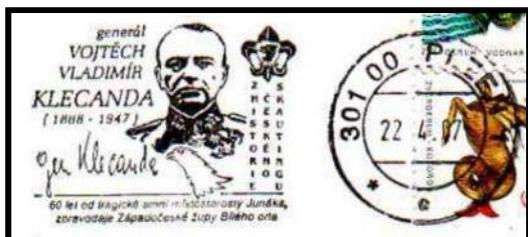
Exposición Scout en Nizbor



R. Checa. Klatovy. 21 / 04. II Reunión de Primavera de Coleccionistas Scout



R. Checa. Praha. 25 / 06. 30º Aniversario de la muerte de Lady Olave Baden Powell



R. Checa. Plzen . 22 / 04.

En honor de Voitech Vladimír Klecanda



R. Checa. Píbram. 26 / 06.

95º Aniversario del Escultismo en Píbram

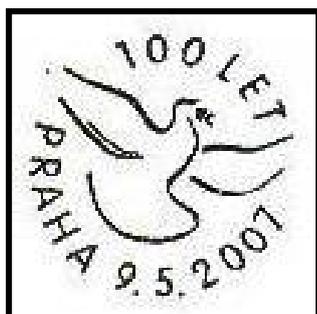


R. Checa. Praha. 15 / 05. Primer Día 100º Aniversario de Jaroslav Foglar



R. Checa. Praha. 15 / 05.

100º Aniversario de Jaroslav Foglar



Chequia. Praga. 9 / 05. Primer Día Centenario del Escultismo y Europa 2007.



R. Checa. Praha. 01/ 08.

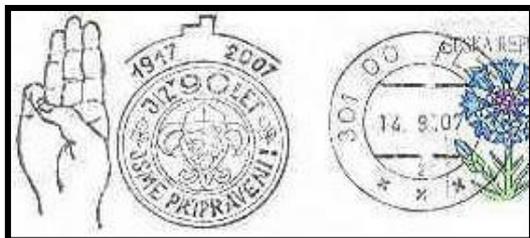
100º Aniversario del Escultismo Mundial



R. Checa. Praha. 30 / 05. Primer Día Emisión Conmemorativa de Jaroslav Foglar



London. 27/07 – 08 / 08. XXI World Scout Jamboree



**R. Checa. Plzen. 14 / 09.
90° Aniversario del Escultismo Checo**



**Dinamarca. Copenhague. 6 / 06. Primer Día
Centenario del Escultismo y Europa 2007.**



**R. Checa. Praha. 23 / 10.
90° Aniversario del Escultismo Checo**



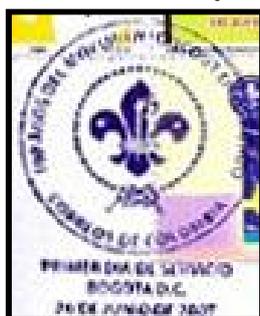
**Dinamarca. Skals- 1 / 08. Ceremonia de la
Caída del Sol y Centenario del Escultismo.**



**Chipre Griego. 3 / 03. Primer Día
Centenario del Escultismo y Europa 2007.**

**Imagen No
Disponible**

**Dominica. 10 / 01. Primer Día
Centenario del Escultismo.**



**Colombia. 26 / 06. Primer Día
Centenario del Escultismo.**



**Ecuador. 29 / 03. Primer Día
Centenario del Escultismo.**



**Croacia. Zagreb. 16 / 04. Primer Día
Centenario del Escultismo y Europa 2007.**



**Egipto. Cairo. 6 / 06. Primer Día
Centenario del Escultismo.**

NUEVA CLASE DE FILATELIA COLECCIONES DE TRES CUADROS

En la Asamblea General de FESOFI celebrada en Madrid el pasado mes de marzo se tomó el acuerdo de crear la Comisión de Trabajo de Colecciones de Tres Cuadros. Se nombró Presidente de la misma a Luis Martínez de Salinas Trillo con el encargo de redactar un Reglamento para poner en marcha esta nueva clase de filatelia.

El Reglamento ha sido redactado y aprobado por la Comisión Permanente de FESOFI y está operativo, de forma provisional, a partir del pasado mes de junio hasta que sea ratificado en la próxima Asamblea General.

A continuación incluimos el texto aprobado

COLECCIONES DE TRES CUADROS

Introducción

La experiencia obtenida con las colecciones de Un Cuadro ha sido muy positiva ya que ha permitido aflorar colecciones que de no haber existido esta posibilidad no hubieran visto la luz.

Por otra parte se ha puesto de manifiesto que Un Cuadro a veces se queda corto para contener estudios que por su profundidad o desarrollo requieren de mayor extensión, sin poder llegar a los cinco cuadros.

El salto de un cuadro a cinco es una distancia a veces insalvable para coleccionistas noveles y por ello abandonan el camino de la filatelia de competición.

Tres cuadros también puede ser un acceso a la filatelia de competición sin que sea requisito montar previamente una colección de un cuadro.

Por todos estos motivos se establece, de manera experimental, una nueva modalidad de colección consistente en colecciones de Tres Cuadros.

Estas colecciones se ajustarán al siguiente

REGLAMENTO

Artículo 1. Se establecen, dentro del ámbito de FESOFI, y con carácter experimental, las colecciones competitivas de Tres Cuadros.

Artículo 2. Las colecciones podrán referirse a cualquiera de las clases de filatelia establecidas por la FIP, excepto Filatelia Juvenil y Clase abierta.

Artículo 3. Las colecciones se juzgarán de acuerdo con los Reglamentos y Directrices de las clases de filatelia a la que pertenezcan.

Artículo 4. El baremo de medallas en función de las puntuaciones se establece según la siguiente tabla:

MEDALLA	Nacional	Regional
Oro	85-100	80-100
Vermeil Grande	80-84	-
Vermeil	75-79	70-79
Plata Grande	70-74	
Plata	65-69	60-69
Bronce Plateado	60-64	
Bronce	50-59	45-59
Diploma	<50	<45

Artículo 5. Para que una colección de Tres Cuadros pueda participar por primera vez en una Exposición Nacional se requiere que haya obtenido, previamente, Medalla de Vermeil o superior en una Exposición Regional.

También tendrán acceso a las Exposiciones Nacionales las colecciones de Tres Cuadros que hayan obtenido previamente medalla de Vermeil en la versión de Un Cuadro, en Exposiciones ya sean Nacionales o Regionales.

Artículo 6. Las colecciones de Tres Cuadros sólo podrán participar en Exposiciones Nacionales durante cinco años naturales, a partir del año de su primera participación.

Artículo 7. Las colecciones de Tres Cuadros que hayan obtenido medalla de Vermeil Nacional podrán participar con cinco cuadros en Exposiciones Nacionales.

Artículo 8. Por tratarse de una categoría experimental, dentro del ámbito de FESOFI, las colecciones de Tres Cuadros, cualquiera que sea la medalla obtenida, no califican para participar en Exposiciones Internacionales (FIP o FEPA).

Madrid, junio de 2009

INVITACIÓN A SOCIOS PARTICIPAD EN EXPOSICIONES LEED REGLAMENTOS 1 Y 3 CUADROS Y CLASE ABIERTA